

LICENČNÍ A PODLICENČNÍ SMLOUVA

o podmínkách distribuce filmu *Idiot*

čj. ND/3597/302202/2022

ID 18319

SMLUVNÍ STRANY

obchodní společnost **AEROFILMS, s.r.o.**
se sídlem Jirečkova 1008/8, 170 00 Praha 7
IČO: 27154271, DIČ: CZ 27154271
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C, vložka 100402
kterou zastupuje jednatel Ivo Andrlé
bankovní spojení: [REDAKCE]

(na jedné straně; dále jen „distributor“)

a

producent: Národní divadlo, státní příspěvková organizace
se sídlem: Ostrovní 1, 112 30 Praha 1
IČO: 00023337 DIČ: CZ00023337
zastoupena: Mgr. Evou Semerákovou, správní ředitelkou Činohry ND
bankovní spojení: [REDAKCE]

(na druhé straně; dále jen „producent“)

PREAMBULE

Vzhledem k tomu, že Národní divadlo muselo během pandemie COVID 19 v návaznosti na příslušná opatření vlády omezit běžný provoz a zároveň nechtělo rezignovat na další tvorbu a šíření svých inscenací veřejnosti, navazuje na on-line produkci Národního divadla během mimořádných podmínek za pandemie COVID 19 a tak rozšiřuje v souladu se Statutem ND své výchovné, kulturní a vzdělávací působení prostřednictvím distribuce umělecké tvorby nejširší veřejnosti.

Dále vzhledem k tomu, že Distributor má zájem tento film distribuovat v síti kin na území České republiky

rozhodly se smluvní strany dnešního dne, měsíce a roku uzavřít podle ustanovení §2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník tuto licenční a podlicenční (distribuční) smlouvu ve vztahu k podmínkám užití filmu:

I.

Předmět smlouvy a garance producenta

1. Předmětem této smlouvy je dohoda smluvních stran na distribuci filmu *Idiot* a dále sjednání podmínek, za nichž bude probíhat distribuce filmu v rámci kinodistribuce (exkluzivní práva), které jsou obsahem této Smlouvy.
2. Producent prohlašuje, že mu náleží veškerá oprávnění, která touto smlouvou poskytuje distributorovi, a to v rozsahu práv výrobce zvukově obrazového záznamu, práva autorských k filmu a práv ke všem

audiovizuálně užitým autorským dílům, uměleckým výkonům i zvukovým, resp. zvukově obrazovým záznamům a že je oprávněn smlouvu uzavřít. Uvedené prohlášení platí obdobně též pro materiály s filmem související, které producent předá v souladu s touto smlouvou distributorovi, vztahuje-li se na jejich užití licence podle čl. II. (zejména propagační materiály, filmové upoutávky apod.). Producent odpovídá distributorovi za škodu způsobenou nepravdivostí tohoto prohlášení.

3. Distributor prohlašuje, že má zájem výše uvedený film distribuovat v rámci sítě kin na území České republiky, a to za podmínek stanovených touto Smlouvou.

II. Licence

1. Producent, jakožto nositel práv výrobce zvukově obrazového záznamu a odvozený nositel práv ke všem autorským dílům, uměleckým výkonům a záznamům obsaženým ve filmu poskytuje touto smlouvou distributorovi oprávnění (licenci, resp. podlicenci, dále jen „licence“) k užití filmu v následujícím rozsahu:

a) nevýhradní oprávnění k užití informací o filmu včetně synopse, audiovizuálních upoutávek (foršpany, teasery, TV spoty), fotografií z filmu a dalších propagačních materiálů dodaných producentem, a to pouze za účelem propagace užití filmu způsobu dle písm. b), bez omezení způsobu a množství užití a s omezením na území České republiky, a to po dobu kinodistribuce.

b) nevýhradní oprávnění k užití filmu jeho rozmnožováním na nosičích zvukově obrazového záznamu typu DCP a výhradní oprávnění k užití filmu sdělováním veřejnosti provozováním ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních včetně vícesálových kin (multiplexů) a na filmových projekcích jako součásti stálého programu kina a za úplaty – kina a obdenná zařízení (dále souhrnně jen "kina") včetně práva toto oprávnění poskytnout třetím osobám, jimž budou nosiče filmu pronajaty (provozovatelé kin). Oprávnění k rozmnožování nezahrnuje oprávnění k rozšiřování rozmnoženin. Oprávnění je omezeno na území České republiky a na dobu do 31.12.2024 (dále též „doba kinodistribuce“).

