**Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace**

IČO: 75032333, DIČ: CZ75032333

se sídlem: Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana

zastoupen: Ing. Janem Žižkou, ředitelem územního odborného pracoviště středních Čech v Praze

Doručovací adresa:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 373/5, 130 00 Praha 3.

banka: ČNB, č. účtu: 210008-60039011/0710

ID datové schránky: 2cy8h6t

(dále jen „**objednatel**“)

a

**Vojtěch Hyťha**

Řepíková 340/5, 155 00 Praha 5

IČ: 76421287

OSVČ, neplátce DPH

bankovní spojení: xxxxxx

(dále jen „**zhotovitel**“)

jako smluvní strany uzavřely v souladu se zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským, níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

**autorskou smlouvu o dílo a licenční smlouvu:**

# Předmět smlouvy – určení díla

1. Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých zhotovitel provede pro objednatele následující dílo: **prepress časopisu Průzkumy památek, ročník XXIX** (dále jen „dílo“) a poskytne objednateli licenci k tomuto dílu.
2. Tuto smlouvu uzavírá objednatel s nositelem licence autorského díla - grafické podoby časopisu Průzkumy památek z roku 1994 - podle směrnice č. III/2022/NPÚ, č. j. NPU-310/5980/2022, bod 4.2.
3. Zhotovitel se zavazuje provést dílo řádně, kvalitně a včas. Objednatel se zavazuje řádně zhotovené dílo převzít a včas zaplatit cenu sjednanou podle této smlouvy.
4. **Doba a místo plnění a další podmínky**
5. Smlouva se uzavírá na rok 2022. Vydání časopisu se řídí každoročním schváleným edičním plánem NPÚ a schválenými finančními prostředky na vydání příslušného ročníku časopisu Průzkumy památek.
6. Zhotovitel se zavazuje zhotovit dílo a řádně předat objednateli nejpozději v tomto časovém harmonogramu: tiskové podklady prvního čísla časopisu Průzkumy památek do 31. 8. 2022, druhého čísla časopisu do 30. 11. 2022 na adresu objednatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Dílo bude objednateli předáno současně v elektronické podobě ve formátu PDF.
7. Objednatel se zhotovitelem dojednají u každého čísla časopisu závazný harmonogram postupu prací. Při nedodržení termínu odevzdání podkladů objednatelem podle sjednaného harmonogramu vzniká zhotoviteli právo na posunutí termínu expedice díla.
8. O předání díla bude mezi smluvními stranami sepsán protokol. Objednatel dílo není povinen převzít, nebude-li dodáno v požadovaném množství, jakosti či druhu provedení.
9. Smluvní strany sjednaly, že objednatel má nad rámec ustanovení § 2605 občanského zákoníku lhůtu 7 dní, po kterou může na zhotoviteli nad rámec zákona dále uplatňovat zjevné vady díla.
10. Zhotovitel odpovídá, že si dílo zachová užitné vlastnosti i po jeho převzetí a poskytuje objednateli záruku za jakost díla v délce 24 měsíců ode dne předání díla. Záruční doba na reklamovanou část díla neběží po dobu počínající dnem uplatnění reklamace a končící dnem odstranění vady.
11. Zhotovitel je povinen odstranit bez prodlení a bezplatně zjištěné vady svých prací nebo dodávek (nedohodnou-li se strany jinak, musí vady odstranit do 21 pracovních dnů).
12. V případě prodlení zhotovitele s provedením díla, anebo s odstraněním vady díla, je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 20 Kč, a to za každý byť i jen započatý den prodlení. V případě, že zhotovitel poruší závažným způsobem svojí povinnost stanovenou touto smlouvou, pro kterou není sjednána speciální smluvní pokuta, má objednatel vůči zhotoviteli právo na uhrazení smluvní pokuty ve výši 1.000,- Kč za každý takovýto případ.
13. V případě, že objednatel neproplatí dohodnutou odměnu dle čl. III. této smlouvy, má zhotovitel právo požadovat po objednateli úhradu zákonných úroků z prodlení.
14. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 21 ti dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně doporučeným dopisem. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno právo druhé strany na náhradu škody. Nárok na uhrazení smluvní pokuty a náhrady škody není dotčen případným ukončením platnosti této smlouvy.
15. Zhotovitel se vzdává svého práva namítat nepřiměřenou výši smluvní pokuty u soudu ve smyslu § 2051 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů. Objednatel je oprávněn provést zápočet svého i nesplatného nároku na zaplacení smluvní pokuty proti nároku zhotovitele na zaplacení ceny díla nebo jeho části.
16. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě, že zhotovitel neodevzdá dílo v termínu, na kterém se s objednatelem dohodl. Zhotovitel tímto ztrácí nárok na vyplacení smluvené odměny. Objednatel však může dílo přijmout i po smluveném termínu a je oprávněn v takovém případě snížit zhotoviteli odměnu až o 30%.
17. **Cena a platební podmínky**

