**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI č. ZAK 21-0143.4**

obsahující licenční ujednání, uzavřená podle ustanovení § 1746 odst. 2 a ustanovení § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů („**Občanský zákoník**“) a v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů („**Autorský zákon**“)

(„**Smlouva**“)

# Smluvní strany

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, příspěvková organizace** | |
| se sídlem: | Vyšehradská 57, 128 00 Praha 2, Česká republika |
| IČO: | 708 83 858 |
| DIČ: | CZ70883858 |
| zastoupená: | Mgr. Adamem Švejdou, zástupcem ředitele pro ekonomickou a provozní činnost |
| („**IPR Praha“**) |  |

a

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Mgr. Tomáš Bojar, Ph.D.** | |
| IČO: | 01302116 |
| se sídlem/ adresa: | xxx |
|  |  |
| email: | xxxxxxxxxxxxx |
| („**Autor**“) | |
| (IPR Praha a Autor společně „**Strany**“, a každý z nich samostatně „**Strana**“) | |

# Preambule

1. IPR Praha společně s hlavním městem Prahou na základě smlouvy o společném zadávání veřejných zakázek v rámci projektu Vltavská filharmonie, uzavřené dne 10. 12. 2020, má zájem na získání architektonického návrhu budoucí podoby nového hudebního centra s vícero koncertními sály s názvem „Vltavská filharmonie“, a za tímto účelem realizuje užší jednofázovou soutěž o návrh dle § 146 a násl. zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů („**ZZVZ**“) ve spojení se Soutěžním řádem České komory architektů („**Soutěžní řád**“) („**Soutěž o návrh**“). Následně má IPR Praha zájem spolupracovat s hlavním městem Prahou na dalších úkonech navazujících na Soutěž o návrh, které budou směřovat k budoucí výstavbě hudebního centra s vícero koncertními sály s názvem „Vltavská filharmonie“ (dále jen „**Projekt**“).
2. Autor má zájem na přípravě časosběrného dokumentu o přípravě a postupu Projektu vzniku hudebního centra s vícero koncertními sály s názvem „Vltavská filharmonie“, jehož synopse tvoří přílohu č. 1 této Smlouvy („**Dokument**“);
3. Autor prohlašuje, že je režisér Dokumentu, je nositelem osobnostních autorských práv, ve smyslu § 11 Autorského zákona a k datu uzavření Smlouvy je i výlučným výrobcem prvotního audiovizuálního záznamu a vykonává tak i veškerá majetková práva autora k tomuto audiovizuálnímu záznamu jako autorskému dílu, zejména poskytovat právo užití Dokumentu či jeho částí za podmínek a způsobem dále uvedených ve Smlouvě;
4. Vzhledem k tomu, že je IPR Praha připraven poskytnout Autorovi spolupráci za účelem realizace jeho záměru a zároveň Autor je připraven převzít závazek mlčenlivosti v souvislosti s informacemi jemu poskytnutými v průběhu přípravy Dokumentu;

DOHODLY SE STRANY NÁSLEDOVNĚ:

# předmět smlouvy, závazky stran

* 1. Předmět Smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je závazek IPR Praha v rozsahu přípustném dle ZZVZ a dle Soutěžního řádu tak, aby v průběhu Soutěže o návrh nebyla narušena anonymita soutěžních návrhů či důvěrnost jednání poroty Soutěže o návrh či důvěrnost jakýchkoliv jiných informací souvisejících s Projektem Vltavské Filharmonie, zajistit Autorovi zpřístupnění těch ze strany IPR Praha vybraných a předem určených jednání poroty Soutěže o návrh i jiných dílčích úkonů konaných v průběhu a rámci Soutěže o návrh, jakož i dalších úkonů vedených v souvislosti s Projektem Vltavské Filharmonie, na jejichž zpřístupnění se Strany předem výslovně dohodly (dále jen „**Dílčí úkony**“), a to výhradně za účelem přípravy Dokumentu.
2. Předmětem této Smlouvy je závazek Autora zachovávat mlčenlivost o skutečnostech a informacích, které budou Autorovi zpřístupněny ve vztahu k Projektu Vltavské Filharmonie dle této Smlouvy, a to do okamžiku, než se tyto skutečnosti či informace stanou postupem dle ZZVZ, Soutěžního řádu či jinak veřejně známými.
3. Předmětem této Smlouvy je rovněž závazek Autora postupovat při pořizování audiovizuálního záznamu a zpracování tohoto záznamu souvisejícího s Dílčími úkony, které mu IPR Praha zpřístupnil níže uvedeným postupem, v souladu s Etickým kodexem novináře, přijatým Syndikátem novinářů České republiky, z.s., a to bez ohledu na jeho členství v tomto syndikátu, tj. zejména dbát závazku sjednaného v předchozím odstavci Smlouvy, dbát nedotknutelnosti osobnostních práv osob, uvedených v následujícím odstavci Smlouvy, ve smyslu čl. 7 odst. 1 usnesení ČNR č. 23/1991 Sb., Listina základních práv a svobod, jejich lidské důstojnosti a osobní cti, jakož i dobré pověsti a postupovat ve shodě s jejich informovaným souhlasem, nevybočit z kontextu dokumentu, vyjádřeného v Příloze č. 1 této Smlouvy.
4. Předmětem této Smlouvy je i závazek Autora podrobit části Dokumentu a pak i hotový Dokument před jeho uveřejněním autorizaci ze strany IPR Praha, jejímž účelem je sjednocení přístupu k zaměstnancům IPR Praha, jakož i všem osobám zasmluvněným ze strany IPR Praha pro účel Soutěže o návrh, porotcům a externím odborníkům (dále jen „**Protagonisté**“), vyhnutí se věcným nepřesnostem, při zachování objektivnosti obsahu, opravy faktických chyb, aby nedocházelo k posunu ve významu poskytnutých informací, konečně i k ujištění samotného Autora, že všechna tvrzení správně pochopil. Pro vyloučení pochybností IPR Praha uvádí, že nemá ambici jakkoli snižovat informační přínos rozhovorů či jiných výstupů vzájemné komunikace, budou-li v průběhu natáčení Autorem pořizovány, jde mu výhradně o zachování kontextu výpovědí Protagonistů, věcnou správnost a fakticitu jasně daných myšlenek a postojů, které Protagonisté projevují.

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí oprávnění k užití Dokumentu jako celku a rovněž jeho jednotlivých částí ve formě hrubého záznamu, tj. nesestříhaného ani jinak upraveného záznamu, pořízeného v průběhu konání Dílčích úkonů a o těchto úkonech, Autorem nabyvateli IPR Praha a ke zpracování těchto částí připravovaného (natáčeného) Dokumentu jakožto autorského díla a další užití způsobem, v rozsahu a za podmínek sjednaných v této Smlouvě v samostatném smluvním ujednání čl. 2 („**Licence**“).

1. Pro vyloučení pochybností Strany uvádějí, že předmětem této Smlouvy není poskytnutí žádného finančního plnění Autorovi ani v souvislosti s přípravou Dokumentu, ani v souvislosti s poskytovanou Licencí.
   1. Vymezení závazků Autora

Autor se zavazuje:

1. Informovat IPR Praha prostřednictvím pověřené osoby xxxxxxxxxxxx vždy s dostatečným předstihem nejméně 5 (pět) pracovních dní o záměru zúčastnit se za účelem přípravy Dokumentu na jednání poroty či na jiném Dílčím úkonu; Informace dle předchozí věty musí být Autorem zasílány ve stanovené lhůtě na emailové adresu IPR Praha: xxxxxxxxxxxx a na emailovou adresu: xxxxxxxxxx („**Pověřená osoba**“).
2. Při uzavření této Smlouvy se Strany dohodly, že účast Autora lze dohodnout zejména, nikoliv však výlučně ve vztahu k následujícím Dílčím úkonům:

* jednání poroty Soutěže o návrh k posouzení portfolií účastníků;
* prohlídka soutěžního místa za přítomnosti účastníků vybraných na základě portfolií ke zpracování soutěžních návrhů;
* listinné přijímání soutěžních návrhů;
* jednání poroty k hodnocení soutěžních návrhů;
* oznámení výsledků Soutěže o návrh.