2. Oprávnění podle tohoto článku se nevztahují na autorská díla hudební (ať s textem či bez textu) zařazená do filmu či souvisejících audiovizuálních děl (upoutávek k filmu, filmu o filmu), pokud jsou jejich autoři zastupováni kolektivním správcem. Oprávnění k užití jejich děl jsou příslušní uživatelé (distributor, resp. provozovatelé kin) povinni získat na svůj účet smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním). Producent garantuje, že od těchto autorů získal svolení k zařazení jejich děl do filmu, resp. audiovizuálních děl s filmem souvisejících (tj. oprávnění k tzv. synchronizaci).
3. Oprávnění podle tohoto článku se poskytují jako zavazující, tj. distributor je povinen jich využít a distribuci ke dni počátku doby distribuce efektivně zahájit s cílem dosažení co nejvyšších výnosů. O zahájení distribuce bude distributor písemně informovat producenta.

III. Závazky distributora a distribuční náklady

1. Distributor se zavazuje zajistit vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost:
 - a) zalistování filmu do nabídky Aerofilms (web) a do kinařského objednávkového systému, sestavení distribučního listu, zapsání na UFD a zařazení do plánu premiér;
 - b) oslovení kin s důrazem na cílové skupiny
 - c) programování kin (na základě zájmu od kin), Aerofilms nemůže garantovat přesný počet kin;

- e) efektivní přepravu rozmnoženin mezi jednotlivými kiny, v nichž bude film promítán, v souladu s hracím plánem filmu;
 - f) potřebnou kontrolu a základní údržbu rozmnoženin po dobu kinodistribuce;
 - g) opatrování a maximální možnou ochranu rozmnoženin filmu před jejich neoprávněným užitím, zejména rozmnožováním;
 - h) distribuce propagačních materiálů, zejména plakátů a dalších materiálů v dohodnutém množství a účelnou propagaci kinodistribuce filmu v souladu se schváleným rozpočtem distribučních nákladů (viz odst. 4 níže);
 - i) skladování reklamních a propagačních materiálů týkajících se filmu a jejich distribuci do kin, v nichž bude film promítán, a to po celou dobu kinodistribuce;
 - j) od provozovatelů kin pravidelná měsíční statistická hlášení o promítání filmu s vyhodnocením návštěvnosti, tržeb a půjčovného, vždy nejpozději do 20. dne následujícího kalendářního měsíce a zaslání těchto hlášení producentovi;
 - k) nejpozději do sedmi dnů po skončení doby kinodistribuce odevzdat producentovi všechny zhotovené rozmnoženiny filmu a upoutávek.
 - l) ve lhůtě podle písm. k) odevzdat producentovi všechny nepoužité reklamní a propagační materiály; ustanovení písm. c) věty druhé se na reklamní materiály vztahuje obdobně;
2. Distributor je povinen uzavřít smlouvy s jednotlivými provozovateli kin, kde musí vymezit způsob užití filmu, časový rozsah užití filmu, odměnu a stanovit pro třetí osoby zákaz užití filmu nebo dispozice s jeho rozmnoženinami nad rámec poskytnutého oprávnění. Smlouvy musí dále obsahovat právo distributora na kontrolu představení, prodeje vstupenek, vyúčtování tržeb, využití reklamních materiálů a zacházení s rozmnoženinami filmu, zejména s DCP masterem a z něj zkopírovanými daty na server provozovatele kina. Distributor je povinen kontrolu v potřebném rozsahu efektivně provádět, zejména má-li oprávněné podezření, že statistická hlášení dodávaná provozovateli kin nejsou v souladu se skutečností nebo že provozovatel kina používá záznam filmu pořízený mimo rozsah jemu poskytnutých oprávnění.
 3. Distributor se zavazuje, že bude producentovi poskytovat operativní hlášení výsledků filmu v kinech po dobu prvních šesti týdnů distribuce jednou za týden, po uplynutí této doby pak jednou za měsíc. Distributor je povinen na výzvu producenta podávat průběžně zprávy o všech aktivitách realizovaných v souladu s touto smlouvou.
 4. Strany se dohodly, že distributorovi za odvedený servis náleží odměna ve výši 50 000 Kč (bez DPH), která je splatná na základě vystavené faktury distributorem nejpozději ke dni: 30.3.2022

IV.

