

DODATEK č. 2

ke smlouvě č. 210341

Národní muzeum,

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

Se sídlem: Václavské nám. 68, 115 79 Praha 1
IČ: 00023272
DIČ: CZ 00023272
Zastoupené: Prof. PhDr. Michalem Stehlíkem,
náměstkem generálního ředitele pro centrální sbírkotvornou
a výstavní činnost

a

Ing. arch. Tomáš Bílek

Se sídlem: Terronská 66/877, 160 00 Praha 6, Bubeneč
IČO: 66011281
DIČ: CZ7110030389
Číslo účtu: 3326900026/5500

(oba dále jen „smluvní strany“)

Článek I.

Shora jmenované smluvní strany uzavřely dne 28. 6. 2021 v souladu s ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, smlouvu o dílo a licenční č. 210341 (dále jen Smlouva).

S ohledem na posunutí termínu vernisáže se smluvní strany dohodly na následující změně Smlouvy takto.

Článek II.

Ustanovení čl. III odst. 1 až 4 a IV. odst. 4 smlouvy se mění a po změně zní:

Článek III. smlouvy odst. 1 až 4**Povinnosti a termíny zhotovitele**

Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje:

1. Zhotovit veškerou výkresovou dokumentaci projektu pro realizaci výstavy, včetně návrhu výstavního mobiliáře a adjustace předmětů. Realizační projekt bude proveden tak, aby mohl být použit jako zadávací dokumentace pro zhotovitele stavby výstavy. Jeho součástí bude úplná specifikace prvků (soupis položek) a technická zpráva včetně kontrolního rozpočtu vyplněného do tabulky *Výkazu výměr*, která bude dodána zhotoviteli zadavatelem. Projektová dokumentace bude provedena v měřítku 1:100, případné detaily 1:10. Dále v technické zprávě bude popsána a doložena spolupráce s autory, výtvarníky a realizátory výstavy. Zhotovitel je povinen si bez ohledu na dodané podklady přeměřit rozměry výstavních sálů.

Odevzdání PD k připomínkám včetně návrhu PBŘ ke schválení: 17. 1. 2022

Odevzdání finální PD včetně PBŘ: 30. 1. 2022

Ve spolupráci s autory výstavy odevzdat scénář se zakreslením adjustace předmětů: 17. 1. 2021

2. Provádět pravidelný autorský dozor alespoň 1x týdně, a to zejména osobní přítomností (nebo přítomností oprávněného zástupce) při realizaci výstavy včetně instalace výstavní grafiky, výstavního mobiliáře a aranžování exponátů, a to po dobu od zahájení realizace výstavy, kterou se objednatel zavazuje započít do **21. 2. 2022** až do vernisáže, která se **uskuteční předběžně dne 31. 3. 2022** (termín bude upřesněn). Zhotovitel se zavazuje poskytnout písemné a ústní konzultace a stanoviska dle potřeby objednatele tak, aby nedocházelo k prodlevám instalace.
3. Vypracovat grafické řešení výstavy včetně DTP (velkoplošné obrazy/fotografie, výstavní panely a kompletní popisky k exponátům výstavy), vypracovat výkaz výměr grafického řešení, tak i kontrolní výkaz výměr pro tiskárnu, grafické zpracování předloh dodaných autorským týmem (fotografie, kresby, mapy, grafy), přeměřit finální rozměry stavby pro kontrolu tiskových dat. Do jednoho měsíce od konání vernisáže se také zhotovitel zavazuje poskytnout grafické úpravy dat, vyplývající z průběhu přípravy výstavy.

Termín: odevzdání DTP výstavní grafiky ke korekturám: 17. 1. 2022

Konečná verze včetně zpracovaných korektur: 27. 1. 2022

4. Zhotovit grafické zpracování a sazbu tiskovin pro návštěvníky výstavy:
 - i. katalog – max. 150 stran+ 4 str. obálka, přičemž obal katalogu výstavy bude vycházet z plakátu a propagační grafiky k výstavě, kterou koordinuje oddělení marketingu Národního muzea a která není předmětem této smlouvy. Zhotovitel grafiky bude obal průvodce vždy konzultovat s marketingovým oddělením NM a brát ohled na připomínky tohoto oddělení.

