

SMLOUVA

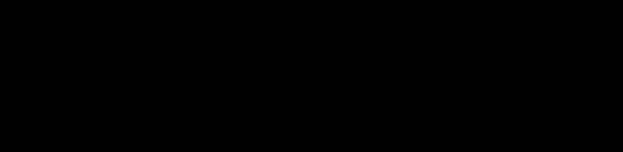
podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
smlouva č. 13/17/2022

1. SMLUVNÍ STRANY

PROMOBERK s.r.o.

Zastoupená Ing. Daliborem Dvořákem
Varšavská 715/36, Vinohrady
120 00 Praha 2
IČO: 8181462

korespondenční adresa:



(dále jen agentura)

POŘADATEL AKCE

Statutární město Most
Radniční 1/2,
434 69, Most
IČO: 00266094
Zastoupené primátorem Mgr. Janem Paparegou
(dále jen pořadatel)

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádající vystoupení agenturou zastupovaného souboru:

Trautenberk, dále jen jako soubor

3. MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

Název: Mostecká slavnost

Místo a datum konání: areál kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě, ul. Kostelní, 434 01
Most, dne 10.9.2022

GPS: 50.5178639N, 13.6488122E

Koncert start: 22:00 pokud nebude domluveno jinak.

Kontakt produkce:

4. ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

8/

inf

- a) zajistit adekvátní prostor (zastřešené podium, dále světla a osvětlovací pult) pro uskutečnění koncertu, pořadatelskou službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce
- b) zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení souboru viz příloha Technický Rider. Tento je nedílnou součástí této smlouvy
- c) zajistit bezpečnost souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě.
- d) zajistit 2 osoby na stavbu a bourání zvukové aparatury
- e) zajistit volný vstup na vystoupení pro hosty souboru.
- f) zajistit dodržení časového plánu akce: (zvuková zkouška: od 21:00 do 22:00, čas vystoupení: 60 min)
- g) zajistit 3 parkovací místa v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury,
- h) zajistit uzamykatelnou šatnu s vlastním WC, se stolem a sezením pro 12 osob, připravit v šatně velké zrcadlo,
- i) připravit v šatně občerstvení a nápoje pro 12 osob viz příloha Technický Rider.,
- j) umožnit skupině postavit vlastní merchstánek za účelem prodeje merchandise kapely (Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia).

5. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit agentuře smluvní produkční náklady na koncert ve výši:

CELKEM: [REDAKCE] (+ DPH)

Způsob úhrady: bezhotovostně před vystoupením souboru, formou vystavené řádné zálohové faktury, která bude zaslána na faktury@mesto-most.cz nejpozději do 31.7.2022.

Výše odměny zde uvedené se sjednává jako pevná a nepřekročitelná.

6. OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA.

7. ZÁVAZKY AGENTURY

Agentura se tímto zavazuje, že soubor:

- a) Dostaví se včas na místo konání akce.
- b) V průběhu akce se budou řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném pořadatelem a touto smlouvou provede soubor co nej kvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon.
- d) Bude o akci informovat na svých webových stránkách
- e) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta Trautenberg v trvání cca 60 minut.

8. PROPAGACE VYSTOUPENÍ

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci se zástupcem souboru zajistit řádnou, časnou a účinnou propagaci vystoupení souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných pořadatelem je nutné použít správný název kapely v tomto znění: TRAUTENBERK. V případě tiskových materiálů se pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma skupiny. (<http://www.trautenbergtanzmetal.cz/pro-poradatele>)
- b) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci vystoupení. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem ke smlouvě.

- c) Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- d) každé další obměny čl. 8, této smlouvy budou řešeny dodatkem ke smlouvě.
- e) Výkonní umělci se nezavazují k vytvoření videopozvánky, sdílení události na facebooku a na jiném způsobu uveřejňování akce pod svým jménem. Forma této propagace spočívá na bázi dobrovolnosti, dle možností interpreta a dohody s pořadatelem.

9. NEKONÁNÍ AKCE

- a) Neuskuteční-li se vystoupení z rozhodnutí pořadatele z důvodu závislém na jeho vůli, je pořadatel povinen vyplatit souboru částku rovnající se nákladům vynaloženým na přípravu vystoupení, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury. Dále pak uhradí 30% z částky smluvních produkčních nákladů na koncert pokud dojde ke zrušení vystoupení později, než 30dní před jejím konáním – viz. bod č. 3.
- b) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodu nezávislém na vůli pořadatele, jako požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. Tuto skutečnost je pořadatel povinen neprodleně souboru oznámit a dále řádně prokázat do 14-ti dnů ode dne plánovaného vystoupení.
- c) Důvodem pro nekonání akce nemůže být nepříznivé počasí či nezájem o vstupenky.

10. PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení.

11. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebude zveřejněn údaj o dohodnuté částce, jelikož jej agentura považuje za obchodní tajemství.

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je platná a účinná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy není již možné měnit její obsah. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 pracovních dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru Agentura.

Po uveřejnění v registru smluv obdrží pořadatel do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že Agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informován.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

Příloha č.1:

1. Technický rider
2. Input list
3. Catering
4. Stage plan
5. Repertoárový list

V Praze, dne : 24.3.2022



19-03-2022
V Mostě, dne:



STATUTÁRNÍ MĚSTO

(1)

.....
primátor

TECHNICKÝ RIDER

TRAUTENBERK

Technické informace a požadavky na vystoupení kapely Trautenberk

Kontakt:



Info:

<http://www.trautenberktanzmetal.cz/>

<https://www.facebook.com/trautenberktanzmetal>

<http://bandzone.cz/trautenberk>

<https://www.youtube.com/Trautenberktanzmetal>

8/

chuf

Na všechny koncerty vozíme vždy vlastní nástrojovku. Případné změny budou předem domluveny s pořadatelem. Doba přestavby podla min. 30 minut.

Technické informace:

ZPĚV:

- Máme 3 zpěvy vepředu [REDACTED]
- Na dva zpěvy používáme vlastní mikrofony:
 - o 1 bezdrát (Bayerdynamic TG 500 518-548Mhz)
 - o 1 klasický (Bayerdynamic TG V50d)
- u zbylého zpěvu **prosíme o kvalitní, čistý mikrofon (Shure, Bayerdynamic, Senheiser..)**
- **Potřebujeme celkem 2 kvalitní mikrofonní stojany (šibenice), (3.tí vozíme vlastní)**

KYTARY:

- **Aparáty:**
 - o [REDACTED] – 1x zesilovač Peavey 6505 100W, 1x box Engl 4x12,
 - o [REDACTED] – 1x zesilovač Mesa Boogie Dual Rectifier 100W, 1x box Mesa Boogie 4x12

BASA:

- Aparát [REDACTED] 1x zesilovač Ampeg SVT-4 PRO, 1x box Mesa Boogie 4x10

BICÍ:

- Bicí Yamaha Stage Custom advantage

INPUT LIST:

Input	Mic	poznámka
1. KICK IN	SHURE BETA 91	
2. KICK OUT	SHURE BETA 52,AUDIX D6	stojan s ráhnem malý
3. SN TOP	SHURE SM 57,AUDIX IS	stojan s ráhnem malý(clamp)
4. SN BOTT	SHURE SM 57,AUDIX IS, e604	clamp
5. H-H	kvalitní kondenz. mic.	stojan s ráhnem malý
6. TOM1	Sennheiser e604 nebo equiv.	clamp
7. TF 1	Sennheiser e604 nebo equiv.	clamp
8. TF 2	Sennheiser e604 nebo equiv.	clamp
9. OH L	kvalitní kondenz. mic.	stojan s ráhnem velký
10.OH R	kvalitní kondenz. mic.	stojan s ráhnem velký
11.BG mic	B 52,D 6,SM 57,D 112 atd..	stojan s ráhnem malý
12.GT 1	SHURE SM57,Senh e606	stojan s ráhnem malý
13.GT 2	SHURE SM57,Senh e606	stojan s ráhnem malý
14.VOC 1	Vlastní bezdrát Bayerdynamic TG 500	vlastní stojan
15.VOC 2	SHURE SM 58 nebo equiv	stojan s ráhnem velký
16.VOC 3	Vlastní mic Bayerdynamic	stojan s ráhnem velký
17.JACK 3,5	KABEL JACK 3,5MM NA POUŠTĚNÍ INTRA, OUTRA Z TABLETU,BEZ 48V !!!	
18.JACK 3,5		
19. FX RETURN		DR.HALL
20.FX RETURN		SMALL HALL
21. FX RETURN		LARGE HALL
22 .FX RETURN		TAP DLY
23.TB		

8.7

chf

Obecné informace:

PA SYSTÉM :

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku. Pro výrazný a obohacující kulturní zážitek.

SYSTÉMY KTERÉ URČITĚ BUDOU CAJK: BOSE ShowMatch Delta Q, L-Acoustics, Adamson, Martin audio, EAW, Nexo, D&B, JBL, MeyerSound, KV2 VHD..... (TODLE ALE CAJK NEBUDE: JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A NEDEJ BOŽE "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!)

