



MHMPP05R0XX7

Stejnopis č. 1

Smlouva o provádění veřejně prospěšných činností

Č. INO/62/05/009686/2022

uzavřená na základě ustanovení § 1746 odst. 2 a § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen jako „občanský zákoník“), mezi

Hlavní město Praha

se sídlem: Mariánské nám. č. 2, 110 01 Praha 1
zastoupené: MgA. Jiřím Sulženkem, Ph.D., ředitelem odboru kultury a cestovního ruchu
Magistrátu hl. m. Prahy
IČO: 00064581
DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF Banka a.s., Evropská 2690/17, Praha 6
č. účtu: 5157998/6000

(dále jen jako „Objednatel“)

a

Kreativní Praha, z. ú.

se sídlem: Staroměstské náměstí 4/1, Staré Město, 110 00 Praha 1
zapsaný v rejstříku ústavů vedeném u Městského soudu v Praze pod sp. zn. U 901
zastoupený: Ing. Petrem Peřínkou, ředitelem
IČO: 09483489
bankovní spojení: XXXXXXXXXX
č. účtu: XXXXXXXXXX

(dále jen jako „Zhotovitel“)

(Objednatel a Zhotovitel dále jen jako „Smluvní strany“)

Článek I. Východiska

- 1) Zhotovitel je v souladu se zakládací listinou ze dne 17. července 2020 založen za účelem plánování a podpory rozvoje kreativních odvětví, kultury a vzdělávání na území Objednatele. Tento účel je realizován následujícími činnostmi:
 - a) plánování, podpora a rozvoj kreativních odvětví,
 - b) plánování, podpora a rozvoj kultury a vzdělávání,

- c) provoz a koncepční rozvoj nemovitostí a návazných projektů,
 - d) poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků,
 - e) zprostředkování obchodu a služeb,
 - f) plánování a realizace rozvojových projektů a programů,
 - g) pořádání školení, konferencí, workshopů, coachingu a dalšího vzdělávání,
 - h) koordinace a podpora spolupráce mezi aktéry kulturních, vzdělávacích a kreativních odvětví,
 - i) výzkumná činnost v oblasti kultury, vzdělávání a kreativních odvětví,
 - j) pořádání kulturních a vzdělávacích produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí,
 - k) vydavatelská činnost
- (dále jen jako „Hlavní činnost“).

- 2) Kromě Hlavní činnosti dle předchozího odstavce Zhotovitel vykonává i následující vedlejší (podnikatelskou) činnost:
- a) pronájemy prostor (mimo naplňování cíle činnosti dle předchozího odstavce písmena c),
 - b) hostinská činnost,
 - c) provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení,
 - d) velkoobchod a maloobchod.

3) Objednatel je vlastníkem

- a) pozemku p. č. 2, zastavěná plocha a nádvoří, o výměře 135 m², jehož součástí je budova č. p. 3; objekt občanské vybavenosti,
- b) pozemku p. č. 3, zastavěná plocha a nádvoří, o výměře 411 m², jehož součástí je budova č. p. 4; objekt občanské vybavenosti,
- c) pozemku p. č. 4, zastavěná plocha a nádvoří, o výměře 191 m², jehož součástí je budova č. p. 5; objekt občanské vybavenosti,
- d) pozemku p. č. 5, zastavěná plocha a nádvoří, o výměře 186 m², jehož součástí je budova č. p. 6; objekt občanské vybavenosti,
- e) pozemku p. č. 6, zastavěná plocha a nádvoří, o výměře 215 m², jehož součástí je budova č. p. 7; objekt občanské vybavenosti,
- f) pozemku p. č. 7, zastavěná plocha a nádvoří, o výměře 231 m², jehož součástí je budova č. p. 8; objekt občanské vybavenosti,
- g) pozemku p. č. 8, zastavěná plocha a nádvoří, o výměře 95 m², jehož součástí je budova č. p. 9; objekt občanské vybavenosti,

vše zapsáno na LV 122 v katastru nemovitostí vedeném Katastrálním úřadem pro hlavní město Prahu, Katastrální pracoviště Praha, pro obec Praha, Katastrální území Staré Město (dále jen jako „Budovy“).

- 4) V Budovách na adrese Staroměstské náměstí 4/1, 110 00 Praha 1 se nachází Pražské kreativní centrum (dále také jen jako „PKC“).

5) Objednatel na základě usnesení zastupitelstva hlavního města Prahy číslo 2M/38 ze dne 11. června 2020 vyjádřil souhlas se Strategií využití prostor Pražského kreativního centra 2020 – 2023 (dále jen jako „Strategie“).

6) Součástí Strategie bylo přijetí cíle činnosti Zhotovitele spočívajícího v rozvoji 3 strategických pilířů Objednatele:

1. Strategické plánování v kultuře;
2. Kulturní a kreativní odvětví; a
3. Kultura v lokalitách

(dále jen jako „Strategické pilíře“)

7) V rámci projektu s názvem „Strategické plánování v kultuře, rozvoj kulturních a kreativních odvětví a pro širokou veřejnost rozvoj kultury v lokalitách a v jednotlivých komunitách“ a v souladu s dokumentem „Kreativní Praha jako nástroj rozvoje kultury, kreativity a vzdělávání“ plánuje Zhotovitel dále provádět činnosti:

- a) Analytická a datová činnost v oblasti kultury a KKO
- b) Tvorba a naplňování Pražské kulturní politiky
- c) Vzdělávání a osvěta v oblasti kulturních a kreativních odvětví (KKO)
- d) Rozvoj kultury v lokalitách
- e) Rozvoj prostoru Pražského kreativního centra (PKC)
- f) Mezinárodní síťování v oblasti KKO

(dále jen jako „Projektové činnosti“).