1. Celková cena díla se řídí schválenými finančními prostředky každoročního edičního plánu NPÚ na rok 2022 se specifikací pro vydání časopisu Průzkumy památek.

2. Pro každé pravidelné číslo časopisu Průzkumů památek bude vypracována podle rozsahu podkladů závazná kalkulace se stanovením ceny pro toto číslo časopisu.

3. Cena pro prepress jednoho pravidelného čísla časopisu je průměrně 100 000- 120 000 Kč při periodicitě 2 čísla ročně.

4. Celková cena díla (jednoho ročníku časopisu) včetně poskytnuté licence je průměrně 200 000 -240 000 Kč (zhotovitel není plátce DPH). Viz bod III./1, 2, 3. Sjednaná cena díla je konečná a nepřekročitelná a zahrnuje provedení a dodání díla, poskytnutí licence, jakož i veškeré výlohy, výdaje a náklady vzniklé zhotoviteli v souvislosti se zhotovením a předáním díla. Změna ceny je možná pouze na základě písemného dodatku a v souladu s platnými právními předpisy (zejm. zákonem o zadávání veřejných zakázek).

5. Zhotovitel je povinen předat objednateli závaznou cenovou kalkulaci do 10 dnů po převzetí všech podkladů nutných pro stanovení rozsahu a náročnosti zpracování jednoho čísla díla, zároveň předá objednateli harmonogram zpracování díla.

6. Objednatel se zavazuje zaplatit cenu díla v jedné splátce daňovým dokladem (fakturou se splatností 21 dní ode dne jejího doručení objednateli) po řádném předání díla objednateli.

8. Daňový doklad musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu dle příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, dále musí splňovat smlouvou stanovené náležitosti, jinak je objednatel oprávněn jej vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit nový s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.

1. **Vlastnictví díla, udělení licence k dílu, autorská práva**
2. Vlastnictví originálů díla přechází podpisem protokolu o předání a převzetí díla a zaplacením sjednané ceny za dílo na objednatele.
3. Zhotovitel uděluje objednateli výhradní licenci k dílu, a to po celou dobu trvání majetkových autorských práv, bez územního omezení. Obsahem licence je právo dílo užít v původní nebo zpracované či jinak pozměněné podobě, a to všemi známými způsoby užití, v neomezeném rozsahu.
4. Autorská práva zhotovitele ke grafickému layoutu díla zůstávají nedotčena. Zhotovitel podpisem této smlouvy svoluje mimo jiné ke zveřejnění, rozmnožování a rozšiřování díla, k jeho jakýmkoliv dalším úpravám, jakož i k úpravám označení autora díla, ke spojení s jiným dílem, jakož i k zařazení do díla souborného apod.
5. Objednatel je oprávněn upravit či měnit dílo nebo jeho část takovým způsobem, který nesníží hodnotu tohoto autorského díla.
6. Zhotovitel může používat i po předání díla objednateli digitální kopie díla pro vlastní prezentační ukázky. Při takovém použití však musí uvést objednatele jako vlastníka díla. K jinému užití díla potřebuje zhotovitel písemný souhlas objednatele.
7. Objednatel je na základě této smlouvy oprávněn poskytnout oprávnění tvořící součást licence zcela nebo z části třetí osobě, s čímž zhotovitel souhlasí. K poskytnutí podlicence dle tohoto odstavce nepotřebuje objednatel žádný další souhlas zhotovitele.
8. V případě výhradní licence nejsou dotčena autorská práva zhotovitele, objednatel je nesmí poskytnout třetí osobě a je obvykle povinen užít dílo způsobem, ke kterému byla výhradní licence udělena.
9. Objednatel není povinen licenci využít.
10. **Společná a závěrečná ustanovení**
11. Tato smlouva byla sepsána ve čtyřech vyhotoveních. Každá ze smluvních stran obdržela po dvou totožných vyhotovení.
12. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Pokud tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), nabude účinnosti dnem uveřejnění a její uveřejnění zajistí objednatel. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění i dle jiných právních předpisů.
13. Smluvní strany se zavazují spolupůsobit jako osoba povinná v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
14. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky.
15. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísni a že vzájemné plnění dle této smlouvy.
16. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách [www.npu.cz](http://www.npu.cz) v sekci „Ochrana osobních údajů“.