Termín odevzdání ke korekturám: 11. 2. 2022

Termín odevzdání tiskových dat: 25. 2. 2022

Termín odevzdání popisek ke korektuře: 21. 2. 2022

Termín odevzdání tiskových dat popisek: 4. 3. 2022

- ii. Pracovní listy (40 stran) pro tři věkové kategorie ve dvou jazykových mutacích. Ze zaslaných textových a obrazových podkladů k jednotlivým úkolům grafik vytvoří pracovní listy dle základů grafického designu. Grafické symboly, obrazce a grafy jsou součástí grafického zpracování stejně jako překreslení a úprava fotografií. Grafické zpracování pracovních listů by mělo odpovídat grafice výstavy a nárokům na grafický design pro dětského uživatele. Dodavatel odevzdává jak tisková data tak data pro umístění na web.

Termín do 18. 3. 2022

- iii. Spolupráce s oddělením Marketingu Národního muzea na přípravě propagačních materiálů včetně dodání fontů a zdrojových dat grafiky výstavy. Suma za tyto podklady je již započítána v celkové ceně za dílo. Propagační grafika výstavy, kterou vytváří a koordinuje oddělení marketingu obsahuje orientačně plakát o minimálně 6 velikostech, pozvánka, leták ve velikosti 3 nebo 4 DL, podklady pro sociální sítě. Součástí smlouvy je i licence na následné použití.

Termín pro dodání materiálů: 18. 3. 2022

Spolupráce na tvorbě propagačních materiálů: do vernisáže výstavy (nezahrnuje výrobu propagační grafiky)

Článek IV. Smlouvy odst. 4

Povinnosti objednatele

4. Zahájit předávání podkladů ke zhotovení výstavní grafiky (texty s překlady, veškeré obrazové přílohy a brožury), a to ihned po podpisu smlouvy. Všechny podklady pro tvorbu výstavní grafiky budou zhotoviteli předávány průběžně avšak nejpozději do **3. 1. 2022**. Podklady pro tvorbu katalogu k výstavě budou zhotoviteli předávány průběžně avšak nejpozději do **24. 1. 2022**.

Podklady pro tvorbu pracovních listů objednatel dodá nejpozději **7. 3. 2022**. Objednatel prohlašuje, že je oprávněn podklady, které zhotoviteli předá, užít způsobem podle této smlouvy a že jejich začleněním do díla a dalším užíváním díla nebudou dotčena autorská práva nositelů těchto práv k podkladům (či práva související s právem autorským, či práva pořizovatele databáze) a dále práva nositelů práv k ochranné známce či jiná práva průmyslového vlastnictví. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli škodu, která mu tím vznikne, a podniknout kroky k odvrácení hrozící škody.

Článek VII. Smlouvy odst. 1 až 3 se mění doplňuje

Dohoda o odměně

1. Zhotoviteli náleží odměna za úpravu díla dle změny zadání realizačního projektu

Sjednaná cena navýšení bez DPH	40.000,- Kč
DPH:	8.400,-Kč
Cena celkem včetně DPH:	48.400,- Kč
Slovy: Čtyřicet osmtisíc čtyřista korun českých	

Celkem cena za vytvoření díla, poskytnutí licence k dílu dle této smlouvy, dodatku a za realizaci dalších činností dle smlouvy v celkové výši:

Sjednaná cena díla bez DPH	260.000,- Kč
DPH:	54.600,-Kč
Cena celkem včetně DPH:	314.600,- Kč
Slovy: Třistačtrnácttisíc šestset korun českých	