1. Strany berou na vědomí, že výše uvedený výčet Dílčích úkonů je možné rozšířit postupem dle článku 1.2 odst. 1 Smlouvy.

1. V případě přítomnosti na Dílčím úkonu dbát pokynů Sekretáře, či Pověřené osoby, a daného Dílčího úkonu se účastnit vždy pouze v rozsahu povoleném Sekretářem či Pověřenou osobou. Jiná, než Pověřená osoba IPR Praha, která bude oprávněna v daném případě Autorovi jménem IPR Praha udělovat pokyny, bude Autorovi vždy oznámena před zahájením Dílčího úkonu.
2. Zachovávat mlčenlivost o skutečnostech či informacích, které budou Autorovi při jeho účasti na Dílčím úkonu za účelem přípravy Dokumentu sděleny či zpřístupněny, a to až do okamžiku, než se tyto informace stanou postupem dle ZZVZ, Soutěžního řádu či jinak veřejně známými.
3. V případě, že pro účely přípravy Dokumentu využije spolupráce dalších fyzických osob, seznámit tyto další fyzické osoby s obsahem svého závazku dle této Smlouvy. V případě, že tyto další fyzické osoby poruší závazek Autora dle této Smlouvy, bude se na porušení tohoto závazku nahlížet tak, jako kdyby závazek porušil Autor.
4. Autor se zavazuje části Dokumentu pořízené při Dílčích úkonech, odevzdat IPR Praha ve formě dle čl. 1.1 odst. 5 Smlouvy, bez zbytečného odkladu vždy po jejich pořízení, nejpozději pak do 5 dnů od obdržení výzvy od IPR Praha. Autor se zavazuje odevzdat IPR Praha jednu kopii Dokumentu bez zbytečného odkladu poté, co Dokument bude poprvé oficiálně uveden pro veřejnost, tj. zveřejněn ve smyslu ust. § 4 Autorského zákona, respektive po obdržení výzvy ze strany IPR Praha, a to prostřednictvím Pověřené osoby.

* 1. Vymezení závazků IPR Praha

1. IPR Praha se zavazuje:
2. Umožnit předem Stranami dohodnutou, tj. k žádosti Autora o účast ze strany IPR Praha schválenou účast Autorovi na Dílčím úkonu, a to výhradně za účelem přípravy Dokumentu, pokud o účast na Dílčím úkonu Autor postupem dle čl. 1.2 odst. 1 Smlouvy písemně požádá a zároveň účast Autora na Dílčím úkonu není v rozporu se ZZVZ, Soutěžním řádem či jinými obecně závaznými právními předpisy.
3. Informovat Autora o časovém harmonogramu Soutěže o návrh, případně o změnách časového harmonogramu s dostatečným předstihem tak, aby Autor mohl požádat o účast na Dílčím úkonu postupem dle článku 1.2 odst. 1 Smlouvy; pokud jde o Dílčí úkony výslovně uvedené v článku 1.2 odst. 2 Smlouvy, vyhrazuje si IPR Praha informovat Autora o konkrétním termínu a místě jejich konání dle vlastního uvážení.
   1. Místo plnění předmětu Smlouvy

Místem plnění předmětu Smlouvy je Česká republika.

