Smlouva o zápůjčce ze Sbírky pohyblivého obrazu

Smlouva č. **ZSPO 06/2022**

kterou podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, uzavřeli
**Galerie moderního umění v Hradci Králové (GMU)**, IČO: 00088404, Velké nám. 139/140, Hradec Králové, zastoupená ředitelem MgA. Františkem Zachovalem, jako Půjčitel, a

**GALERIE BENEDIKTA REJTA V LOUNECH p.o.,** IČO: 00360724, adresa: Pivovarská 34, 440 01 Louny, zastoupená ředitelkou MgA. Kateřinou Melenovou, jako Vypůjčitel.

01. PŘEDMĚT SMLOUVY

01/01 Galerie moderního umění v Hradci Králové půjčuje touto smlouvou vypůjčiteli umělecká díla uvedená na samostatném seznamu, který je nedílnou součástí této smlouvy. Stav jednotlivých uměleckých děl v době předání vypůjčiteli je uveden v záznamu o stavu uměleckého díla.

01/02 Umělecká díla jsou vypůjčena pro výstavu **XXXXXXXXX**, která se uskuteční ve výstavních prostorách XXXXXXXXXXXXXXXXX, od **XX. X.** do **XX. X. XXXX.**

02. PODMÍNKY VÝPŮJČKY

Smluvní strany se dohodly na těchto podmínkách zápůjčky:

02/01 Vypůjčená umělecká díla budou umístěna v odpovídajícím prostředí a klimatických pod-mínkách. Vypůjčitel po celou dobu zápůjčky zajistí ochranu a bezpečnost uměleckých děl a učiní dostatečná opatření, aby nedošlo k poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátě uměleckých děl. Všechny prostory, kde budou předměty umístěny, musí být zajištěny elektrickým zabezpečovacím systémem nebo nepřetržitou fyzickou ostrahou.

02/02 Vypůjčitel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, střihy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do uměleckého díla, ledaže k tomu GMU udělí výslovný písemný souhlas. Vypůjčitel se zavazuje, že bude provádět veškeré činnosti a úkony související s využitím svolení dle této smlouvy takovým způsobem, aby nebyla ohrožena práva a oprávněné zájmy jakýchkoliv nositelů práv duševního vlastnictví k uměleckým dílům.

02/03 Vypůjčitel není oprávněn užít umělecká díla ve větším rozsahu (včetně rozsahu územního), než uvedeném v této smlouvě a je povinen učinit veškerá technická, organizační a další potřebná opatření, která lze po něm rozumně požadovat, aby znemožnil užití či zpřístupnění uměleckých děl nad tento rámec jakýmikoliv třetími osobami. Vypůjčená umělecká díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel.

02/04 Vypůjčená umělecká díla nebudou bez písemného souhlasu Galerie moderního umění v Hradci Králové fotografována, filmována ani jinak reprodukována. S výjimkou celkových fotografických záběrů nesmí Vypůjčitel fotografovat/natáčet žádný z vypůjčených předmětů ani nesmí umožnit fotografování/natáčení dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé nekomerční účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.). Souhlas není nutný pro zpravodajství o výstavě v hromadných sdělovacích prostředcích.

02/05 Vypůjčitel odpovídá za poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu vypůjčených uměleckých děl až do výše pojistných cen jednotlivých děl, a to od okamžiku převzetí až do jejich vrácení Galerii moderního umění v Hradci Králové.

02/06 Vypůjčitel hradí veškeré náklady spojené s dopravou, manipulací a instalací uměleckých děl. Půjčitel souhlasí s tím, že vypůjčitel převezme vypůjčená umělecká díla v Galerii moderního umění
v Hradci Králové a po skončení výstavy je ve stanoveném termínu vrátí zpět do Galerie moderního umění v Hradci Králové nebo zajistí jejich vymazání ze serverů a digitálních nosičů v majetku Vypůjčitele.

02/07 Galerie moderního umění v Hradci Králové může po dobu výpůjčky ověřovat stav uměleckých děl, prostředí a klimatické podmínky, ve kterých jsou umístěna a způsob nakládání s nimi. Vypůjčitel je povinen umožnit pověřenému pracovníkovi Galerie moderního umění v Hradci Králové přístup do prostor, kde se umělecká díla nacházejí.