Závazky producenta

1. Producent se zavazuje zajistit vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost:
 - a) dodání hotového filmu v podobě DCP/MP4, formát 16:9, zvuk 5+1 nejpozději do 1. 3. 2022
 - b) dodání hotového traileru nebo krátkých ukázek z filmu v podobě DCP a MP4 nejpozději do 25. 2. 2022
 - c) text a údaje pro distribuční list, press book a fotomateriály a předat je distributorovi v rozsahu oboustranně dohodnutém nejpozději do 17. 2. 2022

- d) hudební sestavu filmu, tj. úplný přehled hudebních děl s textem či bez textu zařazených do filmu s uvedením použité stopáže a jmen autorů, a předat ji distributorovi zároveň s materiály dle písm. c);
- e) podklady pro reklamní a propagační materiály, zejména plakáty, fotosky a další materiály a předat je distributorovi v rozsahu oboustranně dohodnutém (300 kusů plakátů tištěných + v elektronické podobě) nejpozději do 17. 2. 2022
- f) vydání tiskové zprávy, zajištění tiskové projekce a organizace a zajištění slavnostní premiéry pro partnery, zajištění propagace přes sociální sítě

V. Finanční podmínky

1. Smluvní strany se dohodly, že distributor bude v rámci kinodistribuce poskytovat provozovatelům kin film prostřednictvím rozmnoženin sjednaných v čl. II. odst. 1 písm. b) výše a oprávnění k provozování filmu ze záznamu v kinech za podílovou odměnu (tzv. "půjčovně") stanovenou standardním způsobem podílem z celkových dosažených tržeb kina z představení filmu (tj. zpravidla 50:50). Tržbami kina se rozumí souhrn vstupného vybraného provozovatelem kina v souvislosti s promítáním filmu, snížený o audiovizuální poplatek (Státní fond kinematografie), DPH a odměnu za užití hudebních děl placenou kolektivnímu správci OSA. Distributor je oprávněn v případech, kdy není ekonomické nebo možné odměnu od provozovatelů kin inkasovat jako podílovou odměnu, sjednat s nimi odměnu fixní. Výše podílové odměny, má-li klesnout pod 40% tržeb kina, jakož i výše fixní odměny podle předchozí věty, podléhají souhlasu producenta; producent však není oprávněn souhlas odmítnout, jsou-li navrhované podmínky kinodistribuce v souladu s obvyklými obchodními standardy kinodistribuce v době její realizace. Distributor bude od provozovatelů kin inkasovat odměny vždy jednou za kalendářní měsíc a je povinen zavázat provozovatele kin k jejich výplatě vždy nejpozději do 15. dne následujícího kalendářního měsíce. Výnosy distributora mající povahu odměny od provozovatelů kin (dále jen „Odměny“) tvoří základ pro výpočet odměny producenta v souladu s odst. 3.
2. Distributor se zavazuje platit producentovi podílovou odměnu za poskytnutí (pod)licence k užití filmu formou distribuce a za plnění všech souvisejících povinností podle této smlouvy ve výši 85 % Odměn (bez DPH), a to od chvíle, kdy těchto 85 % Odměn (bez DPH) dosáhne souhrnu skutečně vynaložených producentem schválených distribučních nákladů distributora (Příloha č. 1 Smlouvy), ledaže k jejich krytí budou sloužit prostředky od partnerů, sponzorů, nebo dotace či jiná veřejná podpora. Za schválené distribuční náklady se považují náklady schválené podle odst.3 formou rozpočtu. Podílová odměna producenta bude distributorem vyplácena vždy na základě faktur podle odst. 6 níže.
3. Na maximální možné výši distribučních nákladů distributora a na jejich rozpočtu se s Producentem dohodnou nejpozději 2 měsíce před termínem distribuční premiéry.
4. Distributor je povinen na výzvu producenta kdykoli bez zbytečného odkladu prokázat skutečně vynaložené distribuční náklady distributora, např. doložením subdodavatelských faktur. Distributor je povinen uschovat veškeré (nejen účetní) doklady, jež nabyl v souvislosti s touto smlouvou, a to po dobu, po kterou tyto doklady mohou být významné pro ochranu zájmů producenta, nejméně však čtyři roky.
5. Distributor je povinen poskytovat e-mailem producentovi jednou za tři kalendářní měsíce po celou dobu kinodistribuce písemná vyúčtování inkasovaných Odměn spolu s přehledy dle čl. III odst. 1 písm. j) a spolu s průběžným vyúčtováním vynakládání a krytí distribučních nákladů distributora a distribučních nákladů producenta v souladu s ust. odst. 3 tohoto článku, a to vždy nejpozději do 20. dne následujícího kalendářního měsíce.
6. Podílové odměny dle odst. 2 uhradí distributor producentovi na základě faktur - daňových dokladů vystavených producentem na základě vyúčtování, které mu bude doručeno podle odst. 4, a splatných do 14 dnů po obdržení faktur.