# LICENČNÍ UJEDNÁNÍ

1. Předmětem tohoto ujednání je poskytnutí oprávnění (licence) ze strany Autora k užití Dokumentu a jeho jednotlivých částí nabyvateli IPR Praha a ke zpracování a užití částí připravovaného (natáčeného) Dokumentu jakožto autorského díla k dalšímu využití způsobem, v rozsahu a za podmínek sjednaných v této Smlouvě.
2. Autor jako výrobce zvukově obrazového záznamu Dokumentu poskytuje Smlouvou IPR Praha jako nabyvateli nevýhradní bezúplatnou Licenci k užití Dokumentu, jakož i fotografií pořízených při pořízení prvotního záznamu Dokumentu, pro účely dlouhodobé archivace a užití pro vnitřní potřebu IPR Praha v souladu se Zřizovací listinou IPR Praha, jakož i pro účel provozování ze záznamu podle § 20 odst. 1 autorského zákona v rámci veřejných projekcí v sídle IPR Praha a v rámci dalších akcí a výstav jím pořádaných, a to v níže uvedeném rozsahu.
3. Licence se sjednává v územně a věcně neomezeném rozsahu a pro účely užití všemi známými způsoby odpovídajícími účelu, vyjádřenému v Preambuli Smlouvy, a to na celou dobu od okamžiku, kdy byl Dokument poprvé oficiálně uveden pro veřejnost, do uplynutí trvání majetkových práv autora, bez množstevního omezení počtu provozování, zejména však za účelem realizace propagace Projektu ze strany IPR Praha a dále pak i subjektů, jež budou investory Projektu (dále jen „**Garant Projektu**“). Autor uděluje IPR Praha souhlas k bezúplatnému poskytnutí (podlicence) kteréhokoli nebo všech oprávnění tvořících součást této Licence zcela nebo zčásti, a to i opakovaně, jakékoliv třetí osobě, která bude či je Garantem Projektu.
4. Autor současně poskytuje IPR Praha podlicenci k užití autorských děl, výkonů výkonných umělců zařazených do Dokumentu v rozsahu a za podmínek dle Smlouvy (Licence k užití Dokumentu a podlicence k užití zaznamenaných autorských děl a výkonů výkonných umělců dále společně jako „**Licence**“). Autor prohlašuje, že se všemi autory a výkonnými umělci, zúčastněnými na Dokumentu, vypořádá příslušné honoráře za užití jimi vytvořených či projevených autorských děl. Toto ustanovení platí včetně autorů užitých hudebních děl, jakož i archivních materiálů.
5. IPR Praha je oprávněn poskytnout oprávnění tvořící součást Licence dle Smlouvy zcela nebo zčásti třetí osobě, jež bude po IPR Praha Garantem Projektu.

1. Z poskytnuté Licence vyplývají IPR Praha následující oprávnění a závazky:
2. Užívat Dokument a jeho části všemi známými způsoby pro potřebu svou a pro potřebu svého zřizovatele hl.m. Prahy, a to i ve zpracované či jinak změněné podobě.
3. Užívat Dokument pro vnitřní potřebu bez omezení.
4. Zveřejnit, ve smyslu ust. § 4 Autorského zákona, jednotlivé části připravovaného Dokumentu, převzaté ve smyslu čl. 1.2 odst. 7 Smlouvy, a to výlučně ty, které Autor pořídil v průběhu konání Dílčích úkonů a o těchto úkonech, a to i ve zpracované podobě, a to výhradně za účelem propagace Projektu.
5. Poskytnout Dokument nebo jeho část jako podklad pro zpracování anebo poskytnout Dokument nebo jeho část třetím osobám, na základě písemné podlicenční smlouvy uzavřené s IPR Praha, za účelem naplnění cílů Projektu, nesených Garanty Projektu a ke zpracování zakázek třetími osobami určených výhradně k tomuto účelu. IPR Praha se zavazuje třetí osoby zavázat užíváním Dokumentu nebo jeho části stejným způsobem jako činí sám.
6. Pouze s předchozím písemným souhlasem Autora poskytnout Dokument nebo jeho část pro jiné účely, než shora uvedené, třetím osobám, a to na základě písemné podlicenční smlouvy. IPR Praha se zavazuje třetí osoby zavázat užíváním Dokumentu nebo jeho části stejným způsobem jako činí sám; to neplatí, je-li třetí osobou zřizovatel IPR Praha, hlavní město Praha. Autor si pro tento případ vyhrazuje předložení draftu příslušné podlicenční smlouvy před jejím podpisem.
7. IPR Praha není povinen Licenci využít.
8. Udělením Licence vzniká Autorovi povinnost strpět zásah do práva užít Dokument či jeho části v rozsahu vyplývajícím ze Smlouvy.
9. Autor poskytne IPR Praha bez zbytečného odkladu na vyžádání a na náklady IPR Praha součinnost k právní ochraně jeho Licence, dojde-li k ohrožení nebo porušení této Licence.
10. Autor odpovídá IPR Praha za právní bezvadnost práv nabytých Smlouvou, tj. že užitím Dokumentu dle Smlouvy nemůže dojít k neoprávněnému zásahu do práv třetích osob, ani k jinému porušení právních předpisů, že případné majetkové nároky třetích osob byly vypořádány a IPR Praha v souvislosti s užitím Dokumentu nevzniknou peněžité ani jiné povinnosti vůči třetím osobám.
11. Autor odpovídá IPR Praha za škodu vzniklou v souvislosti s uplatněním práv třetích osob.