FOH:

Digital:

- Mix F.O.H. musí být umístěn naproti podiu, na zemi nebo podlaze, ideálně v ose podia, mezi posluchači, s dobrým výhledem a ne pod balkonem.
- Preferované pulty: Yamaha CL /QL5/M7CL, Soundcraft Vi série, Allen&Heath dLive/iLive. Digico SD série, Midas PRO/M 32, Digidesig,.....

Analog:

- Soundcraft MH series, AH ML series Midas a všechny pulty od těchto kategorií nahoru.
- V případě analogové režie je potřeba dostatečný počet **AUX pro 5 x monitor + 4 x FX** (hall, plate, TAP delay), dostatečný počet gate, comp .
- 2x 31 master EQ + 5x EQ pro monitory.

TODLE TAKY NEBUDE CAJK:

- Mixy pro F.O.H. Yamaha 01/02, Mackie, Tapco, PreSonus, atd, mixy ovládané pouze **tabletem** apod.

MONITORY:

- Je potřeba 5 nezávislých odposlechových cest - AUX pre-fader
- **4x vpředu – zdvojené** (pokud možno alespoň u pravého zpěvu z pohledu zvukaře)
- **1x drumfill** po levé ruce bubeníka
- Celkem 6x AUX pre-fader. Prosíme o kvalitní boxy s poctivým výkonem alespoň 500W/box.

Všechny monitory by měly být stejného typu, kvalitní a v dobrém stavu.

- AUX 1 - Gtr (2x box)
- AUX 2 - Voc (2x box)
- AUX 3 - Voc (2x box)
- AUX 4 - Gtr/Voc (2x box)
- AUX 5 - Drums (1x drumfill)

8/1

PODIUM:

- Soubor vyžaduje minimální rozměr podia 8 x 6 x 1 m (velikost střechy alespoň 10 x 8 m). Vzhledem k statné postavě naší Andulky musí být podium pevné s nosnost min 200kg/m², s minimální pružností.
- Při Open Air koncertech je nezbytně nutné profesionální zastřešení nad celým podiem a nad F.O.H. mixem, chráněné bočními výkryty! (v žádném případě lešení, podlázky a jiné výtvary lidové tvořivosti!!). Odolávající povětrnostním vlivům. Tato stavba na akci, včetně elektroinstalace, musí splňovat platné normy zákony.
- Stabilní praktikábl pod bici 3 x 2 x 0,4 m - podle potřeby pojízdný nebo stabilní!
- Maximální možnost využití prostoru podia. Prosím žádné skladiště židlí stolů a štaflí na podiu
- Kapela si veze vlastní efekty – 2 x Chauvet Geyser P6 o výkonu **1600W** a 2 x Eurolite NSF-350 o výkonu **1600W**, proto prosíme o el. přívod k těmto efektům.
- Dále využíváme MagicFX Confetti Gun
- Při vystoupení používáme vlastní kulisy, které se staví podle možností buď před začátkem akce, při zvukové zkoušce nebo v průběhu akce.
- **Příprava pro zavěšení backdropu šířka 12m (popř. minimálně 10m)**
- **Příprava pro zavěšení frontdopu na přední část podia – bude zavěšen po dobu přípravy stage před vystoupením ve výšce min. 2 m - Důležité a prosím nepodcenit!**

SVĚTLA:

- Nutná přítomnost profesionálního osvětlovače
- Podium musí být kvalitně osvětlené min základními světly:
 - o 6 x rotační hlava Spot (Beam)
 - o 8 x rotační hlava Wash (LED Wash) nebo 12 x Par 64 (Lee filters: 026, 132, 139),
 - o nebo 8 x LED Par 1 – Strobo (min 1500W)
 - o 2 x 4Blinder (pokud lze, zavěsit před stage směrem do diváků)
 - o 4 x Front Light (Arri, ADB, FHR, AHR) – prosíme ne pracovní vany
 - o 1 x Hazer ,ventilátor

BARIÉRY:

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariéry, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany zamezující vstupu.

POŘADATEL:

Před vystoupením potřebujeme mít v sále místo pro prodej našeho merchandise a 2x stůl. V blízkosti musí být možnost připojení 230V na osvětlení stánku. Při pořádání akcí venku vozíme vlastní stánek - **prosíme o zajištění vhodného místa, 1x stůl a možnost připojení 230V – DŮLEŽITÉ!!**

- Požadujeme samostatnou šatnu!! (se zrcadlem pro kontrolu Aniččiny nespoutané krásy)

OSTATNÍ:

- Pro stěhování nástrojovky kapely je **BEZPODMÍNEČNĚ potřeba zajistit 2 fyzicky zdatné a hlavně mentálně způsobilé pomocníky**, dbající pokynů techniků realizačního týmu.
- **BEZPODMÍNEČNĚ potřeba zajistit 4 fyzicky zdatné a hlavně mentálně způsobilé pomocníky**, dbající pokynů techniků realizačního týmu.

OBČERSTVENÍ:

- Prosíme pořadatele o zajištění níže uvedeného občerstvení:
 - **Před vystoupením v šatně:**
 - 2x voda s bublinkami 1,5l, 6x voda bez bublinek 0,5l v PET lahvích
 - 30x pivo (točené pivo v backstage), popř. 30x chlazené pivo Pilsner Urquell do šatny (hlavně pro Aničku ☺)
 - 2x bílé víno 0,7l, pozdní sběr
 - 6 x Coca Cola 0,5l,
 - 6x Birell 0,5L,
 - 6x Red Bull 0,33L
 - 6x tyčinka Snickers
 - 1x ovocná mísa, 1x zeleninová mísa, 1x mísa s uzeninami a sýrem (prosíme o KVALITNÍ SUROVINY – preferujeme kvalitu nad kvantitou)
 - 1x pomerančový juice 100%
 - 6x froté ručník
 - 1x kvalitní rum 0,5l (Diplomatico apod) – prosíme dodání 30min před koncertem
 - **Během vystoupení na podiu:**
 - 14x voda bez bublinek 0,5l v PET lahvích

Děkujeme!!

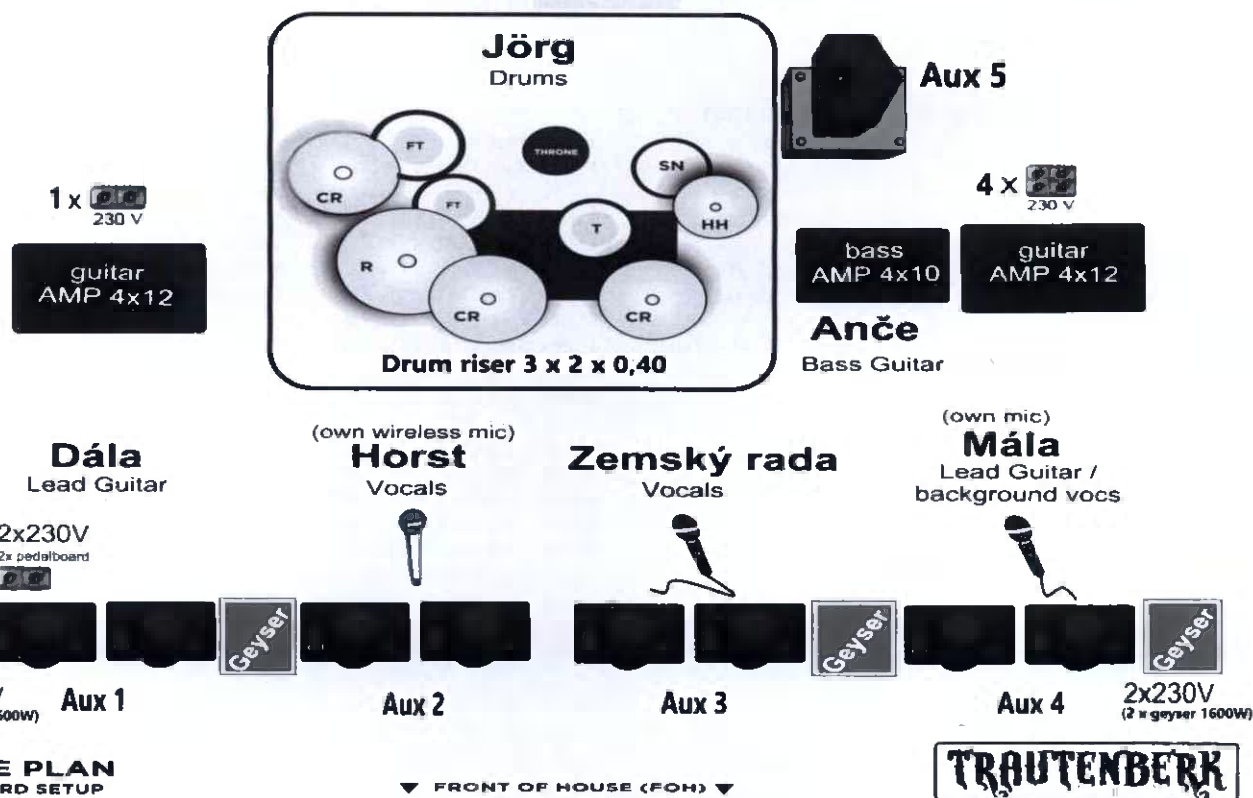
Anče, Kuba a teplej Hajnej ;-)

88

STAGE PLAN:



Backdrop 12 x 6m



8/

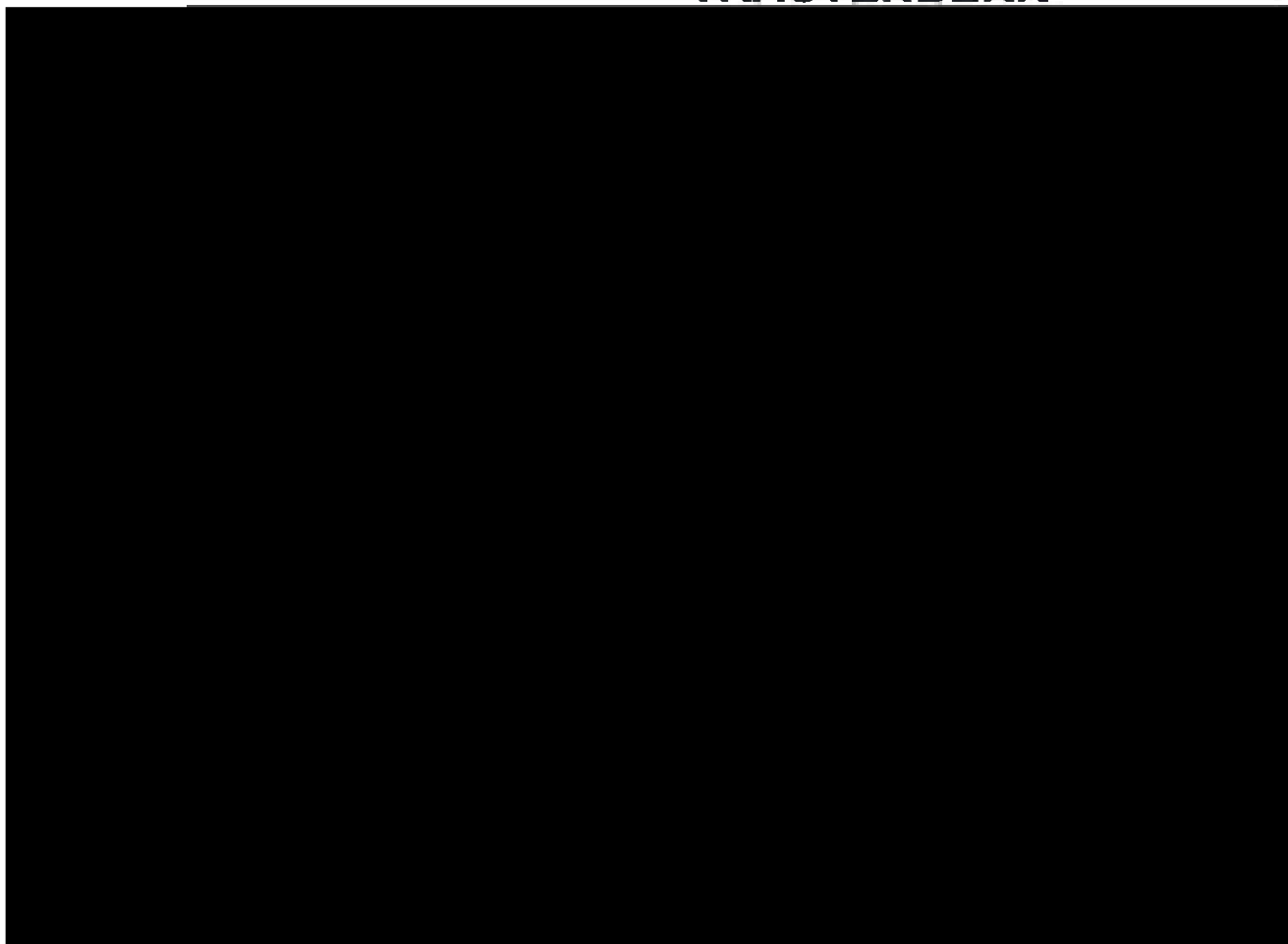
anf



Repertoárový list Trautenberk:

Repertoárový list
Název kapely:

TRAUTENBERK



KRYCÍ LIST SMLOUVY Č. 13/17/2022