7. Za každý den prodlení s platbou odměn sjednávají smluvní strany povinnost distributora zaplatit oprávněné osobě smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1%. Bude-li distributor v prodlení s placením odměny po dobu přesahující 30 dnů, je producent oprávněn od této smlouvy odstoupit a uplatnit vůči distributorovi nárok na náhradu škody.
8. Producent má právo kontrolovat účetní doklady distributora za účelem ověření správnosti vyúčtování Odměn, tržeb a podílové odměny, a to jednou za kalendářní pololetí v jím určený den. Distributor je povinen takovou kontrolu umožnit a všechny relevantní dokumenty předložit příp. umožnit pořídit si z nich kopie. Bude-li při kontrole zjištěna nesprávnost vyúčtování, je distributor povinen sjednat nápravu a vyúčtovat producentovi vše dle skutečného stavu věci a nahradit producentovi náklady kontroly. Producent je oprávněn ke kontrole zmocnit třetí osobu. Informace při kontrole zjištěné nesmí producent ani jeho zmocněnec užít k jakémukoli jinému účelu než k prosazení práv z této smlouvy a jsou povinni zachovat o nich naprostou mlčenlivost. V případě, že distributor tuto povinnost poruší, zavazuje se zaplatit producentovi smluvní pokutu ve výši 50 000,- Kč.

VI. Další závazky

1. Producent se zavazuje zajistit, že film nebude na území České republiky zpřístupňován veřejnosti terestrickým televizním vysíláním před uplynutím 6 měsíců od premiéry filmu v kinech na území České republiky. Přesahy televizního vysílání z území jiných států nebo užití licencovaná kolektivními správci v rámci povinně spravovaného práva podle §22 autorského zákona nejsou porušením tohoto závazku.
2. V případě, že producent poruší závazek dle odst. 1. zavazuje se zaplatit distributorovi smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč.
3. Obě strany mají právo sjednávat reklamní smlouvy a smlouvy o sponzoringu distribuce filmu pouze se souhlasem druhé smluvní strany. Takto získané prostředky budou sloužit především ke krytí distribučních nákladů podle čl. III. odst. 4, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. V případě uzavření takové smlouvy náleží straně, jež smlouvu sjednala, nárok na provizi z finančního plnění smlouvy ve výši 20% ze získané částky.
4. Smluvní strany se zavazují, že o všech důvěrných a utajovaných skutečnostech týkajících se druhé z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost s výjimkou informací, jež bude nutné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této smlouvy. Za důvěrné a utajované informace se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé smluvní straně způsobit škodu nebo poškodit její jméno, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství. Povinnost mlčenlivosti se nevztahuje na informace, které se týkají smluvní strany, jež tato sama o sobě zveřejní, nebo informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti, a informace obecně známé.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb. Její platnost je omezena na dobu trvání licence dle čl. II.; tím není dotčena povinnost smluvních stran vyrovnat ve lhůtách ve smlouvě uvedených své závazky splatné po ukončení doby distribuce. V případě, že producent bude mít zájem uzavřít smlouvu o podmínkách kinodistribuce filmu i na období po skončení distribuce filmu, je povinen nabídnout uzavření takové smlouvy přednostně distributorovi. Nevyjádří-li se distributor do 10 dnů ode dne, kdy mu bude nabídka doručena, má se za to, že nemá o uzavření smlouvy zájem. Po uplynutí této lhůty, nebo i dříve, vyjádří-li distributor již dříve, že nemá o uzavření smlouvy zájem, je producent oprávněn uzavřít takovou smlouvu se třetí osobou. Výslovně se uvádí, že dohoda v tomto