Článek II.

Předmět a účel smlouvy

1) Účelem této smlouvy je upravit právní vztah a práva a povinnosti Smluvních stran při provádění veřejně prospěšných činností Zhotovitelem, jejichž financováním naplňuje Objednatel jeden z úkolů v samostatné působnosti spočívající v uspokojování potřeby celkového kulturního rozvoje dle § 16 zákona č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel se zavazuje poskytovat veřejně prospěšné činnosti za podmínek sjednaných v této smlouvě a v souladu se svojí zakládací listinou:

- a. v oblasti strategického plánování a analýz v oblasti kultury a kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy;
- b. v oblasti projektového řízení v oblasti kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy;
- c. v oblasti metodického rozvoje kultury v lokalitách hl. m. Prahy.

2) Předmětem této smlouvy je provádění veřejně prospěšných činností dle odstavce 1 tohoto článku smlouvy Zhotovitelem v následujícím rozsahu:

v souladu se Strategickými pilíři

- a. příprava analytických materiálů, projektové řízení a komunikace výstupů v oblastech kulturní infrastruktury, kulturních a kreativních odvětví, kulturního chování obyvatel, kulturních akcí a komunitních aktivit; jednotlivými výstupy budou:
 - i. 1 x ročně tematicky zaměřená analytická zpráva o celkovém rozsahu 30-50 stran, tematicky definovaná akčním plánem Kulturní politiky hl. m. Prahy
 - ii. 1 komunikační kampaň ročně prezentující výstupy analytických výstupů o celkovém rozsahu: 1 tisková zpráva o rozsahu 1-2 normostrany, 1x aktualizace webové prezentace s souhrnnými daty, kampaň na sociálních sítích s cílovou skupinou odborné veřejnosti a plánovaném dosahu 5000 čtenářů
- b. evaluace Kulturní politiky hl. m. Prahy, monitoring platného akčního plánu a tvorba nového akčního plánu pro následující kalendářní rok; jednotlivými výstupy budou:
 - i. 1x ročně evaluace Kulturní politiky hl. m. Prahy ve formě 1 shrnující zprávy o celkovém rozsahu 8-10 stran s parametry:
 - Vyhodnocení procesních intervencí
 - Vyhodnocení stávajících dopadů Kulturní politiky hl. m. Prahy
 - ii. 3x ročně monitoring projektů vyplývajících z Kulturní politiky hl. m. Prahy ve formě pravidelného reportu v celkovém rozsahu 1 souhrnné tabulky ve formátu MS Excel s parametry:
 - rozpracovanost projektu
 - finanční plán
 - nositelé
 - výstupy za monitorovací období
 - časový rámec
 - iii. 1x ročně tvorba akčního plánu o celkovém rozsahu 20-30 stran formou projektových karet projektů Kulturní politiky hl. m. Prahy určených k implementaci na následující rok, projektové karty budou obsahovat:
 - Definici oblasti Kulturní politiky hl. m. Prahy, pod kterou naplnění projektu spadá
 - Označení projektu
 - Zdůvodnění projektu
 - Cíl projektu
 - Výstupy projektu
 - Výsledek projektu
 - Odpovědnost za realizaci
 - Financování projektu (včetně fází)
 - Partnery projektu
 - Plán aktivit
- c. vzdělávací činnost, networking, pořádání veřejných akcí v oblasti KKO v Pražském kreativním centru; jednotlivými výstupy budou:
 - i. 4x ročně vzdělávací akce v oblasti KKO o celkové rozsahu 4 x 120 minut

- v hybridním formátu (kombinace prezenční akce s online streamem) se zaměřením na odbornou veřejnost a tematickým zaměřením vycházejícím z Kulturní politiky hl. m. Prahy, (minimální počet účastníků na setkání: 30)
- ii. 2x ročně networkovací akce v oblasti kreativity a vzdělávání o celkovém rozsahu 2 x 180 minut, formou veřejné prezentace aktivit organizací sídlících v Pražském kreativním centru s cílem přenosu know-how a mezisektorové spolupráce, ze setkání bude pořízena fotodokumentace, jež bude prezentována na webových stránkách kreativnipraha.eu (minimální počet zúčastněných institucí: 15)
- iii. 2x ročně veřejné akce v oblasti rozvoje kreativity v celkovém rozsahu 2x 360 minut prezenční formou, s cílovou skupinou široké veřejnosti a tematickým zaměřením Pražského kreativního centra, ze setkání bude pořízena fotodokumentace, jež bude prezentována na webových stránkách kreativnipraha.eu (minimální počet účastníků: 50)
- iv. 1 x ročně tvorba reportu o rozvoji Pražského kreativního centra formou informační brožury o celkovém rozsahu 2-3 strany
- d. zajištění dramaturgie a rozvoje Pražského kreativního centra a poradenská a konzultační činnost pro jeho partnery; jednotlivými výstupy budou:
 - i. zajištění chodu 4 společných místností pro workshopy, zasedání, semináře a konference v celkovém rozsahu 300 – 350 akcí ročně z produkčního hlediska
 - ii. 10x ročně otevřená konzultace pro partnery PKČ v oblasti rozvoje projektů v oblasti kultury o celkovém rozsahu 10 x 120 minut, v prezenčním či hybridním formátu
- e. spolupráce a součinnost poskytovaná Pražskému inovačnímu institutu, z.ú. při organizaci a rozvoji inovační platformy pro kulturní a kreativní odvětví; tato činnost bude spočívat v:
 - i. poskytnutí součinnosti při realizaci a účast na jednáních inovační platformy pro oblast KKO v minimálním rozsahu 2 setkání ročně v minimálním rozsahu aktivit:
 - příprava programu inovační platformy
 - diseminace výstupů NIP (národní inovační platformy)
 - facilitace projektů z oblasti KKO z Kulturní politiky hl. m. Prahy
 z každého jednání bude pořízen zápis a fotodokumentace bude umístěna na web kreativnipraha.eu (min. počet účastníků: 10)
- f. projektové řízení a koordinace komunitních aktivit ve veřejném prostoru; jednotlivými výstupy budou:
 - i. celoročně projektové řízení projektu Židle a stolky – management a zajištění distribuce mobiliáře do 80 lokalit hl. m. Prahy navržených Zhotovitelem a schválených Objednatelem
 - ii. 1x ročně report o celkovém rozsahu 2-4 strany evaluující projekt Židle a stolky za daný rok
 - iii. 1x ročně projektového řízení projektu Pražské plácky – úprava veřejného prostranství po dobu 4-7 týdnů v městské části hl. m. Prahy vybírané Zhotovitelem na základě otevřeného opencallu
 - iv. 1x ročně report o celkovém rozsahu 2-4 strany evaluující projekt Pražské plácky za daný rok

