

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

Kulturní centrum Rakovník

Na Sekyře 2377, Rakovník II, 269 01 Rakovník

IČO: 71192557

DIČ:

Zastoupený: Mgr. Jiří Karel - ředitel

Telefon: [REDAKCE]

(dále jen **pořadatel**)

a

TBR Agency, s.r.o. (jednatelka Bc. Petra Maulisová)

Cyrila Boudy 1444

272 01 Kladno

IČ: 27138534

DIČ: CZ27138534

Zastupující skupinu **The Beatles Revival a Karla Kahovce**

[REDAKCE]
[REDAKCE]
(dále jen **agentura**)

+ umělci

Luděk Maulis

RČ: [REDAKCE]

Adresa: [REDAKCE]

Zbyněk Maulis

RČ: [REDAKCE]

Adresa: [REDAKCE]

Jiří Tomišín

RČ: [REDAKCE]

Adresa: [REDAKCE]

Petr Lux

RČ: [REDAKCE]

Adresa: [REDAKCE]

Karel Kahovec

RČ: [REDAKCE]

Adresa: [REDAKCE]

uzavřeli níže uvedeného dne, měsíce a roku dle ustanovení § 1746 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, smlouvu tohoto obsahu

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je hudební vystoupení umělců kapely The Beatles Revival Kladno a Karla Kahovce, které bude zajištěno pro pořadatele prostřednictvím agentury za níže uvedených dohodnutých podmínek.

Název akce: výroční koncert The Beatles Revival – 30 let na scéně + host - legendární Karel Kahovec

Datum: 30.6.2022

Adresa místa konání: Letní kino Rakovník, Grillova 227, Rakovník (při extrémně hnusném počasí v sále KC Rakovník)

Příjezd: 16:00

Příprava, stavba: 16:30 – 17:00

Zvuková zkouška: 17:00 – 18:00 (pro diváky otevřeno v 18:30)

Začátek vystoupení: 19:00

Délka vystoupení: 45 minut Beatles Revival + 45 minut Karel Kahovec & TBR + přestávka + 45 minut Beatles Revival

Kontaktní osoba za kapelu: [REDAKCE]

Kontaktní osoba za pořadatele: [REDAKCE]

Kontaktní osoba za techniku: [REDAKCE]

II. Povinnosti umělců:

1. Dostavit se na místo konání min. včas před smluveným začátkem vystoupení s tím, že garantují standardní uměleckou úroveň vystoupení.
2. Poskytnout pořadateli vzájemnou součinnost nezbytnou pro zdárný průběh vystoupení.

III. Povinnosti pořadatele:

1. **Požízení zvukových a obrazových záznamů:** Požízení zvukových a obrazových záznamů koncertu se povoluje.
2. **Parkování a ochrana vozidel umělců:** Pořadatel zaručí rezervaci parkovacího místa pro 3 vozidla umělců v bezprostřední blízkosti pódia. Dva osobní vozy a mikrobus s rozměry: výška 242 cm, šířka 242 a délka 600 cm.
3. Zajistit nekuřácké prostředí po dobu vystoupení.
4. **Šatna:** Pořadatel zajistí pro umělce dostupnou, osvětlenou, uzamykatelnou/hlídanou, samostatnou šatnu/stan s příslušným počtem židlí a stolů, zrcadlem, zásuvkou 220V, věšáky na kostýmy.
5. **Občerstvení pro 6 osob:** dle možností – nějaké pití, káva, čaj + něco k zakousnutí
6. **Škody, úrazy:** Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími nebo jejich technickým personálem.
7. **Součinnost:** Pořadatel je povinen poskytnout umělcům nezbytnou součinnost nutnou pro kvalitní zajištění a průběh vystoupení.

8. **Zajištění ozvučovací aparatury (PA) a osvětlení:** Pořadatel se zavazuje zajistit aparaturu dle následujících technických požadavků:

PÓDIUM:

- Minimálně 6x4 m
- skupina vystupuje s unikátními originálními nástroji a v přesných replikách kostýmů, proto je při venkovních produkcích nutné zajistit **zastřešení**, případně také zateplení plynovými lampami
- pro lepší vizuální dojem je vhodný praktikábl pod bicí soupravu o rozměrech 2x2 m a výšce 30-50cm (není nutné)

OZVUČENÍ:

- kvalitní PA odpovídající potřebám akce a prostoru konání
- skupina má vlastní mixpult (je na pódiu, ovládá se přes wifi tabletem), vlastní stojany a mikrofony. Mixpult skupiny se připojí do PA dvěma XLR kabely.
- skupina má také vlastní nezávislý in-ear odposlechový systém (nepotřebuje pódiové monitory)

OSVĚTLENÍ:

- nasvícení pódia adekvátní potřebám akce a prostoru konání
- použít lze pouze *hazery* s náplní, která je na vodní bázi (bez glycerolu) a bez zápachu

Vzhledem k tomu, že skupina používá vlastní pódiovou aparaturu VOX AC30, VOX T100 a bicí soupravu Ludwig Black Oyster, které jsou nezbytně nutné pro dosažení autentického zvuku a dokonalé pódiové image, skupina **nepoužívá** cizí pódiovou aparaturu ani bicí soupravu!

IV. Cena a způsob úhrady

1. Honorář pro umělce se je závislý na prodeji vstupenek. Pořadateli připadá 30% hrubého výtěžku, umělcům a agentuře připadá 70% hrubého výtěžku z prodeje vstupenek. Po ukončení a vyúčtování akce vystaví umělci pořadateli faktury.
2. Umělci a agentura zajistí svými prostředky plakáty a placenou reklamu na sociálních sítích.
3. Pořadatel zajistí svými prostředky výlep plakátů a zaplacení poplatků OSA a od 30.3.2022 online předprodej.

V. Ostatní:

1. Bude-li vystoupení dle této smlouvy znemožněno v důsledku nepředvídatelných a neodstranitelných událostí ležících mimo smluvní strany, jakými jsou zejména vyšší moc - nemoc, úraz atd., mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit. Obě smluvní strany se zavazují k vzájemné informační povinnosti, a to bez zbytečného odkladu.
2. Neuskuteční-li se vystoupení umělců, jsou tito povinni uhradit pořadateli vzniklou škodu. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento umělcům touto smlouvou sjednanou finanční částku v termínu stanoveném fakturou.
3. Právní režim této smlouvy se řídí platnými právními předpisy České republiky.
4. Smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, uveřejnění smlouvy zajistí pořadatel.
5. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv podle odstavce 4.
6. Veškeré změny a dodatky je možno činit pouze po dohodě smluvních stran písemnou formou, vzestupně číslovanými dodatky.
7. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich.

V Kladně 22.3.2022

Agentura

Karel Kahovec

Luděk Maulis

Zbyněk Maulis

Ing. Petr Lux

Jiří Tomišín

KULTURNÍ CENTRUM RAKOVNÍK
Na Sekyře 2377, 269 01 Rakovník
tel. 311 99 557

