

H/2022/113/15

SMLOUVA

o zprostředkování vystoupení skupiny OLYMPIC

uzavřená mezi

BEST I.A., a.s.,

se sídlem Osadní 324/12a, 170 00 Praha 7

IČO: 00 505 579 DIČ: CZ00 505 579

zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze, oddíl B vložka 285

zastoupená Dagmarou Durecovou – členkou představenstva

e-mail: dagmara@bestia.cz

tel. 602 320 109

(dále jen BEST I.A., a.s.)

na straně jedné

a

Pořadatel: Městské informační a kulturní středisko Krnov

se sídlem: Nám. Míru 1/14, 794 01 Krnov

IČ: 46270671 DIČ: CZ46270671

Zastoupen: ing. Petrou Manczalovou, ředitelkou organizace

(dále jen pořadatel)

na straně druhé

I.

1. BEST I.A., a.s. je z právního titulu umělecké agentury exkluzivně zastupující skupinu Olympic oprávněna v souladu s dále vymezenými podmínkami této smlouvy zajišťovat její vystoupení a sjednávat s jednotlivými pořadateli takových vystoupení podmínky provedení a užití jejich uměleckých výkonů.
2. Smluvní strana shora uvedená jako pořadatel je pořadatelem koncertu skupiny Olympic v rámci akce: Krnovské hudební slavnosti 2022
3. Na základě výše uvedených vstupních konstatování se shora uvedené smluvní strany dohodly na této smlouvě, která se uzavírá za účelem vymezení podmínek, jimiž jsou strany této smlouvy vázány při realizaci koncertu skupiny Olympic.

II.

BEST I.A., a.s. se zavazuje zajistit vystoupení skupiny OLYMPIC

Dne: **10.9.2022**

V místě: Krnov

Open air: venkovní vystoupení v zahradě SVČ, Dobrovského 16, Krnov

Zvuková zkouška: hodinu před vystoupením

Začátek vystoupení: 20.15

Délka vystoupení: 60 min.

Akce: Krnovské hudební slavnosti

III.

Pořadatel zajistí a uhradí ubytování: viz příložené technické podmínky – nepožadujeme ubytování pro pana Vrkoslava a Zámostného

IV.

Plnění org. a materiálně-technického zabezpečení koncertu ze strany pořadatele

1. Pořadatel se na své náklady nad rámec smluvní ceny koncertu zavazuje zajistit:
 - Pronájem a vybavení prostor potřebných pro realizaci koncertu a zastřešené pódium
 - V zákulisí (v nejbližší možné vzdálenosti od jeviště) 1 čistou uzamykatelnou šatnu – min. teplota 21° C, teplá voda, mýdlo, ručníky, zrcadlo, věšáky s ramínky na kostýmy. Čisté WC v bezprostřední blízkosti šaten, které bude mít k užívání pouze skupina Olympic, na WC čistý ručník, mýdlo a toaletní papír. Do šatny připravit 4 stoly ke zdi – na hudební nástroje, gauč, křesla, na stolech ubrusy. Do šatny připravit občerstvení, ovoce, zeleninu nealkoholické nápoje coca colu, juice, minerálky, kávu, (pro 8 osob).
 - Na pódium pro skupinu připravit 4 malé ručníky a 8x 0,75l neperlivou vodu
 - Ostrahu 2 mikrobusů a 1 osobního vozu, vstup do zákulisí.
 - Místní technické vybavení včetně obsluhujícího personálu, stavbu scény, ozvučení dle dohody se šéfem techniky Petrem Kovandou (+4207), jelikož se jedná o specifický prostor a malé jeviště. Pořadatel je povinen zaslat na BEST I.A., a.s. ke schválení zvukový aparát, nejpozději 30 dní před konáním akce.
 - Pořadatelskou službu a ostrahu, úklid jeviště před koncertem stejně jako další provozní personál.
 - Parkování mikrobusu v přímé blízkosti místa konání koncertu, včetně ostrahy vozu po celou dobu jeho parkování v místě koncertu, tedy i po dobu zkoušek.