- v. 1x ročně implementace metodiky rozvoje kultury v lokalitách (kulturní kompas) ve Zhotovitelem vybrané městské části hl. m. Prahy, z implementace bude pořízena evaluační zpráva vyhodnocující proces implementace o celkovém rozsahu 2-4 strany
 - g. spolupráce s Prague City Tourism a.s. (dále jen „PCT“) a součinnost při naplňování akčního plánu Koncepce příjezdového cestovního ruchu hlavního města Prahy; jednotlivými výstupy bude:
 - i. 2 x ročně pravidelná koordinace s PCT, z koordinace bude pořízen zápis o celkovém rozsahu 1-2 stran
 - h. osvěta v oblasti rozvoje kultury a kreativity formou realizace Pražského kulturního fóra v minimálním rozsahu 2 dnů, 3 odborných panelů; s využitím mezinárodní praxe, v hybridním formátu (kombinace prezenční akce s online streamem) a lokálních expertů na daná témata.
- (vše společně, tj. písm. a. až písm. h. dále jen jako „Činnosti“).

Článek III.

Místo plnění

Místem plnění je sídlo Objednatele, sídlo Zhotovitele a místa provádění Činností, jak vyplývají z čl. II. odst. 2 této smlouvy.

Článek IV.

Práva a povinnosti Smluvních stran

- 1) Zhotovitel se zavazuje, že Činnosti bude poskytovat Objednateli a cílovým skupinám, jak vyplývají z vymezení předmětu této smlouvy v čl. II. odst. 2 v souladu s oprávněnými zájmy Objednatele a v souladu s účelem, pro něž byl Zhotovitel založen a že Činnosti bude provádět s nejvyšší možnou odbornou péčí, podle pokynů Objednatele, v Objednatelem stanovených termínech a kvalitě. Zhotovitel je povinen dle pokynů Objednatele předkládat Objednateli k vyjádření jim požadované výsledky Činností a zohlednit Objednatelem vznesené připomínky a případně odstranit vady vytknuté mu Objednatelem v termínech Objednatelem stanovených.
- 2) Zhotovitel je povinen prokazatelným způsobem upozornit Objednatele na nevhodnost jakéhokoliv jeho pokynu. V případě, že Objednatel bude přesto na provedení takového pokynu trvat, je Zhotovitel povinen pokyn splnit, ale neodpovídá za případnou škodu způsobenou splněním takového pokynu Objednatele. Zhotovitel se může od pokynů Objednatele odchýlit pouze tehdy, je-li to nezbytné v zájmu Objednatele a nemůže-li si vyžádat včas jeho souhlas.
- 3) Zhotovitel je povinen zajistit, aby při provádění Činností byly dodrženy všechny obecně závazné právní předpisy, včetně vyhlášek Objednatele.
- 4) Zhotovitel odpovídá za škodu vzniklou Objednateli nebo třetím osobám v souvislosti s plněním, nedodržením nebo porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, a to i tehdy, byla-li

škoda či jiná újma způsobena zaměstnancem Zhotovitele či jinou osobou, prostřednictvím které Zhotovitel Činnosti prováděl.

- 5) Zhotovitel je povinen Objednateli neprodleně oznámit jakoukoli skutečnost, která by mohla mít, byť i částečně, vliv na schopnost Zhotovitele plnit své povinnosti vyplývající z této smlouvy. Takovým oznámením není Zhotovitel zbaven povinnosti nadále plnit povinnosti vyplývající z této smlouvy.
- 6) Objednatel se zavazuje Zhotoviteli poskytnout nezbytnou součinnost k zajištění plnění předmětu této smlouvy. Objednatel se dále zavazuje poskytovat Zhotoviteli nezbytné informace s cílem zabezpečit úspěšnou realizaci předmětu smlouvy.
- 7) Zhotovitel je povinen na výzvu Objednatele předat Objednateli své stanovisko ke konkrétní záležitosti týkající se Strategie, Strategických pilířů a Projektové činnosti, nebo poskytnout jakoukoliv jinou nezbytnou součinnost, a to nejpozději do 5 pracovních dnů od doručení odpovídající výzvy Objednatele.
- 8) Zhotovitel je povinen informovat Objednatele o plnění svých povinností podle této smlouvy a o důležitých skutečnostech, které mohou mít vliv na výkon práv a plnění povinností Smluvních stran, na Strategické pilíře a/nebo na Projektovou činnost. Zhotovitel je povinen vést písemné záznamy o průběhu plnění jednotlivých Činností, a na vyžádání tyto záznamy Objednateli předložit.
- 9) Zhotovitel se zavazuje upozornit Objednatele včas na všechny hrozící vady či výpadky Činností, jakož i poskytovat Objednateli veškeré informace, které jsou pro Strategické pilíře a/nebo Projektovou činnost významné, a dále neprodleně oznámit písemnou formou Objednateli překážky, které mu brání v poskytování Činností. Zhotovitel je povinen upozornit Objednatele na potenciální rizika vzniku škod a včas a řádně dle svých možností provést taková opatření, která riziko vzniku škod zabrání nebo je minimalizuje.
- 10) Objednatel a jím pověřené osoby jsou oprávněni kontrolovat provádění Činností dle této smlouvy bez jakéhokoliv omezení, včetně fyzické kontroly na místě Činnosti.