2. Plná výše odměny je splatná při dodržení následujících termínů:
 - předání výkresové a zadávací dokumentace realizačního projektu, včetně technické zprávy a výkazu výměr do **30. 1. 2022**;
 - autorský dozor při výrobě a instalaci výstavy, a to jak při instalaci mobiliáře, tak i instalaci exponátů do **31. 3. 2022**;
 - dodání všech tiskových dat výstavní grafiky a grafického zpracování tiskovin výstavy průběžně, nejpozději však do **18. 3. 2022** viz čl. III. odst. 3. a 4.
3. Odměna se skládá z těchto položek:
 - za vytvoření realizačního projektu výstavy včetně PBŘ (čl. III. odst. 1.) – 105.000,- Kč + DPH
 - za autorský dozor při výrobě a instalaci výstavy (čl. III. odst. 2.) – 20.000,- Kč + DPH
 - za výrobu grafického designu výstavy, tiskovin a přípravu tiskových dat (čl. III. odst. 3. a 4.) – 95.000,- Kč + DPH
 - za změnu zadání realizačního projektu výstavy (čl. VII. odst. 1) – 40.000,- Kč + DPH

Článek III.

1. Ostatní ustanovení a přílohy Smlouvy se nemění
2. Otázky výslovně tímto dodatkem neupravené se řídí českým právním řádem, zejména ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
3. Tento dodatek je vyhotoven ve čtyřech vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po dvou vyhotoveních. Tento dodatek nabývá platnosti a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

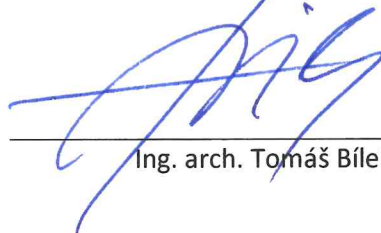
4. Smluvní strany prohlašují, že tento dodatek ke smlouvě byl sepsán podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní nebo za jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Dodatek si přečetli, souhlasí bez výhrad s jeho obsahem a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne 10-01-2022



Prof. PhDr. Michal Stehlík, PhD.
náměstkem generálního ředitele pro
centrální sbírkotvornou a výstavní činnost
Národního muzea

V Praze dne 11. 01. 2022





Ing. arch. Tomáš Bílek

NÁRODNÍ MUZEUM

Václavské náměstí 1700/68
110 00 Praha 1
IČ: 00023272, DIČ: CZ00023272

 <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 10px;"> <h2 style="margin: 0;">NÁRODNÍ MUZEUM</h2> </div>	
Václavské náměstí 68, 110 00, Praha 1 www.nm.cz	
IČ 00023272	
Číslo jednací: 2021/4838/NM	Smlouva č.: dodatek č. 2 k S210341
Odbor/oddělení:	SVN / SVN2
Zdroj financování: 5100	
Zakázka: KA21/N43	
<h3>Schvalovací doložka k výdajům - DODATEK</h3>	
Název dodavatele:	Ing. arch. Tomáš Bílek Terronská 66/877, 160 00 Praha 6, Bubeneč IČO: 66011281 DIČ: <i>627110030389</i>
Národní muzeum uzavírá smlouvu o/na:	
Dodatek č. 2 ke smlouvě č. 210341– Architektonické a grafické řešení výstavy Cesta kolem světa	
Předpokládaný termín plnění závazku: leden - březen 2022	
Navrhovaná výše závazku: 40.000,- (48.400 včetně DPH)	

Záznam o provedení předběžné kontroly při řízení veřejných výdajů před vznikem závazku.	
Výdaje	individuální příslib
Schválení příkazem operace:	Podpis: 
Prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph. D.	Datum: 10 -01- 2022
Schválení správcem rozpočtu:	Podpis: 
Ing. M. Bártová	Datum: 07 -01- 2022

V případě schválení vrátí správce rozpočtu svým podpisem potvrzený podklad k připravované operaci příkazci.