# smluvní pokuta, náhrada škody

1. V případě, že Autor poruší povinnost dle článku 1.2, odst. 5 Smlouvy, zavazuje se uhradit IPR Praha smluvní pokutu ve výši 50.000 Kč (slovy: padesát tisíc korun českých) za každé takové porušení povinnosti.

1. V případě, že z důvodu porušení povinnosti dle článku 1.2, odst. 5 Smlouvy ze strany Autora bude IPR Praha nucen zrušit Soutěž o návrh či jakýkoliv Dílčí úkon v rámci Soutěže o návrh, zavazuje se Autor nahradit IPR Praha škodu způsobenou porušením povinnosti IPR Praha ve výši, která přesahuje výši sjednané smluvní pokuty dle článku 3 odst. 1 Smlouvy. Strany tak výslovně vylučují použití ustanovení § 2050 občanského zákoníku.

# doba trvání smlouvy, Ukončení Smlouvy

1. Tato Smlouva se uzavírá na dobu určitou časově omezenou okamžikem podpisu smlouvy o dopracování projektové dokumentace zpracovatelem, vybraným v zadávacím řízení navazujícím na Soutěž o návrh. Tím nejsou dotčena práva a povinnosti, sjednané v čl. 2 Smlouvy, jakož ani další již vzniklá oprávnění, nároky a závazky Stran.
2. Tato Smlouva může být ukončena pouze:
3. splněním povinností Stran vyplývajících z této Smlouvy;
4. dohodou Stran; a
5. odstoupením od této Smlouvy kteroukoli ze Stran z důvodů stanovených Občanským zákoníkem a touto Smlouvou, zejména z důvodů uvedených v odstavci 3 a odstavci 4 tohoto článku Smlouvy.
6. Právo IPR Praha odstoupit od Smlouvy; IPR Praha je oprávněn odstoupit od této Smlouvy, pokud:
7. Autor porušil nebo nesplnil jakoukoli ze svých povinností vyplývajících z této Smlouvy;
8. IPR Praha zrušil Soutěž o návrh;
9. činnosti související s Projektem Vltavské Filharmonie byly přeneseny na jiný subjekt, než IPR Praha a IPR Praha nemá možnost poskytnout Autorovi spolupráci dle této Smlouvy.
10. Právo Autora odstoupit od Smlouvy; Autor je oprávněn odstoupit od této Smlouvy, pokud:
11. IPR Praha porušil nebo nesplnil jakoukoli ze svých povinností vyplývajících z této Smlouvy a nenapravil takové porušení v přiměřené lhůtě určené Autorem v písemné výzvě k nápravě, doručené IPR Praha, kde bylo specifikováno příslušné porušení; lhůta k nápravě nesmí být kratší než patnáct (15) pracovních dnů;
12. IPR Praha zrušil Soutěž o návrh.
13. Odstoupení od Smlouvy musí být učiněno písemným oznámením odstupující Strany řádně doručeným druhé Straně s uvedením důvodu, ze kterého se od Smlouvy odstupuje. Odstoupení nabude účinnosti dnem, kdy je oznámení o odstoupení příslušné Straně řádně doručeno.
14. Odstoupením od Smlouvy či dohodou o ukončení Smlouvy nejsou dotčena ustanovení týkající se smluvních pokut, náhrady škody, mlčenlivosti, udělených licencí a ustanovení týkající se takových práv a povinností, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po odstoupení či ukončení Smlouvy.

# závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma Stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv, ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv („Registr“).
2. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou (2) stejnopisech v českém jazyce, každý s platností originálu, přičemž každá ze Stran obdrží jedno vyhotovení Smlouvy.

1. Tato Smlouva se řídí právem České republiky a bude vykládána v souladu s ním. Záležitosti, které nejsou v této Smlouvě dohodnuty nebo z této Smlouvy nevyplývají, se budou řídit příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku a ZZVZ.
2. Pokud se jakékoli ustanovení této Smlouvy stane nebo bude určeno jako neplatné, zdánlivé nebo jinak nevynutitelné, pak taková neplatnost, zdánlivost nebo nevynutitelnost neovlivní (v nejvyšší možné míře přípustné právními předpisy) platnost, existenci nebo vynutitelnost zbylých ustanovení této Smlouvy. V takovém případě se Strany dohodly, že bez zbytečného odkladu nahradí neplatné, zdánlivé nebo nevynutitelné ustanovení ustanovením platným a vynutitelným, aby se dosáhlo v maximální možné míře dovolené právními předpisy stejného účinku a výsledku, jaký byl sledován nahrazovaným ustanovením.
3. Smluvní strany výslovně souhlasí s uveřejněním Smlouvy, s výjimkou Přílohy č. 1 – Synopse, v Registru. IPR Praha zajistí zveřejnění Smlouvy zasláním správci registru smluv nejpozději ve lhůtě do 30 dnů od podpisu Smlouvy oběma smluvními stranami. Autor obdrží potvrzení o uveřejnění v registru smluv automaticky vygenerované správcem registru smluv do své datové schránky. IPR Praha informuje Autora o splnění této povinnosti. Smluvní strany dále prohlašují, že skutečnosti uvedené ve Smlouvě, vyjma její Přílohy č. 1, nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ustanovení § 504 Občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek. Smluvní strany současně prohlašují obsah Přílohy č. 1 Smlouvy za obchodní tajemství Autora a režijní záměr z režimu jakékoliv formy zveřejnění vylučují.
4. Jakýkoli spor mezi Stranami vzniklý z této Smlouvy nebo v souvislosti s touto Smlouvou bude s konečnou platností vyřešen, pokud se Strany nedohodnou jinak, věcně příslušným soudem určeným dle právního řádu České republiky, přičemž místně příslušným soudem je soud příslušný dle sídla IPR Praha.
5. Strany tímto prohlašují, že tato Smlouva představuje úplnou dohodu Stran o jejím předmětu a nahrazuje v souvislosti s tímto předmětem veškeré předchozí písemné či ústní dohody a ujednání Stran.

1. Autor prohlašuje, že se podrobně seznámil s povinnostmi, které mu vyplývají z této Smlouvy a s důsledky, které způsobí jejich případné nesplnění.

1. Nevyplývá-li z této Smlouvy něco jiného, musí být jakákoli změna Smlouvy učiněna formou dodatku k této Smlouvě a takový dodatek musí být učiněn písemně a podepsán k tomu oprávněnými zástupci Stran.

STRANY TÍMTO VÝSLOVNĚ PROHLAŠUJÍ, ŽE TATO SMLOUVA VYJADŘUJE JEJICH PRAVOU A SVOBODNOU VŮLI, NA DŮKAZ ČEHOŽ PŘIPOJUJÍ NÍŽE SVÉ PODPISY.

Příloha č. 1: Synopse

|  |  |
| --- | --- |
| Za IPR Praha: | Autor: |
| Místo: V Praze  Datum: | Místo:  Datum: |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Mgr. Adam Švejda  zástupce ředitele pro ekonomickou a provozní činnost | Mgr. Tomáš Bojar, Ph.D. |