02/08 Vypůjčitel je povinen bezodkladně oznámit GMU jakékoliv porušení práva k uměleckému dílu, o kterém se dozví.

02/09 Vypůjčitel zaručuje, že jím dle této smlouvy užívané umělecká díla definovaná touto smlouvou budou vždy uváděny logem/popiskou GMU ve znění *ze Sbírky pohyblivého obrazu Galerie moderního umění v Hradci Králové.*

02/10 GMU se zavazuje, že do 30 dní ode dne podpisu této smlouvy předá Vypůjčiteli hmotný substrát (nosič) obsahující umělecké dílo definované touto smlouvou, a to za těchto podmínek: přes internetové úložiště nebo na hmotném nosiči.

03. DOBA TRVÁNÍ SMLOUVY

03/01 Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to od okamžiku převzetí uměleckých děl do **XX. XX. XXXX**.

03/02 Prodloužení výpůjčky je možné pouze na základě písemného dodatku k této smlouvě nebo nové smlouvy o výpůjčce uměleckých děl. Vypůjčitel je povinen požádat o prodloužení výpůjčky nejpozději 14 dnů před skončením doby stanovené v této smlouvě.

03/03 Galerie moderního umění v Hradci Králové je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě opakovaného porušení nebo zvlášť hrubého porušení této smlouvy ze strany vypůjčitele, zejména pokud jde o podmínky výpůjčky v článku II. této smlouvy. Toto odstoupení je účinné dnem, kdy je písemné oznámení Galerie moderního umění v Hradci Králové o odstoupení od smlouvy s uvedením důvodu doručeno vypůjčiteli. Vypůjčitel je v takovém případě povinen do sedmi kalendářních dnů vrátit na svůj náklad umělecká díla zpět do sídla půjčitele.

04. SMLUVNÍ POKUTY

04/01 V případě, že Vypůjčitel překročí sjednaný rozsah svolení k užití uměleckých děl (např. rozsah věcný, časový, územní apod.) uvedený v čl. II. , je povinen za každý jednotlivý případ takového porušení uhradit GMU smluvní pokutu ve výši 25 000 Kč, a dále náhradu škody v plné výši.

04/02 Za porušení všech ostatních ustanovení této smlouvy, než která jsou uvedena ve čl. I. (např. za nedovolený sestřih, zkrácení, poskytování uměleckého díla třetí osobě atd.), se Vypůjčitel zavazuje uhradit GMU smluvní pokutu ve výši 50 000 Kč, každý jednotlivý případ takového porušení, a dále náhradu škody v plné výši.

04/03 Každá smluvní pokuta je splatná do 60 dnů od odeslání výzvy k jejímu zaplacení Vypůjčiteli.

04/04 V případě, kdy bude smluvní pokuta snížená soudem, zůstává zachováno právo na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou a to bez jakéhokoliv dalšího omezení.

05. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

05/01 Tato smlouva nabývá účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb.,
o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany berou na vědomí povinnost publikovat smlouvu v registru smluv podle uvedeného zákona.

Galerie moderního umění v Hradci Králové se zavazuje neprodleně po uzavření smlouvy tuto smlouvu zveřejnit v registru smluv. Smluvní strany se zavazují označit veškeré informace, které by mohly ohrozit zapůjčované/á dílo/a nebo být návodné ke krádeži či vloupání, aby tyto informace mohly být anonymizovány nebo vyloučeny ze zveřejnění a nebyly součástí elektronického obrazu textového obsahu smlouvy.

05/02 Změny v obsahu smlouvy, kterými se mění práva a povinnosti z ní vyplývající, lze pro­vá­dět pouze písemně formou dodatku, na základě dohody obou smluvních stran. Do­datky k této smlouvě budou číslovány.

05/03 Na právní poměry touto smlouvou neupravené se vztahují příslušná ustanovení Ob­čan­ského zákoníku (zákon č. 89/2012 Sb.).

05/04 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V Hradci Králové dne V Lounech dne

MgA. František Zachoval MgA. Kateřina Mendelová
ředitel Galerie moderního umění ředitelka Galerie Benedikta Rejta

v Hradci Králové