Článek V.

Vlastnické právo a licence

- 1) Ochrana autorských práv dotčených touto smlouvou se řídí občanským zákoníkem, zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění (dále jen jako „autorský zákon“) a veškerými mezinárodními dohodami o ochraně práv k duševnímu vlastnictví, které jsou součástí českého právního řádu.
- 2) Smluvní strany pro vyloučení pochybností uvádí, že smyslem tohoto článku je, aby mohl Zhotovitel i Objednatel řádně užívat všechny výstupy Činností vytvořené na základě této smlouvy a aby takto vytvořené výstupy mohli případně dále sami nebo s využitím třetích osob

upravovat či doplňovat, to vše nezávisle na tom, zda předmětný výstup vytvořil Zhotovitel sám či s využitím poddodavatele.

- 3) Veškerá data a jakékoli výstupy Činností vzniklé na základě této smlouvy, v souvislosti s ní nebo jinak při jejím plnění jsou ve výlučném vlastnictví Zhotovitele.
- 4) Zhotovitel odpovídá za to, že výstupy Činností dle této smlouvy nezasahují a nebudou zasahovat do práv jiných osob, zejména práv průmyslového nebo jiného duševního vlastnictví, a to pro jakékoliv způsoby užití výstupů Činností či jejich částí v České republice i v zahraničí. Zhotovitel je tak zejména povinen zajistit, aby sám disponoval dostatečnými právy k užití duševního vlastnictví skutečných autorů, tj. zaměstnanců, poddodavatelů či jiných osob, které k plnění této smlouvy využije.
- 5) Zhotovitel tímto prohlašuje, že na základě pracovněprávního vztahu s autorem, resp. spoluautory autorských děl, které jsou nebo budou součástí výstupů Činností, vykonává svým jménem a na svůj účet veškerá majetková práva autorů k autorským dílům jako zaměstnavatel k zaměstnaneckým dílům, a to i ve vztahu k hmotnému zachycení těchto autorských děl. Zhotovitel je tak v tomto směru zejména oprávněn částí předmětu plnění tvořící autorská díla užít ke všem známým způsobům užití a udělit Objednateli jako nabyvateli oprávnění k výkonu tohoto práva v souladu s podmínkami této smlouvy. Zhotovitel dále prohlašuje, že je také oprávněn postoupit výkon těchto majetkových práv Objednateli. Zhotovitel prohlašuje, že k postoupení výkonu těchto majetkových práv má nebo před jejich postoupením získá souhlas od všech autorů, resp. spoluautorů. Zhotovitel prohlašuje, že s těmito autory nesjednal ujednání, které by bylo odchylné od ustanovení § 58 autorského zákona, a to vyjma vyloučení práva na přiměřenou dodatečnou odměnu dle ustanovení § 58 odst. 6 autorského zákona. Zhotovitel je tak oprávněn tato autorská díla zejména zveřejnit, upravit, zpracovat včetně překladu, spojit s jiným dílem, zařadit do díla souborného a uvádět zaměstnanecké dílo na veřejnost pod svým jménem.
- 6) Zhotovitel na základě této smlouvy postupuje Objednateli výkon všech v předchozím odstavci uvedených majetkových práv, a to k okamžiku převzetí příslušného autorského díla, které je součástí předmětu plnění, Objednatelům.
- 7) Zhotovitel odpovídá Objednateli za veškerou újmu způsobenou Objednateli kýmkoli tím, že nezajistil od autorů či spoluautorů veškerá práva a souhlasy dle předešlých odstavců.
- 8) Zhotovitel prohlašuje, že pokud nevykonává majetková práva jako zaměstnavatel k zaměstnaneckému dílu dle předchozích odstavců, pak je na základě právního vztahu s autorem, resp. autory nebo spoluautory nebo jinými oprávněnými nositeli práv autorských děl vztahujících se k předmětu plnění oprávněným nositelem veškerých majetkových práv k těmto autorským dílům včetně jejich hmotného zachycení; Zhotovitel je tak zejména oprávněn všechny tyto části předmětu plnění jako autorské dílo užít ke všem známým způsobům užití a udělit Objednateli jako nabyvateli oprávnění k výkonu tohoto práva.
- 9) Zhotovitel touto smlouvou pro vyloučení veškeré pochybnosti současně poskytuje Objednateli oprávnění užívat autorská díla dle předchozích odstavců včetně jejich hmotného zachycení

k libovolnému účelu, a to včetně splnění účelu a předmětu této smlouvy, a zároveň veškeré výsledky tvůrčí činnosti upravovat, doplňovat a vystavovat (dále jen jako „Licence“) za podmínek sjednaných v této smlouvě. Právním Objednatele užívat autorská díla včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele se ve smyslu této smlouvy rozumí nerušené využívání autorských děl včetně jejich hmotného zachycení všemi známými způsoby, zejména jejich další zpracování, úpravy, spojení s jiným dílem, a rozmnožování Objednatelem či třetí osobou v libovolném rozsahu. Objednatel Licencí udělenou na základě této smlouvy přijímá převzetím příslušného autorského díla, které tvoří součást předmětu plnění.

