

**HOT JAZZ s.r.o.**

se sídlem U Nikolajky 174, 150 00 Praha 5

IČ: 264 359 85, DIČ: CZ 264 359 85

Zastoupená: p. Mgr. Ondřejem Havelkou, Ing. h.c., jednatelem společnosti

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82006  
č.ú. xxx

**Kontaktní adresa: xxx**

tel. xxx

(dále jen „orchestr“)

# Smlouva č. 4649

**objednatel:** Zoo Liberec, příspěvková organizace  
**sídlo:** Lidové sady 425/1, 46001 Liberec 1  
**IČ:** 10973583  
**DIČ:** CZ10973583  
**zastoupení:** MVDr. David Nejedlo, ředitel organizace  
zapsaná v OR vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem, oddíl

Pr, vložka 1191

(dále jen „pořadatel“)

**vyřizuje:** xxx  
**telefon:** xxx  
**program:** Ondřej Havelka a jeho Melody Makers uvádějí  
Swing nylonového věku POKRAČUJE!

**(Prosíme, uvádějte název našeho ansámblu pouze ve výše uvedeném tvaru!)**

**datum:** 31.5.2022  
**místo vystoupení:** Liberec / Lidové sady  
**předpokládaný začátek:** 18.30 hodin  
**ukončení:** 21.00 hodin  
**délka vystoupení:** max. 2 hodiny s přestávkami  
**příjezd / technická příprava:** xxx  
**zvuková zkouška:** xxx

**Technické podmínky:**

Jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1.

**Klavír naladěný na 441 Hz zajišťuje pořadatel. Autorská práva** zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.

**Platební podmínky:**

Optimálně 30 dní (nejpozději však 7 pracovních dnů) před vystoupením uhradí objednatel orchestru částku ve výši 50% smluvní odměny.

Zbývající část smluvní odměny bude uhrazena na základě konečného vyúčtování předaného pořadateli orchestrem s náležitostmi daňového dokladu. Pokud odměna nebude uhrazena do 14 dnů po termínu vystoupení, činí úrok z prodlení 0,1% částky za každý den prodlení.

**Při zálohové platbě je nutno uvést jako variabilní symbol číslo této smlouvy!**

**Smluvní odměna za vystoupení činí:**  
**Slovy:**

100.000,- Kč + doprava (autobus + 1 os. vůz)  
jednostotísíc Korun českých + doprava

**DPH:**

21% / není započteno v ceně vystoupení

Nedílnou součástí této smlouvy jsou „Další smluvní podmínky“, uvedené v příloze č. 1 a „Technické podmínky“ uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno.

V Praze; dne

V Liberci; dne

HOT JAZZ s.r.o.

Zoo Liberec, příspěvková organizace

Kulturní a společenské centrum Lidové sady

Mgr. Ondřej Havelka, Ing. h.c., jednatel společnosti

MVDr. David Nejedlo, ředitel organizace

Další smluvní podmínky:

Příloha č. 1

1. Společnost HOT JAZZ s.r.o. (dále jen Hot Jazz) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá pořadatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, pořadatel je však povinen uhradit společnosti Hot Jazz sjednanou cenu.
3. Jednotlivé podmínky této smlouvy považují obě strany za důvěrné a zavazují se, že je neprozradí třetí straně.
4. Pokud je vystoupení pořadatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smlouvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí pořadatel 75% smlouvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí pořadatel 100% smlouvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smlouvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
6. Při nedodržení smluvních podmínek, jež nejsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odmítnout vystoupení, pořadatel však uhradí 100% smlouvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
7. Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů (např. minimálně 20° C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
8. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
9. Společnost Hot Jazz zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny,
10. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
11. Pořadatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
12. Pořadatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Zároveň se pořadatel zavazuje, že v rámci propagace koncertu nebude zveřejněno poděkování, logo ani název instituce, která by byla jakkoliv propojena (nebo dokonce zřizována) s politickou stranou či hnutím, kterážto případně pořadatele podporuje. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má HOT JAZZ

s.r.o. právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.

## Technické podmínky

Příloha č. 2

### Ozvučení:

Zajišťuje orchestr / kontakt na zvukaře: xxx

Pořadatel zajistí případný přístup k připojení na místní PA systém.

Na místě koncertu musí být přítomen po celou dobu přípravy, zvukové zkoušky a vystoupení technik znalý místní používané techniky.

### Další technické podmínky:

- pódium minimálně 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikáblí 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) - pódium musí být připraveno do příjezdu účinkujících na zvukovou zkoušku podle nákresu zaslání emailem
- klavír naladěný na 441 Hz (žádáme o naladění v den vystoupení + výškově nastavitelnou klavírní židličku
- 14 židlí bez loketních opěrek
- uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (popřípadě v šatnách) by měla být tekoucí voda
- 4 pomocné síly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu / tedy v čase před i po koncertě!!!
- prostor v sále pro umístění mixážního pultu pro zvukaře (optimálně 2x 3 místa za sebou uprostřed posledních dvou řad / není-li domluveno jinak)
- pokud je povrch v přední části pódia pokryt kobercem nebo jiným neznělým materiálem, prosíme o připravení dalších 4 horních praktikáblíkových desek / naši kolegové určí přesné umístění po příjezdu na zvukovou zkoušku

### Osvětlení:

K osvětlení koncertu Melody Makers bude třeba zajistit stmívač, světla a světelný pult tak, aby bylo možné osvětlit nezávisle na sobě: celek - jeviště, sólo na Ondřeje Havelku, sólo na klavír, sólo na bicí.

Barevnost: obvyklá bílá (spíše do žlutého nádechu než studené výbojkové světlo), případně k barevnému podkresu modrá.

Záměrně nepíšeme přesný počet světel (případně stativů), když neznáme detailně prostor, kde koncert bude probíhat. Člověk z oboru (po seznámení s prostorem) by měl být schopen přibližně odhadnout s jakým počtem světel je toto možno zrealizovat.

V případě jakýchkoli nejasností neváhejte kontaktovat naše osvětlovače: xxx

### Pořadatel zajistí parkovací místa:

- pro autobus (12t váha, délka 14 m, výška 3,8 m, šířka 2,6 m) a 3 os. automobily v místě konání koncertu

### Autorská práva:

- zastupuje OSA
- hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

**Prosíme o zajištění dostatečného množství neperlivé, jemně perlivé vody, kávy a cateringu v rámci doby přípravy i hraní pro cca 20 osob do šaten pro účinkující.**