odstavci obsažená není smlouvou o uzavření budoucí smlouvy ani dohodou o podmínkách případné smlouvy, která bude producentem distributorovi nabídnuta.

2. Kterýkoli účastník této smlouvy je oprávněn od této smlouvy odstoupit podle občanského zákoníku; odstoupením smlouva zaniká dnem následujícím po dni doručení projevu vůle odstoupující strany druhé straně. V případě podstatného porušení smlouvy jednou ze stran však může druhá strana odstoupit od smlouvy pouze bez zbytečného odkladu, vždy však nejpozději do 15 dnů od okamžiku, kdy se dozvěděla o skutečnosti zakládající takové právo na odstoupení.
3. Účastník, který poruší své povinnosti dle této smlouvy (též v případě nepravdivosti některého prohlášení), je povinen nahradit druhé straně vzniklou újmu, majetkovou i nemajetkovou.
4. Na plnění smluvních závazků, vyplývajících z této smlouvy, se vztahují ustanovení občanského zákoníku, autorského zákona a dalších právních předpisů České republiky.
5. Strany se dále dohodly, že veškeré změny a dodatky této smlouvy nebo jakýchkoli dodatků k nim mohou být učiněny pouze písemně po vzájemné dohodě obou stran s podpisy obou stran, přičemž za každou stranu je oprávněn jednat o změně této smlouvy a/nebo její formy a takovou změnu schvalovat jen i) statutární orgán, nebo ii) taková osoba, které bude k takovému jednání poskytnuta písemná plná moc (za poskytnutí plné moci se pro tyto účely nepovažuje uvedení určité osoby jako „kontaktní“ či „pověřené řešit záležitosti ze smlouvy“ atd.).
6. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží po jednom.
7. Písemnost zaslaná některou stranou druhé straně na adresu sídla uvedenou v zápisu ve veřejném rejstříku (obchodní rejstřík) se v případě doručování provozovatelem poštovních služeb považuje za doručenu 3. dnem po jejím uložení u provozovatele poštovních služeb, pokud k takovému uložení došlo.
8. Smluvní strany sjednávají, že následující ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, se nepoužijí: §557, § 1757 odst. 2 a odst. 3, §1793 odst. 1, §1796.
9. Bez ohledu na cokoli jiného v této smlouvě uvedeného platí, že toto není smlouva uzavřená na řad některé strany ve smyslu § 1897 odst. 2 občanského zákoníku.
10. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
11. Odpověď strany této smlouvy podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
12. Strany na sebe přebírají riziko změny okolností. Před uzavřením smlouvy strany zvážily plně hospodářskou, ekonomickou i faktickou situaci a jsou si plně vědomy okolností smlouvy.
13. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že strany považují tuto smlouvu za odvážnou smlouvu a tudíž se na závazky z ní vzniklé nepoužijí ustanovení občanského zákoníku o změně okolností (§1764 až 1766) a neúměrném zkrácení (§1793 až 1795).
14. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
15. V případě, že se ke kterémukoli ustanovení této smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení této smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se v příslušném rozsahu od ostatních ujednání této smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání této smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, neplatné, neúčinné a/nebo

nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován.

16. Práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající přecházejí na právní nástupce smluvních stran. Touto smlouvou se výslovně nezakládá společnost podle §2716 a násl. občanského zákoníku.

17. Veškeré spory z této smlouvy rozhodují výlučně české soudy.

Příloha č. 1 – rozpočet distribučních nákladů

V Praze, dne

.....
AEROFILMS s.r.o.
Ivo Andrlé, jednatel

.....
Národní divadlo
Mgr. Eva Semeráková
správní ředitelka Činohry ND