- 10) V případě, kdy by z jakéhokoli důvodu Zhotovitel nemohl postoupit nebo nepostoupil Objednateli výkon majetkových práv k zaměstnaneckým dílům, pak Zhotovitel uděluje Objednateli oprávnění k výkonu těchto práv v rozsahu a obsahu dle Licence.
- 11) Zhotovitel uděluje v souladu s ustanovením § 2358 a násl. občanského zákoníku Objednateli Licenci jako nevýhradní.
- 12) Licence dle této smlouvy se poskytuje Objednateli celosvětově na dobu určitou, a to na celou dobu trvání majetkových práv k výsledkům tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele.
- 13) V případě ukončení této smlouvy jakýmkoliv způsobem nezaniká již udělená Licence nebo její část a Zhotovitel také není oprávněn jakkoli požadovat nebo uplatňovat nárok na zpětné postoupení výkonu majetkových práv, která již byla Objednateli postoupena.
- 14) Objednatel není povinen poskytnutou Licencí využít.
- 15) Licence je udělena pro účely podpory a naplňování Strategie, zejména pak Strategických pilířů . V rámci poskytnuté Licence je Objednatel oprávněn užit shora popsaná autorská díla dle svého vlastního uvážení, pokud tím nebude porušen smysl a účel této smlouvy, a to i pro potřeby marketingu, pro potřeby prezentace autorských děl na veřejnosti, hromadně či jednotlivě, v jakékoliv formě zachycené na jakémkoliv nosiči, k pořízení jiných rozmnoženin a napodobenin autorských děl, a to trvale nebo dočasně jakýmkoliv prostředky a v jakékoliv formě a za podmínky, že nebude takové užití v rozporu se smyslem a účelem této smlouvy a v rozporu s dobrými mravy.
- 16) Za změny a úpravy autorského díla, které namísto Zhotovitele provede Objednatel nebo třetí osoba nenesou Zhotovitel odpovědnost.
- 17) Objednatel je oprávněn práva tvořící součást Licence poskytnout třetí osobě, a to ve stejném či menším rozsahu, v jakém je Objednatel oprávněn užívat práva z Licence.
- 18) Smluvní strany se dohodly, že odměna za poskytnutí veškerých licenčních oprávnění v souladu s tímto článkem je zahrnuta v ceně předmětu plnění dle čl. VI. této smlouvy.
- 19) Zhotovitel se zavazuje, že k výzvě Objednatele převede na Objednatele vlastnické právo k Objednatelem určenému hmotnému či nehmotnému výsledku realizace činností, pokud se

bude jednat o způsobilý předmět vlastnického práva. Vlastnické právo v takovém případě nabude Objednatel okamžikem doručení příslušné výzvy Zhotoviteli, přičemž bude-li vyžadovat právní předpis u konkrétního předmětu vlastnického práva zvláštní nabývací titul, pak se Smluvní strany zavazují učinit nezbytná právní jednání vedoucí k takovému převodu vlastnického práva podle požadavků zvláštních právních předpisů. Pro vyloučení jakýchkoli pochybností Smluvní strany konstatují, že odměna za převod vlastnického práva v takových případech se bude považovat za uhrazenou v rámci zaplacené Ceny.

Článek VI.

Cena a platební podmínky

- 1) Objednatel se zavazuje za Činnosti prováděné Zhotovitelem dle této smlouvy platit Zhotoviteli cenu ve výši 8.500.000,- Kč (slovy: osm milionů pět set tisíc korun českých) bez DPH za každý rok trvání této smlouvy (dále jen jako „Cena“). Pro vyloučení jakýchkoli pochybností Smluvní strany výslovně konstatují, že Cena dle předchozí věty se uplatní i pro rok, ve kterém tato smlouva nabude účinnosti.
- 2) Na realizaci předmětu smlouvy uplatní Objednatel každoročně částku v návrhu rozpočtu hl. m. Prahy v odvětví kultury. Nebude-li rozpočet dle předchozí věty schválen v požadované výši, je Objednatel oprávněn rozhodnout o snížení částky v daném roce a Zhotovitel se zavazuje, že Objednatelem předložených návrhů dodatku k této smlouvě upravující výši Ceny pro příslušný kalendářní rok v takovém případě akceptuje. Smluvní strany se zavazují pro takový případ projednat a v příslušném dodatku ke smlouvě též adekvátně upravit rozsah Činností, pokud Zhotovitel nezíská odpovídající finanční prostředky z jiných zdrojů.
- 3) Cena bude Objednatelem Zhotoviteli hrazena za každý rok trvání této smlouvy rozloženě do 2 splátek, každá ve výši 1/2 Ceny, z nichž první bude splatná, nejpozději k 20. dni prvního kalendářního měsíce příslušného roku, za nějž se Cena hradí, a druhá nejpozději k 20. dni sedmého kalendářního měsíce příslušného roku, za nějž se Cena hradí, a to za podmínky, že Zhotovitel vystaví a včas doručí Objednateli příslušný daňový doklad v souladu s ujednáními této smlouvy.
- 4) Cena bude hrazena na základě řádně vystaveného daňového dokladu Zhotovitele, a to bezhotovostním převodem na bankovní účet Zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy, nebo na jiný bankovní účet Zhotovitele vedený u banky v České republice zveřejněný správcem daně, který bude později písemně oznámený Objednateli a uvedený na daňovém dokladu.
- 5) Právo Zhotovitele vystavit daňový doklad splátky Ceny vzniká nejdříve 1. pracovní den měsíce předcházejícího kalendářnímu měsíci, v němž je splátka Ceny placena s tím, že Zhotovitel doručí příslušný daňový doklad na splátku Ceny Objednateli nejpozději 15 dní před stanoveným datem splatnosti.
- 6) Objednatel se zavazuje první část splátky Ceny za první rok trvání Smlouvy uhradit Zhotoviteli nejpozději do 20. dne od účinnosti smlouvy.

