

Smlouva o provedení divadelního představení

uzavřená podle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník
ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

1. **Městské divadlo Brno, příspěvková organizace**
se sídlem Lidická 1863/16, 602 00 Brno
zastoupená ředitelem MgA. Stanislavem Mošou
IČO: 00101397
DIČ: CZ00101397
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl Pr, vložka 35
bankovní spojení: Komerční banka Brno-město
číslo účtu: [REDACTED]
(jako **pořadatel** festivalu)

2. **Městská divadla pražská, příspěvková organizace**
se sídlem V Jámě 1, 110 00 Praha 1
zastoupená ředitelem Danielem Příbylem
IČO: 00064297
DIČ: CZ00064297
Zastoupená MgA. Danielem Příbylem, ředitelem
číslo účtu: [REDACTED]
(jako **hostující divadlo**)

I. Předmět smlouvy

1. Hostující divadlo odehraje pro pořadatele v rámci pořádaného divadelního festivalu Dokořán 2022:

dne 11. června 2022 ve 20:00 hod.
představení Lazarus
na Hudební scéně Městského divadla Brno
2. Představení trvá 2 hodiny a 20 minut, s přestávkou.

II. Cena a platební podmínky

1. Za provedené představení uhradí pořadatel hostujícímu divadlu sjednanou odměnu ve výši **150 000,- Kč** (slovy: sto-padesát-tisíc korun českých). Úhrada bude provedena bankovním převodem na základě faktury, kterou hostující divadlo vystaví po provedení představení. Splatnost faktury je 20 dnů ode dne doručení faktury objednateli. Fakturu lze zaslat na email [REDACTED]
2. **Pořadatel dále uhradí náklady na dopravu**, které hostujícímu divadlu vzniknou v souvislosti s realizací sjednaného představení (doprava osob a dekorací). Úhrada bude provedena na základě samostatné faktury vystavené hostujícím divadlem (na základě doložených dokladů – výkazů vlastních přepravních vozidel či faktur dopravců). Splatnost faktury je 20 dnů ode dne doručení faktury objednateli.
3. **Pořadatel zajistí ubytování** ve dvoulůžkových pokojích na jednu noc z 10. 6. na 11. 6. pro technický personál, a to podle seznamu dodaného hostujícím divadlem nejpozději do 9. 5. 2022.
4. **Úhrada autorských honorářů pořadatelem**
Pořadatel představení v podobě dodané a nastudované hostujícím divadlem bude vybírat vstupné za divadelní představení. V této souvislosti poskytuje hostující divadlo pořadateli podlicenci

k uvádění představení dle této smlouvy a pořadatel ve smyslu ust. § 1888 odst. 1 občanského zákoníku přebírá povinnost uhradit níže specifikované autorské honoráře **z hrubých tržeb ze vstupného** (včetně podílu event. předplatného) ve výši, která vyplývá z licenčních smluv uzavřených hostujícím divadlem, a to:

17,7 % David Bowie (hudba a texty písní) + Enda Walsh (libreto)

Způsob úhrady: pořadatel nahlásí tržby agentuře Aura-Pont

Přadatel je povinen umožnit zastupující autorské agentuře kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení.

III.

Povinnosti smluvních stran

1. Povinnosti pořadatele:

Přadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:

- zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten,
- zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní soubor,
- zabezpečení požadavků osvětlení / jevištní techniky divadla,
- poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
- umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení.

2. Povinnosti hostujícího divadla:

- **zaslat** pořadateli (emilem) **seznam technických požadavků** (Technical Rider), které má pro odehrání představení v místě hostování zajistit pořadatel,
- provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy,
- Šatny, které bude mít hostující divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Hostující divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží,
- Hostující divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s divadelním představení přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele,

3. Kontaktní osoby:

a) pořadatel

- produkce: Věra Kadlecová, tel. [REDACTED]
- vedoucí jevištního provozu: Arnošt Janěk, [REDACTED]
- jevištní mistr: Jaroslav Záděra, tel.: [REDACTED]
- mistr světla: David Kachlír, tel.: [REDACTED]
- zvukaři: Gabriela Bayerová, tel. [REDACTED]

b) hostující divadlo

- jevištní mistr: Robert Štěpánek tel. [REDACTED]
- mistr světla: Robert Štěpánek tel. [REDACTED]
- mistr zvuku: Robert Štěpánek tel. [REDACTED]
- produkce: Aneta Nádvorníková, tel. [REDACTED]

IV.

Bezpečnostní podmínky

1. V případě, že při hostování budou na scéně pořadatele konány požárně nebezpečné práce, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmové efekty, pyrotechnické efekty apod. podá odpovědná osoba hostujícího divadla informace o průběhu takové akce jevištnímu mistrovi pořadatele.

2. Hostující divadlo potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení a je povinno doložit pořadateli příslušné doklady, které to potvrzují.
3. Hostující divadlo se zavazuje dodržovat ve všech prostorách místa hostování zákaz kouření.
4. Hostující divadlo se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO spojené s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí, a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.

V. Další ujednání

3. Pořadatel zajistí pro hostující divadlo v den vykládky a stavby, tj. dne 11. 6. 2022 od 08:00 hod. službu při vykládce dekorací, stavbě scény, zvuku a světla, včetně služby při zkoušce a představení, a uhradí náklady s tím spojené. Zkouška se zvukem proběhne v odpoledních hodinách dne představení za účasti inspicienta.
4. Pořadatel zajistí propagaci představení, které je předmětem této smlouvy a distribuci lístků.
5. Pořadatel dále zajistí řádnou přípravu a úklid jeviště, hlediště, hereckých šaten, provoz šatny pro diváky. V zimním období musí být zajištěno vytopení prostor minimálně na 21 stupňů.
6. Z důvodu případů tzv. vyšší moci (živelná pohroma, národní katastrofa apod.) jsou obě smluvní strany oprávněny odstoupit od smlouvy. V takovém případě nemá žádná strana nárok na úhradu nákladů.
7. Ve věcech týkající se této smlouvy je za pořadatele pověřena jednat ve věcech organizačních: MgA. Věra Kadlecová, [redacted]
Za hostující divadlo ve věcech této smlouvy jedná: Aneta Nádvorníková, [redacted]
[redacted]

VI. Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou smluvní stranu.
4. Smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že **návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá pořadatel.**
5. Na důkaz souhlasu s obsahem této smlouvy připojují smluvní strany své podpisy.

V Brně dne 07.03.2022

za Městské divadlo Brno, příspěvkovou
organizaci (pořadatel):

.....
Stanislav Moša, ředitel

V Praze dne 14.03.2022

za Městská divadla pražská, příspěvkovou
organizaci (hostující divadlo):

.....
Daniel Příbyl, ředitel