V.

Plnění org. a materiálně-technického zabezpečení koncertu ze strany BEST I.A., a.s.

1. BEST I.A., a.s. se v rámci této smlouvy zavazuje svým jménem a na své náklady zajistit vystoupení skupiny Olympic dále dopravu, zvukaře, kytarového technika
2. BEST I.A., a.s. se také zavazuje zajistit, v souladu s účelem této smlouvy, aby se výkonní umělci dostavili na místo konání koncertu včas, přičemž BEST I.A., a.s. nenesou odpovědnost za případná zdržení výkonných umělců z důvodu úrazu způsobeného před vystoupením, během cesty, na místě vystoupení nebo z důvodu vyšší moci.

VI.

Pořadatel se konečně zavazuje na svůj náklad:

- Řádně připravit a zabezpečit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní.

- Zajistit, aby na koncertě nebyly pořizovány obrazově-zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy. Případné výjimky ze strany BEST I.A., a.s. mohou být uděleny pouze písemnou formou na požádání pořadatele.

Povoleno fotografování.

- Zajišťovat technické podmínky dle přílohy č.1 a dle požadavků pana Kovandy tel. +420 77 6.
- Respektovat dodatečné informační a produkční pokyny zaslané ze strany BEST I.A., a.s. po uzavření smlouvy. BEST I.A., a.s. se přitom zavazuje, že tyto podmínky nebudou zásadně v rozporu se smlouvou.
- Pořadatel je povinen řádně a včas v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit za veřejné provozování uměleckých děl příslušným autorským organizacím (OSA) přičemž repertoárový list dodá BEST I.A., a.s..
- Pořadatel je zároveň povinen řádně a včas ohlásit veřejnou produkci příslušně místnímu správnímu orgánu a uhradit veškeré poplatky s tím související.
- Tato smlouva v žádném případě neopravňuje pořadatele ke komerčnímu využití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových či zvukových záznamů nebo jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, bez předešlého písemného souhlasu BEST I.A., a.s..
- Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům nebo jiným osobám v souvislosti s koncertem nebo jeho přípravou, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci nebo členy jejich doprovodu, zejména pokud nevzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti o ochraně zdraví, nedodržením technických norem a ostatních obecně závazných předpisů pořadatelem.

VII.

Obě smluvní strany se dohodly na provedení následujícího finančního vypořádání:

1. Smluvní cena je -- Kč + 21% DPH. Pořadatel je povinen smluvní cenu uhradit následovně: I. zálohu ve výši - Kč + 21% DPH do 7 dnů od podpisu smlouvy. Nejpozději však 11.4.2022. V případě zrušení koncertu pořadatelem, propadá tato záloha ve prospěch BEST I.A., a.s. za blokování termínu. Pořadatel je povinen II. Zálohu ve výši - Kč + 21% DPH zaplatit nejpozději 1.9.2022. Na zálohy budou BEST I.A., a.s. vystaveny zálohové faktury a pořadateli budou zaslány elektronickou formou.
2. Daňové doklady na zálohy budou pořadateli zaslány bezprostředně po připsání peněz na účet BEST I.A., a.s.. Konečná faktura bude pořadateli zaslán do 5 pracovních dnů po konání koncertu. V případě prodlení s placením faktury zaplatí pořadatel BEST I.A., a.s. smluvní pokutu ve výši 0,5% z fakturované částky za každý den.
3. V případě prodlení pořadatele s úhradou smluvní ceny dle odst. 1 vzniká na straně BEST I.A., a.s. právo odstoupit od smlouvy. Odstoupení od smlouvy podléhá písemné formě a je účinné doručením pořadateli. Právo BEST I.A., a.s. na náhradu škody a smluvní pokutu zůstává odstoupením od smlouvy nedotčeno.

VIII.