- 7) Cena je maximální, nepřekročitelná a konečná a smí být měněna pouze způsobem uvedeným v odst. 2) výše a v odst., 8) a 10) níže.
- 8) Zhotovitel může do 30. 4. každého kalendářního roku Objednatelí navrhnout úpravu Ceny spolu s odůvodněním navrhované úpravy, které bude následně předmětem jednání mezi Smluvními stranami. V případě, že Zhotovitel do 30. 4. příslušného kalendářního roku úpravu Ceny na další rok trvání smlouvy nenavrhne a/nebo se Smluvní strany na úpravě Ceny navržené Zhotovitelem písemně nedohodnou nejpozději do 30. 6. příslušného kalendářního roku, dohodly se Smluvní strany, že pro následující rok trvání Smlouvy platí stejná Cena jako pro rok bezprostředně předcházející s tím, že v takovém případě je Zhotovitel současně oprávněn jednostranně provést navýšení Ceny dle této smlouvy, a to o meziroční míru inflace určenou podle indexu růstu spotřebitelských cen (ISC) za předcházející kalendářní rok, který publikuje Český statistický úřad, přičemž Smluvní strany se dohodly, že poprvé lze Cenu navýšit způsobem dle tohoto odstavce od 2023. Tímto ujednáním není dotčeno právo Objednatele na jednostranné snížení Ceny dle odst. 2) výše.
- 9) Pokud se Smluvní strany na úpravě Ceny navržené Zhotovitelem dle odst. 8) nedohodnou do 30. 6. příslušného kalendářního roku, je každá ze stran oprávněna smlouvu vypovědět s šestiměsíční výpovědní dobou. Výpovědní doba začíná běžet první den následujícího kalendářního měsíce po datu, ve kterém byla výpověď doručena druhé Smluvní straně.
- 10) V případě, že Objednatel bude po Zhotoviteli požadovat provedení činností, které nejsou předmětem této smlouvy, zavazují se Smluvní strany, že Zhotovitel provede tyto činnosti pouze v případě, že mezi Zhotovitelem a Objednatelem bude písemně dohodnut rozsah těchto činností a odměna Zhotovitele za provedení těchto činností.
- 11) Daňový doklad musí mít veškeré náležitosti daňového dokladu ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění (dále jen jako „zákon o DPH“) a musí obsahovat dále nejméně tyto údaje:
- (a) označení Objednatele a Zhotovitele, jejich sídla, jejich IČO a DIČ, bankovní spojení a údaj o zápisu v obchodním, živnostenském nebo obdobném rejstříku, včetně spisové značky;
 - (b) předmět a číslo této smlouvy;
 - (c) číslo daňového dokladu, den vystavení daňového dokladu, datum splatnosti, den uskutečnění zdanitelného plnění a fakturovanou částku;
 - (d) základ daně (DPH), sazbu daně a její výši; a
 - (e) razítko a podpis oprávněné osoby Zhotovitele, stvrzující oprávněnost a formální a věcnou správnost daňového dokladu.
- 12) V peněžních částkách poukazovaných mezi Zhotovitelem a Objednatelem na základě této smlouvy nejsou zahrnuty bankovní poplatky ani jiné náklady spojené s převody peněžních částek. Smluvní strana poukazující hradí bankovní poplatky spojené s odepsáním peněžní částky z účtu poukazující Smluvní strany a Smluvní strana poukázaná hradí bankovní poplatky spojené s připsáním peněžní částky na účet poukázané Smluvní strany.

- 13) V případě, že Zhotovitel získá v průběhu trvání smluvního vztahu založeného touto smlouvou rozhodnutím správce daně status nespolehlivého plátce v souladu s ustanovením § 106a zákona o DPH, uhradí Objednatel daň z přidané hodnoty z poskytnutého plnění dle ustanovení § 109a zákona o DPH přímo příslušnému správci daně namísto Zhotovitele a následně uhradí Zhotoviteli Cenu poniženou o takto zaplacenou daň. Zhotovitel se zavazuje na daňovém dokladu uvést účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup.
- 14) Je-li na daňovém dokladu vystaveném Zhotovitelem uveden jiný účet, než je účet stanovený v předchozím odstavci nebo nesplňuje-li daňový doklad náležitosti stanovené touto smlouvou, je Objednatel oprávněn zaslat daňový doklad zpět Zhotoviteli k opravě. V takovém případě se lhůta splatnosti přerušuje a nová lhůta splatnosti počíná běžet dnem doručení opraveného daňového dokladu.
- 15) Zhotovitel se zavazuje k výzvě Objednatele vrátit Objednateli ve lhůtě stanovené ve výzvě Objednatele, která nesmí být kratší než 15 dnů, část uhrazené Ceny za příslušný kalendářní rok, která bude odpovídat rozsahu Zhotovitelem neprovedených Činností v daném kalendářním roce a též těch Činností, které provedl v rozporu s touto smlouvou, tj. zejména v případě, kdy Objednatel Zhotoviteli vytknul písemně vady plnění či byl Zhotovitel v prodlení s jejich realizací a nedošlo ke zjednání nápravy ani ve lhůtě dle čl. VII. odst. 3) této smlouvy. Při stanovení výše částky, kterou bude dle předchozí věty Zhotovitel povinen vrátit Objednateli, bude Objednatel vycházet ze znaleckého posudku, na základě kterého byla stanovena Cena a který je Smluvním stranám znám.