(Příloha: Specifikace díla)

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze, dne 5. 4. 2022  ………………………………………….. | V Praze, dne 5. 4. 2022  ………………………………………….. |

Příloha (Specifikace díla) ke smlouvě ev.č. 16/321/2022, NPU-321/27211/2022

**Prepress časopisu Průzkumy památek – vzorové číslo**layout: stávající grafický návrh

formát A4, vazba V4  
obálka: 4 strany, barevnost 1/1  
rozsah: číslo 1/2022, 148-160 tiskových stran dle rozsahu podkladů  
 číslo 2/2022, 148-160 tiskových stran dle rozsahu podkladů

Data pro internet: soubory pdf konečné podoby čísla

**Předtisková příprava:  
•** sloupcový zlom stran

* grafické zpracování podle daného layoutu a požadavků zadavatele

**•** základná příprava obrazového doprovodu (převody formátů, stanovení velikostí,   
 kontrola kvality)

**•** korektura [1]

– zanesení textových korektur do sazby

– stránkový zlom (grafická úprava sloupcového zlomu)  
 – příprava obrazového doprovodu (korekce barevnosti, retuše, ořezové cesty, montáže)

**•** korektura [2]

– zanesení textových korektur do sazby

**–** grafické úpravy stran podle požadavků redakce

**–** technická redakce

• korektura [3] – zanesení finálních textových korektur do sazby

• maketa v elektronické podobě  
• tisk barevné makety + nátisk obálky  
• příprava tiskových dat + data pro www

**Ceny DTP – sazba a zlom**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sazba** | **Cena/stránka Kč** | **Poznámka** |
| Hladká (text) | 80-120 | Beletrie |
| Cizojazyčná hladká sazba | 100-500 | V závislosti na jazyku |
| Smíšená (text + foto) | 135-180 | Beletrie, katalogy |
| Složitá (text + foto+ tabulky, rejstříky apod.) | 200-300 | Časopisy, katalogy, manuály |
| Korektura 1. / 2. / 3. | 60 / 30 / 30 | Zanesení korektur do sazby |
| Ostatní práce | 50-100 | Technická redakce, data pro tisk + internet |
| Obálka – návrh, tvorba | 1 000 |  |

Podle ceníku vychází předtisková příprava jedné stránky časopisu od 280–400 Kč.

**Ceny DTP - příprava obrazové části**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Úpravy** | **Cena/kus Kč** | **Poznámka** |
| Barevnost, vyvážení, krytí, rozlišení | 100 | Základní úprava pro tisk |
| Základní retuše | 70-150 | Nečistoty, odstranění nežádoucího, rovnání |
| Složité retuše | 400 Kč/hod | Komplikované retuše a úpravy, doplňování, modelování, dotváření a spojování snímků |
| Ořezové cesty | 100-250 | Vykrývání, vrstvy objektů |
| Vektory | 100-250 | Tvorba + úpravy objektů |

Úprava a příprava pro tisk jednoho kusu obrazového doprovodu (foto, mapa, reprodukce, apod.) vychází v průměru od 100–150 Kč.