1. Pokud se koncert neuskuteční v důsledku nepředvídatelné události, bez zavinění smluvních stran, např. v případě přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu nebo pokud se koncert neuskuteční z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce – smrt, vážné onemocnění, dopravní nehody, úraz, úmrtí v rodině apod.,

jsou obě smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit bez nároku na finanční úhradu vzniklých nákladů. Odstupující strana je povinna uvést důvodů odstoupení a řádně je doložit.

2. Pokud se koncert neuskuteční z jiných důvodů než specifikovaných v předchozím odstavci nebo bez zavinění BEST I.A., a.s. je pořadatel povinen uhradit BEST I.A., a.s. celou smluvní částku, a to z titulu smluvní pokuty. Pořadatel je povinen být pojištěn proti škodě způsobené neuskutečněním koncertu do výše pojistného plnění alespoň ve výši sjednané ceny za koncert dle čl. VII./1 této smlouvy.
3. Neuskuteční-li se koncert zaviněním BEST I.A., a.s., je BEST I.A., a.s. povinna do tří pracovních dnů po oznámení této skutečnosti vrátit pořadateli celou smluvní částku včetně prokazatelně vzniklých nákladů na straně pořadatele a to na účet pořadatele.

IX.

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu smluvní stranou.
2. Pořadatel je povinen potvrzenou smlouvu odeslat na BEST I.A., a.s. nejpozději do 7 dnů od jejího doručení.
3. Veškeré dodatky a změny této smlouvy musejí být činěny v písemné formě a musejí být odsouhlaseny a podepsány oběma smluvními stranami.
4. Ostatní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, není-li vysloveno jinak. Dodavatel bere na vědomí, že smlouva o zprostředkování vystoupení skupiny Olympic bude po jejím podpisu zveřejněna v Registru smluv č.340/2015 Sb. Odměna (dle bodu VII.) je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu § 3 odst.2 písm. J) zákona č.340/2015 Sb., jakož i neuveřejněnou informaci ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č.340/2015 Sb.
5. „Pořadatel“ bere na vědomí, že BEST I.A. může podle platných předpisů vztahujících se k ochraně osobních údajů, jakožto správce osobních údajů ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména Obecným nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů, zpracovávat osobní údaje „pořadatele“ uvedené v této Smlouvě, případně veškeré další údaje, poskytnuté „pořadatelem“ v souvislosti se smluvním vztahem založeným touto Smlouvou (dále jen „**osobní údaje**“). Osobní údaje budou zpracovávány na základě právního titulu, kterým je splnění Smlouvy a pro který je jejich zpracování nezbytné, a to za účelem splnění předmětu této Smlouvy; z titulu ochrany oprávněných zájmů BEST I.A. (např. v případě existence sporu mezi smluvními stranami a pro účely vyhodnocování služeb a obchodní evidence či nabídky obchodu a služeb) a dále pak z titulu platných právních předpisů (např. v oblasti daňové další), a to za účelem plnění právních povinností, které jsou danými předpisy stanoveny. BEST I.A. bude osobní údaje zpracovávat po dobu trvání účinnosti této Smlouvy, případně po skončení její účinnosti až do vypořádání veškerých vzájemných práv a povinností Smluvních stran, vyplývajících z této Smlouvy, případně po dobu delší, je-li odůvodněna dle platných právních předpisů. „pořadatel“ je povinen informovat obdobně fyzické osoby, jejichž osobní údaje pro účely související se splněním této Smlouvy BEST I.A. předává. „Pořadatel“ bere na vědomí, že další informace související se zpracováním osobních údajů BEST I.A., včetně informace o právech subjektu údajů, nalezne v aktuální verzi dokumentu **zásady zpracování osobních údajů** dostupné na webových stránkách BEST I.A. <https://shop.bestia.cz/cs/45-ochrana-osobnich-udaju.html>, které jsou BEST I.A. při zpracování dodržovány.
6. Všechny spory, které by mohly vzniknout při plnění této smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou řešeny obecnými soudy.
7. Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy, zejména o finančním vyrovnání, a o skutečnostech, o kterých se dozvědí v souvislosti s plněním této smlouvy

s výjimkou informací veřejně známých a s výjimkou povinností stanovených platnými právními předpisy, a to i po skončení účinnosti této smlouvy.

X.

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, každá strana obdrží po jednom.
2. Zde, prosím, doplňte spojení na produkčního, který má akci na starosti

jméno: _____ tel _____

e-mail: _____

V Praze dne 30.3.2022

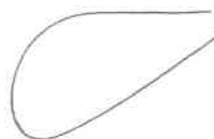
**Dagmar
Durecová**

Digitálně podepsal
Dagmar Durecová
Datum: 2022.03.30
13:58:01 +02'00'

Za BEST I.A., a.s.

V KRNOVĚ DNE 31.3.2022

Pořadatel:



**MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ ③
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV**
NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 TEL: 554 614 706
794 01 KRNOV DIČ: CZ00601179

Požadavky na technické zabezpečení 2019 / 2020

Věnujte prosím pozornost těmto technickým požadavkům, předejdete tím případným nedorozuměním. Tento Rider je nedílnou součástí smlouvy a jakékoliv nedodržení technických požadavků ze stran dodavatele může mít za následek vypovězení smlouvy a případné postihy vyplývající ze smlouvy mezi a.s.BEST I.A. a pořadatelem akce.

Žádáme o potvrzení všech níže uvedených technických bodů nejpozději 4 týdny před vystoupením skupiny Olympic.

Vámi dodávaná technická zařízení, P.A. systém, mixážní pult, světelný park a jakékoliv změny. prosím konzultujte s mistrem zvuku sk. Olympic panem Kovandou.

info@:_____ cz tel. +420 7 _____ Na místě se stará o Olympic road manager
– Milan Vojtíšek – tel. _____ s ním konzultujte příjezd, stavbu aparátu, šatny,
catering, ubytování.

Tým sk. Olympic je otevřený k diskusi, která povede k úspěšné realizaci vystoupení.

Dodavatelé jsou povinni na požádání předložit platné certifikáty způsobilosti dodávaného zařízení (hliníkové konstrukce, el. rozvaděče etc.)

Stagehands :

Při příjezdu a odjezdu sk. Olympic 4 pomocníky na stěhování nástrojové aparatury.

Požadavky podium :

Minimální rozměry pódia Divadla / Kulturní domy 6 x 5 š,h. - Výška od pódia min. 5 m.

Drumriser 3m x 2m x 40 až 60 cm, š, h, v.

Keyboardriser 3m x 2m x 40 až 60 cm, š, h, v.

Pódium musí být čisté, suché a připravené před příjezdem sk. Olympic, P.A. systém a světelný park funkční a připravený k okamžitému použití.

Open Air :

Minimální velikost pódia pro 8 x 6 x 1 š, h, v.

Support minimálně 8 x 7 x 6 + P.A. wings

Zastřešené pódium s boky a zadní plochou krytou nepromokavou a nehořlavou tkaninou. Volný příjezd k pódiumu, zastřešené místo pro vykládku a nakládku nástrojové aparatury.

Festivaly :

Zázemí pro přípravu nástrojové aparatury pokud možno nezávisle na průběhu akce.

Dva pojízdné praktikábly cca 40 cm výšky pro bicí a klávesy o rozměrech 3 x 2 metrů a minimálně 40 minut na přestavbu.

Backstage :

Nekuřácká, uzamykatelná, osvětlená, v zimě vytápěná šatna pro 10 osob.

Židle, stůl, popřípadě gauč pro 10 osob, zrcadlo, el. zásuvky.

Čisté, v zimě vytápěné toalety v bezprostřední blízkosti šaten a pódia.

Umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, papírové ručníky.

Parkování : 2 mikrobusy + 1 osobní vůz

Hlídané stání vozů sk. Olympic a techniky co nejbližší místu konání akce.

Proud :

240 Voltů. - Zdroj pro zvukový a nástrojový systém oddělený od zdroje napájení světel.

Rádi bychom tímto upozornili že 200 Voltů v síti opravdu nestačí, pokud jste si vědomi nedostatečného příkonu vaší napájecí soustavy, prosíme ve Vašem vlastním zájmu, zajistěte agregát schopný vyvinout dostatečné napájení ke zdárnému průběhu akce.

Škody :

Lokální produkce, popřípadě dodavatel tech. zařízení je plně zodpovědná za případné škody na zařízení sk. Olympic vinou špatného zajištění technických požadavků, chybou obsluhy, případně vinou nedostatečného zajištění proti živlům.

Ubytování: Pokud budeme požadovat ubytování, bude to uvedeno ve smlouvě v článku Ubytování. Hotel minimálně 4**** se snídaní. 3*** Hotel y a penziony též se snídaní, po konzultaci s agenturou BEST I.A. a.s. nebo Milanem Vojtíškem

Složení pokojů:

Jednolůžkový pokoj 8x

Petr Janda

Milan Broum

Martin Vajgl

Pavel Březina

Petr Kovanda

Lukáš Jílek

Miroslav Hron

Lada Giringerová

Dvoulůžkový pokoj 2x

Milan Vojtíšek a Jan Hýbl

Oldřich Zámotný a Jiří Vrkoslav

Pokud je nutný příjezd skupiny více než 4 hodiny před vystoupením z důvodu zařazení předkapely, nebo průběhu akce, prosíme o zajištění vhodného ubytování pro členy sk. Olympic a doprovodného týmu.

Občerstvení / Catering :

12 x teplé jídlo (např. Guláš, smažený řízek vepřový, pečené kuře, grilované maso), nebo po dohodě, připravit na domluvený čas. (Prosím nedávat jídlo typu namíchané maso se zeleninou v omáčce)

Připravit při příjezdu:

Obložené mísy, pečivo a potom samostatně: zelenina, ovoce, něco sladkého

24x 0,5 l voda neperlivá

15x 0,5 Cola (original) nebo Kofola

1x 1 l juice pomerančový

1x 1 l juice jablečný

1x 1,5 l Aloe vera

4x nealkoholické pivo (Birell)

5 x Plzeň pivo

4 x Red Bull

3x 0,7 l kvalitní červené víno (francouzské, jihoamerické, australské min. 13%)

Espresso – přístroj (nebo přístroj na kapsle) nikoliv káva a konvice!

5x malý ručník a krabičku papírových kapesníků.

Zvuk :

PA odpovídající parametrům akce včetně frontfills, případně outfills, zavěšený nebo postavený mimo plochu pódia (Adamson, BOSE ShowMatch, d&b audiotechnik, L acoustics, JBL, Meyer Sound, Martin Audio, Nexo, Turbosound, KV2 audio VHD, etc.) schopný bez zkreslení dosáhnout 115 dBA v každém místě hrací plochy.

Kopie značek světových výrobců P.A. Systemů, stejně tak výrobky domácích kutilů v žádném případě neakceptujeme.

Ujistěte se prosím zda Váš dodavatel disponuje originální technikou

Řízení procesoru v místě F.O.H.

Systém o dostatečném výkonu k řádnému zajištění akce musí být správně umístěn, seřízen a nastaven proškolenou a zkušenou osobou v oboru. Systém nesmí být nijak limitován a omezován ze strany dodavatele! Zodpovědná osoba bude v průběhu akce k dispozici.
Zvukaři sk. Olympic bude umožněn neomezený přístup do všech parametrů a nastavení P.A. Systému.

Při obsluze musí být dodržena veškerá bezpečnostní pravidla a normy dle platných zákonů tak aby nedošlo k újmě na zdraví členů sk. Olympic, doprovodného týmu a audience.
Skupina Olympic si vyhrazuje právo při nedodržení těchto základních bezpečnostních pravidel od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků ze strany pořadatele.

Pozice F.O.H. mixážního pultu :

F.O.H. mixážní konsole musí být umístěna uprostřed přibližně ve 2/3 hrací plochy, na zemi. Nikdy NE na praktikáblu, na nebo pod balkonem.

F.O.H. mixážní konsole :

Analogové konsole: minimální set up 32 mono IN – 4 stereo IN – 8 VCA nebo GROUP – 6 AUX. Každý kanál musí být opatřen měnitelnými LF a HF filtry a dvěma plně parametrickými MID filtry.

Všechny profesionální konsole s výše uvedenými parametry jsou OK.
(MIDAS XL - Heritage, Soundcraft MH, AMEK, Yamaha P4000, A&H etc.)

Digitální konsole : MIDAS, Yamaha CL5, M7C, PM5D, Soundcraft Vi, INNOVASON, Behringer X32, A&H dLive, etc. Minimálně však 32 IN / 16 OUT.

V případě použití digitálních konsolí prosíme vždy o čistou scénu před započítím zvukové zkoušky sk. Olympic.

F.O.H. Master :

1x EQ 2x31 band 1/3 octave (Klark Teknik, etc..)

F.O.H. Dynamic :

6 channels GATE (Drawmer, etc.. **NE** compressor s Gate ale plnohodnotný GATE)
6 channels Compressor

F.O.H. FX :

1x Stereo Reverb Processor (Lexicon PCM, 300, 480, TC Electronic M5000, M One)
1x Stereo Delay Processor (TC Electronic 2290, D.Two)

Olympic Rider 2021/2022

1x Stereo Multieffects processor (Yamaha SPX 990)

F.O.H. Audio :

1x CD Player

F.O.H. komunikace :

1x vypínatelný TALKBACK mic.

1x Intercom s propojením na pódium.

Světla na konsoli a FX Rack.

Monitoring :

Skupina Olympic používá IN EAR monitoring a vlastní monitorový mixážní pult se stageboxem pro připojení ke stávajícímu systému.

Pokud bude nutné využít jiného monitorovacího zařízení bude oznámeno s dostatečným předstihem.

Mikrofony :

Skupina Olympic používá výhradně mikrofony Beyerdynamic.

Stage Box :

Preferovaná pozice vašeho StageBoxu pro připojení našeho monitorového pultu je v pravo z pohledu diváka, zde je také pracoviště kytarového technika. Viz. Stage Plot.

Světla :

Světelný park adekvátní velikosti a typu akce, minimálně:

Zadní strana :

8 x wash (Robe, Clay Paky, GLP, Mac)

8 x beam (Clay Paky Sharpy, Robin Pointe, Mac Beam)

Hazer (Unique, Robe, MDG), (mlha),

Samostatný ventilátor

Přední strana:

4x ARRI

4x wash (Robe, Clay Paky, GLP, Mac)

2x Blinder 4-lite

Světelný Pult:

Avolites Pearl (Tiger), ChamSys, MA

~~**Videoprojekce :** (využití videoprojekce bude oznámeno s dostatečným předstihem)~~

~~Led stěna o rozměrech minimálně 4 x 3 m~~

~~Obrazová režie pro odbavování projekce (v FOH)~~

~~**Backdrop :**~~

~~Využití a rozměr Backdropu bude v případě použití oznámen s dostatečným předstihem.~~

OLYMPIC INPUT LIST

INPUT	MIC	STAND	NOTE
1 BD	OWN MIC		
2 SNARE TOP	OWN MIC		
3 SNARE BOTTOM	OWN MIC		
4 HI HAT	OWN MIC	SHORT BOOM	
5 ROTO TOMS	OWN MIC		
6 TOM 1	OWN MIC		
7 TOM 2	OWN MIC		
8 FLOOR TOM	OWN MIC		
9 OH L	OWN MIC	TALL BOOM	
10 OH R	OWN MIC	TALL BOOM	
11 BASS GTR	OWN D.I.		
12 GTR	XLR		
13 ACG	OWN D.I.		
14 ROLAND	D.I.		
15 KURZWEIL L	XLR		
16 KURZWEIL R	XLR		
17 DOEPFER L	XLR		
18 DOEPFER R	XLR		
19 YAMAHA L	XLR		
20 YAMAHA R	XLR		
21 VOX MILAN BROUM	OWN MIC	TALL BOOM	
22 VOX PETR JANDA	OWN MIC	TALL BOOM	
23 VOX JIRI VALENTA	OWN MIC	TALL BOOM	
24 VOX MARTIN VAJGL	OWN MIC	TALL BOOM	
ANTENA - IEM		TALL BOOM	

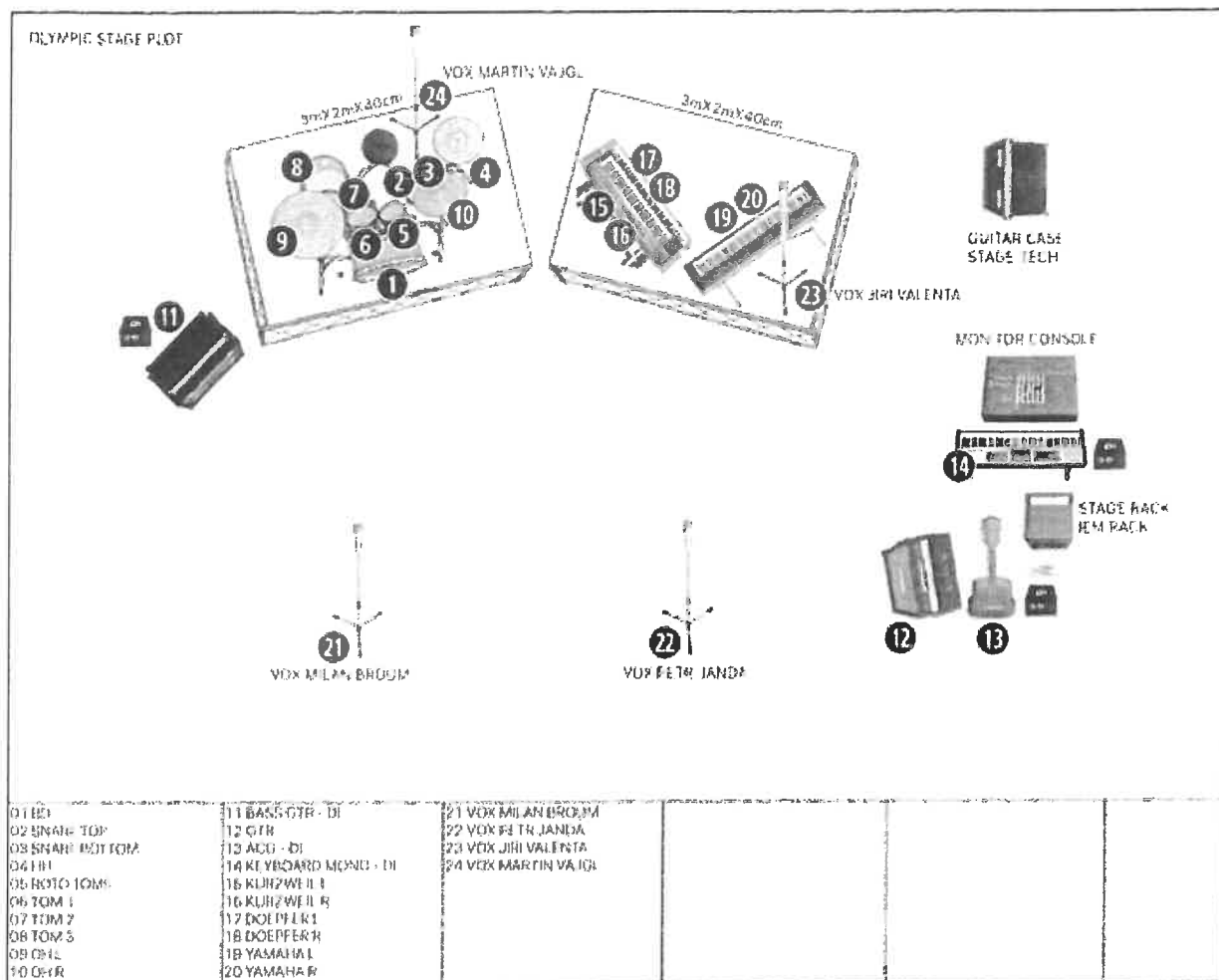
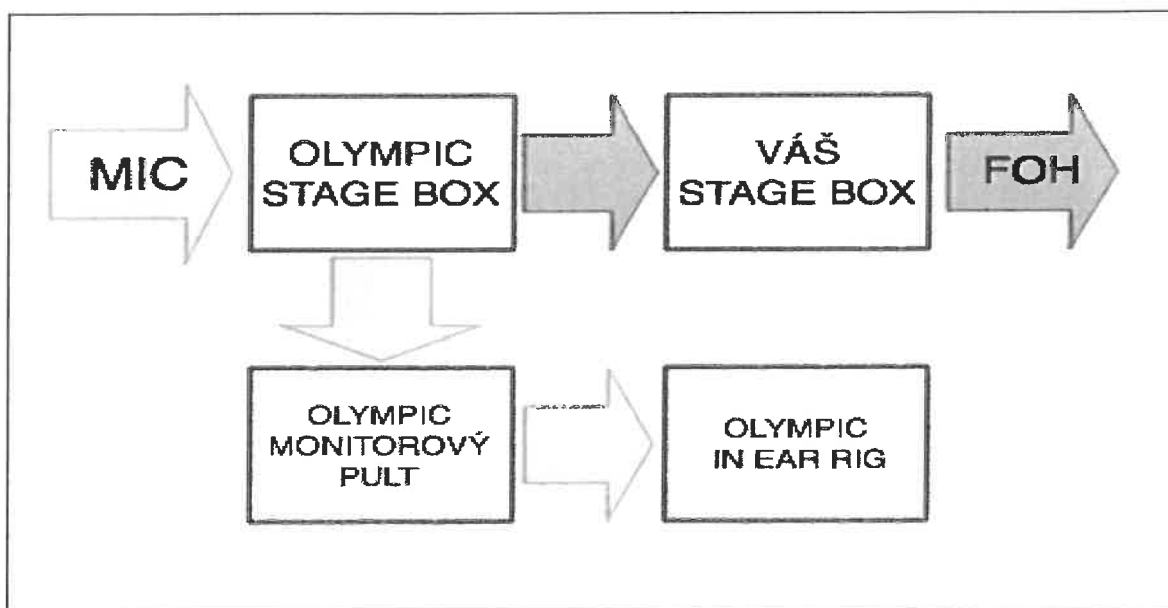


Schéma připojení monitorového systému sk. Olympic k systému stávajícímu.



V případě jakýchkoliv nejasností nás neváhejte kontaktovat.

V případě použití digitálních F.O.H. konsolí prosíme vždy o čistou scénu před započítím zvukové zkoušky sk. Olympic. Pokud nevíte jak se to dělá je na čase přečíst si manuál nebo požádat dodavatele Vašeho mixážního pultu o vysvětlení.

Čistou scénou se rozumí:

Scéna bez Channel Name, EQ, Comp, Gate, Master EQ, etc. :) Děkuji.

F.O.H.

Pro spojení mezi pódiem a F.O.H. požadujeme dva kvalitní kabely CAT5e, CAT7 stíněné, nebo 2 x Optický kabel Singl Mode s OpticalCon konektory.

Toto spojení je pro případné využití vlastní konsole, je bezpodmínečně nutné kontaktovat pana Kovandu nejpozději 4 týdny před vystoupením, a využití vlastní konsole sk. Olympic overit.