Článek VII.

Doba trvání a ukončení smlouvy

- 1) Tato smlouva se uzavírá na dobu neurčitou.
- 2) Tuto smlouvu je možno ukončit výpovědí bez udání důvodu s 12 měsíční výpovědní dobou. Výpovědní doba začíná běžet první den následujícího kalendářního měsíce po datu ve kterém byla výpověď doručena druhé Smluvní straně.
- 3) Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, a to bez jakékoliv sankce či nároku na náhradu škody na straně Zhotovitele, v případě porušení jakékoliv povinnosti Zhotovitele dle této smlouvy poté, co Objednatel vyzval Zhotovitele k nápravě, stanovil Zhotoviteli lhůtu alespoň 15 kalendářních dnů ke zjednání nápravy a Zhotovitel ve stanovené lhůtě nápravu nezjednal.
- 4) Smluvní strany se dohodly, že smlouva zaniká v případě odstoupení od smlouvy z důvodů sjednaných v této smlouvě, okamžikem doručení odstoupení druhé Smluvní straně a Zhotovitel je povinen vrátit Objednateli ve lhůtě 15 dnů od doručení odstoupení od smlouvy částku z Objednatelem uhrazené Ceny, která bude odpovídat v příslušném kalendářním roce nerealizovaným Činnostem nebo Činnostem, které byly realizovány v rozporu se smlouvou či

obsahovaly jakoukoli vadu, přičemž Objednatel výši částky určí postupem dle čl. VI. odst. 15 této smlouvy a sdělí ji Zhotoviteli neprodleně po zániku smlouvy.

Článek VIII. Závěrečná ustanovení

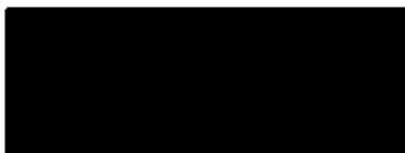
- 1) V souladu s ustanovením § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, v platném znění, tímto Objednatel potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. 706 ze dne 4.4.2022.
- 2) Obě Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně v souladu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům.
- 3) Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Objednatel, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
- 4) Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů. Toto spolupůsobení je povinen zajistit i u svých případných subdodavatelů.
- 5) Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
- 6) Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, zajistí Objednatel.
- 7) Změny této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků k této smlouvě podepsaných oběma Smluvními stranami.
- 8) Tato smlouva je vyhotovena v pěti stejnopisech, z nichž jeden obdrží Zhotovitel a čtyři Objednatel.
- 9) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

Přílohy:

- Kreativní Praha jako nástroj rozvoje kultury, kreativity a vzdělávání
- Usnesení zastupitelstva hlavního města Prahy číslo 2M/38 ze dne 11. června 2020

V Praze dne 6. 4. 2022

V Praze dne 7. 4. 2022



MgA. Jiří Suženko, Ph.D.
ředitel odboru kultury a cestovního ruchu
MHMP



Ing. Petr Peřinka
ředitel
Kreativní Praha, z. ú.

KREATIVNÍ PRAHA JAKO NÁSTROJ ROZVOJE KULTURY, KREATIVITY A VZDĚLÁVÁNÍ

Kreativní Praha /www.kreativnipraha.eu/ od roku 2015 realizuje agendu kulturního plánování pro hl. m. Prahu. Její náplní je koncepční činnost, strategické plánování a realizace projektů v oblasti kultury a kreativity. Nad rámec běžné agendy IPR Praha, patří mezi nejvýznamnější výstupy kanceláře:

- Metodika mapování kultury v hl. m. Prahy
- Strategický plán hl. m. Prahy - oblast kultury
- Zkušební režim Malostranského náměstí
- Analýza kulturní nabídky pro školy
- Studie proveditelnosti Art District 7
- Správa a rozvoj Pražského kreativního centra (PKC)
- Tým Kreativní Prahy se dále podílel na tvorbě Ověřovací studie rozvoje Pražské tržnice.

Základním principem práce Kreativní Prahy je tzv. evidence-based policy, tedy realizace politik na základě podložených dat a informací. Z toho důvodu dlouhodobě sbírá a analyzuje data v oblasti kultury, kreativity a cestovního ruchu, která následně vyhodnocuje a staví na nich doporučení do strategických materiálů hl. m. Prahy.

3 strategické pilíře

Faktický vznik zapsaného ústavu Kreativní Praha umožní hl. m. Praze efektivněji a flexibilněji kulturní a kreativní dění ve městě nejen analyzovat, ale i rozvíjet, a to skrze vlastní projekty a provoz Pražského kreativního centra.

Dlouhodobá vize Strategického plánu hl. m. Prahy zní:

„Soustředíme se na budoucnost. Praha postaví svou budoucnost na kultuře, promyšleném rozvoji prostředí, společenské stabilitě a dobré správě. To vše jí pomůže stát se preferovaným městem pro život a podnikání.“

Zapsaný ústav Kreativní Praha přispěje k realizaci této vize rozvojem 3 strategických pilířů.

