

SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 1748/2021

ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
níže „Smlouva“

Národní galerie v Praze

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená Mgr. Hanou Veselou, pověřenou vedením

Odboru dokumentace sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

níže „Půjčitel“

a

Správa pražských hřbitovů

Vinohradská 2807/153c, 130 00 Praha 3

zastoupená Mgr. Martinem Červeným, ředitelem

IČ: 45245801

DIČ: CZ 45245801

níže „Vypůjčitel“

a

Kamenosochařství a restaurátorství Pánek, s.r.o.

Žižkova 276, 251 01 Říčany

Zastoupené Bohumilem Pánkem, jednatelem

IČ: 28402499

níže „Vedlejší účastník“

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

1. Předmět Smlouvy

- I. Půjčitel přenechává touto Smlouvou Vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedená v příloženém seznamu o 2 stranách celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), za účelem zhotovení kopie uměleckého díla.

II.

2. Práva a povinnosti smluvních stran

- I. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. 1. této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
- II. Bez písemného souhlasu Půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy.
- III. Dílo nesmí být bez souhlasu Půjčitele přemístěno z prostor odsouhlasených Půjčitelem, ve kterých bude zhotovována kopie. Jakákoli plánovaná manipulace s předmětem výpůjčky - přemístění musí být oznámena Půjčiteli. Je výhradně na rozhodnutí Půjčitele, zda manipulaci s předmětem výpůjčky schválí, a zda bude manipulaci přítomen zaměstnanec Půjčitele, který provede kontrolu stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu Půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k jeho ohrožení.
- IV.
- V. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
- VI. V případě že Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této Smlouvy, může Půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.

3. Pojištění a odpovědnost za škodu

- I. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn „z hřebíku na hřebík“, tedy po dobu od převzetí Předmětu výpůjčky u Půjčitele, transport k Vypůjčiteli, po dobu pobytu Předmětu výpůjčky u Vypůjčitele a zpětný transport k Půjčiteli, a to na pojistnou hodnotu uvedenou v příloze č. 1 této Smlouvy. Toto pojištění se zavazuje zajistit svým jménem a nákladem Vedlejší účastník, kdy Vypůjčitel ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem. Vypůjčitel ručí Půjčiteli až do výše pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě i v případě, že pojišťovna nevyplatí plnou částku za vzniklou škodu nebo je z jakéhokoli důvodu závazku zaplatit škodu zproštěna.
- II. Vypůjčitel se spolu s Vedleším účastníkem zavazuje předložit pověřeným pracovníkům Půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.
- III. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat kontaktní osobu Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel z pojistného plnění zajištěného Vedleším účastníkem pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel z pojištění zajištěného Vedleším účastníkem; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

4. Přeprava předmětu výpůjčky

- I. Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam Půjčitel určí, obstará Vypůjčitel spolu s Vedleším účastníkem na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, jež jsou specifikovány níže. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem Vypůjčitele.
- II. Předmět výpůjčky bude přepravován v pevné ochranné kovové či dřevěné konstrukci, kterou odsouhlasí restaurátor Půjčitele. K této konstrukci bude předmět výpůjčky upevněn textilními popruhy v bezpečných zónách, aby nedošlo k poškození subtilních částí modelace. Celá konstrukce se pak pomocí vozu s hydraulickou rukou vyzvedne na korbu vozu a upevní popruhy, aby necestovala po plošině. Stejným způsobem se předmět výpůjčky vyloží a pak za odborného dohledu restaurátora Půjčitele vztyčí a umístí na točnu.

5. Předání a převzetí předmětu výpůjčky

- I. Půjčitel předá Vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu Půjčitele, nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami Smlouvy.
- II. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se Vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě, a to do objektu Půjčitele, v němž jej převzal.

6. Reprodukce

- I. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je Půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích.
- II. Vypůjčené dílo smí být fotografováno, filmováno či jinak reprodukováno výhradně v souvislosti s prováděnými pracemi při zhotovování kopie. Vypůjčitel se zavazuje tuto dokumentaci předat bezúplatně Půjčiteli zároveň s půjčeným dílem

7. Podmínky uložení předmětu výpůjčky

- I. Dílo bude uloženo v zastřešeném prostoru a nesmí být po dobu realizace zhotovení kopie opakovaně zakrýváno plachtou z důvodu možného poškození subtilních částí díla.
- II. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména elektronickým zabezpečovacím systémem - kamerovým systémem a pohybovými čidly. Vypůjčitel je rovněž povinen informovat o umístění uměleckého díla místní oddělení Policie nebo Městské policie pro případ mimořádné události.
- III. Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu trvání výpůjčky podmínky uložení díla a splnění bezpečnostních podmínek. V případě porušení těchto podmínek je Půjčitel oprávněn výpůjčku předčasně ukončit.

8. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Přílohy č. 1 a 2 této Smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a nejsou určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této Smlouvy Vypůjčitel, odpovídá Půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit.

Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

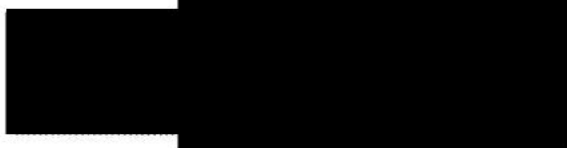
9. Závěrečná ustanovení

- I. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 3 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- II. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- III. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- IV. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- V. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

24-03-2022


10. Podpisy

V Praze dne.....



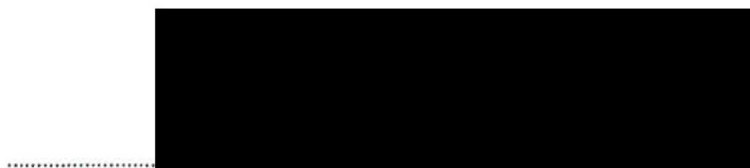
Mgr. Hana Veselá
Pověřená vedením
Odboru dokumentace sbírkového fondu
Půjčitel

V Praze dne.....



Mgr. Martin Červený
ředitel Správy pražských hřbitovů
Vypůjčitel

V dne.....



Bohumil Pánek
Jednatel Kamenosochařství a restaurátorství Pánek
Vedlejší účastník