1. Strategické plánování v kultuře
2. Kulturní a kreativní odvětví
3. Kultura v lokalitách

1. Strategické plánování v kultuře

hlavní cíl:

Rozvíjet systematický sběr a vyhodnocování dat v kultuře

popis důležitosti pro Prahu:

Dlouhodobá kulturní politika města musí vycházet z relevantních dat a znalosti v území. Oblast kultury a jejích přínosů je stále obtížně měřitelnou oblastí. Dlouhodobý sběr kvantitativních a kvalitativních dat o kulturní infrastruktuře, kulturních a kreativních odvětvích, publiku, či kulturním chování obyvatel je hlavní cestou k možnosti stavět rozhodování v kultuře na co nejvíce relevantních informacích.

nástroje rozvoje:

- sběr dat o kulturní infrastruktuře
- mapování kulturních a kreativních odvětví
- průběžná analýza kulturního chování obyvatel
- sběr dat o kulturních akcích
- tvorba strategií a analýz v oblasti kultury a kreativity
- participace a zapojování kulturních aktérů a partnerů PKC do dlouhodobého plánování kultury v Praze

2. Kulturní a kreativní odvětví

hlavní cíl:

Zapojováním umělců a profesionálů z kulturních a kreativních odvětví do městských projektů zvyšovat kreativitu u dětského publika

popis důležitosti pro Prahu:

Hl. m. Praha proto, aby bylo konkurenceschopné, potřebuje využít potenciál lidských zdrojů. Vzhledem ke skladbě partnerů – podnájemců v oblasti kulturních a kreativních odvětví (KKO) v Pražském kreativním centru se nabízí využít potenciálu KKO především v oblasti kreativního vzdělávání. Klíčem ke konkurenceschopnosti je soustředit pozornost na výchovu a vzdělávání dětí a mládeže tak, aby byly v budoucnu schopné reagovat na potřeby rychle se měnícího pracovního trhu. Proto je nezbytné u nich od brzkého věku rozvíjet kreativitu, měkké dovednosti a základní manažerské dovednosti. Propojení umělců a profesionálů z KKO a kulturními organizace dochází k motivaci a inspiraci dětí a mládeže, rozvoji kreativity a propojení teoretických znalostí s praktickou realizací.

nástroje rozvoje:

- podpora programů zapojující umělce a profesionály z KKO do výuky a vzdělávacích programů kulturních institucí (Kreativní partnerství, Muzikanti do škol, Architekti ve škole, Tanec školám, ...)
- aktivní práce s nabídkou kulturních institucí a organizací pro děti a mládež (webový portál s kulturní nabídkou pro děti a mládež s filtrací dle věku, předmětu, potřeb, RVP, ...)
- vytváření nových propojení mezi příspěvkovými organizacemi hl. m. Prahy, kulturními organizacemi, umělci a profesionály z KKO k realizaci společných programů

3. Kultura v lokalitách

hlavní cíl:

Kontinuálně zvyšovat dostupnost kultury pro všechny skupiny obyvatel

popis důležitosti pro Prahu:

Pro rozvoj lokální identity a podpory občanské společnosti je nezbytný dostatečný přístup ke kulturní a kulturně-komunitní nabídce. Tato nabídka by měla obsahovat program zohledňující každodenní potřeby obyvatel v lokalitách, kultivaci vztahu k místu a rozvíjení vzdělanosti, kulturního rozhledu a smysluplného trávení volného času.

V případě hl. m. je rovněž nutné provázet tyto potřeby s cestovním ruchem. Integrovaný rozvoj cestovního ruchu a jeho propojení s kulturně kreativními odvětvími umožní městu využít komparativní výhody oproti jiným destinacím a zapojit místní aktéry, zdroje a potenciál, a tím přilákat uvědoměného návštěvníka se zájmem o místní prostředí. V důsledku tohoto rozvoje by mělo dojít k potlačení turistických pastí, zkvalitnění veřejného prostoru a k celkovému zmírnění negativních dopadů masového cestovního ruchu na historické centrum města.

Dostatečný přístup ke kultuře a podpora komunitního života tak nejen pomáhá místním rezidentům rozvíjet vlastní osobnost a vztah k místu, kde žijí, ale i kultivuje cestovní ruch. To dále působí pozitivně na rozvoj občanské společnosti, sociální soudržnost, jako prevenci sociopatologických jevů a podporuje rozvoje sousedských vztahů a komunitního života.

nástroje rozvoje:

- koordinace a spolupráce s aktéry v oblasti KKO na lokální úrovni
- budování sítí v oblasti rozvoje kulturně komunitních aktivit pro místní obyvatele
- monitoring a sběr dat v oblasti kulturně komunitních aktivit a zařízení v lokalitách (ve spolupráci s MČ)
- poradenská činnost v oblasti rozvoje kulturně komunitního mixu v lokalitách (ve spolupráci s MČ)
- propojení nabídky cestovního ruchu v Praze s kulturně kreativními odvětvími
- vytváření inovativních řešení k zpřístupňování kultury široké veřejnosti včetně návštěvníků

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY



U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 2M/38
ze dne 11.6.2020

k návrhu na založení ústavu Kreativní Praha, z.ú.

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. založení ústavu Kreativní Praha, z.ú., se sídlem Staroměstské nám. 4/1, 110 00 Praha 1 a s vkladem hl.m. Prahy ve výši 1.000 tis. Kč
2. zakládací listinu ústavu Kreativní Praha, z.ú., dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
3. úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
4. záměr převádět formou rozpočtového opatření nájemné od nájemce Kreativní Praha, z.ú., které bude průběžně alokováno do kapitoly 08 - HOM MHMP na kapitolu 06 - KUC MHMP na financování ústavu Kreativní Praha, z.ú

II. s o u h l a s í

se Strategii využití prostor Pražského kreativního centra 2020 - 2023 dle přílohy č. 3 tohoto usnesení

III. u k l á d á

1. Radě HMP
 1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 15.6.2020

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-7664
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP