



NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

---

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 176 / 2017**

ve smyslu § 2193 a násl. občanského zákoníku 89/2012 Sb.

uzavřená mezi

**Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1**

IČO 00023281

**zastoupená Jiřím Fajtem, generálním ředitelem NG**

na straně jedné, níže též „půjčitel“

a

**Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava**

IČO 00094854

**zastoupená Mgr. Danielem Novákem, ředitelem OGV**

na straně druhé, níže též „vypůjčitel“

**1. Předmět Smlouvy**

Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedená v příloženém seznamu o 1 listu celkem, který je nedílnou součástí této smlouvy, za účelem vystavení na výstavě *Rudolf Kremlička (1886 – 1932)*, pořádané ve výstavních prostorách vypůjčitele v termínu od 18. května do 27. srpna 2017.

## **2. Doba výpůjčky**

Půjčitel přenechává předmět výpůjčky výše uvedený v čl. 1 vypůjčiteli na dobu určitou, a to okamžikem jeho převzetí počínaje, což je nejdříve 5. května 2017 do nejpozději 8. září 2017.

## **3. Práva a povinnosti smluvních stran**

- I. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
- II. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
- III. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.
- IV. V případě že půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této smlouvy předvídat nebo vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této smlouvy, může půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele.

## **4. Pojištění a odpovědnost za škodu**

- I. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli.
- II. Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.

- III. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je vypůjčitel povinen okamžitě informovat půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí vypůjčitel; pokud vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

#### **5. Přeprava předmětu výpůjčky**

Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam půjčitel určí, obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, jež jsou specifikovány v čl. 7. této smlouvy. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

#### **6. Předání a převzetí předmětu výpůjčky**

- I. Půjčitel předá vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu půjčitele, nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami smlouvy.
- II. Nevrátí-li vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle vypůjčitel uvedený v této smlouvě bez prodlení Národní galerii v Praze protokol o předání děl, z něhož by bylo zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.
- III. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky půjčiteli v termínu dohodnutém ve smlouvě, a to do objektu půjčitele, v němž je převzal.

## 7. Zvláštní ujednání

- I. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích. Z důvodu ochrany tohoto majetku se půjčitel zavazuje pro vypůjčitele zhotovit rozmnoženiny vypůjčených děl pro účely propagace výstavy (katalog, letáky, vstupenky atd.). Podmínky zhotovení těchto rozmnoženin jakož i odměna za zhotovení musí být předmětem smlouvy o dílo s půjčitelem.
- II. Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru.
- III. Bez písemného souhlasu půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.
- IV. Výstavní podmínky: díla budou vystavována v stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě 18 - 22°C a relativní vlhkosti vzduchu  $50 \pm 5$  %. Po celou dobu výpůjčky budou klimatické podmínky kontinuálně monitorovány a jejich záznam bude společně s vráceným předmětem výpůjčky předán půjčiteli. Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu trvání výpůjčky výstavní podmínky. V případě porušení výstavních podmínek je půjčitel oprávněn výpůjčku předčasně ukončit.
- V. Díla budou přepravována v klimatizovaném prostoru při teplotě 20°C, odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl, v balení do hedvábného papíru v první vrstvě a měkkého materiálu – bublinové folie s důkladně zalepenými spoji.
- VI. V dokumentaci výstavy a na popiskách u vystavených děl bude uvedeno, že jsou půjčena z Národní galerie v Praze.
- VII. Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle půjčiteli 2 plakáty, 2 pozvánky na výstavu a dále zašle 2

výtisky katalogu nebo jiné tiskoviny k výstavě knihovně Národní galerie v Praze, a to nejpozději do dvou měsíců od jejich vydání.


### 8. Závěrečná ustanovení

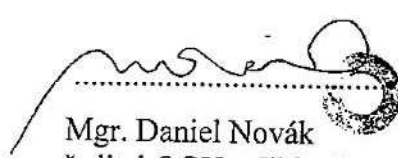
- I. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 pare, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- II. Není-li touto smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- III. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- IV. Obě strany si smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- V. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.


13. 04. 2017


V Praze dne .....

V JIHLAVĚ ..... dne 30. 03. 2017

  
.....  
Jiří Fajt  
generální ředitel NG  
půjčitel

  
.....  
Mgr. Daniel Novák  
ředitel OGV v Jihlavě  
vypůjčitel

  
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě  
Komenského 10, 586 01 Jihlava  
t: 567 301 680, f: 567 301 681  
iČ: 094 854

  
Národní galerie v Praze  
Staroměstské náměstí 12  
110 15 Praha 1

## Příloha ke smlouvě o výpůjčce č. j. NG 176 / 2017

Seznam děl, půjčovaných z Národní galerie v Praze na výstavu *Rudolf Kremlička (1886 – 1932)*, pořádanou Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě v termínu od 18. května do 27. srpna 2017.

1.

**Rudolf Kremlička***Podobizna dr. J. Bartoše, 1917**olej, plátno*

Rozměry (bez rámu): 90,5 x 68 cm

Rozměry (s rámem) 110,5 x 89 cm

O 8606

2.

**Rudolf Kremlička***Ležící tanečnice I, 1918**olej, plátno*

Rozměry (bez rámu): 65 x 86 cm

Rozměry (s rámem): 81 x 102 cm

O 3855

3.

**Rudolf Kremlička***Česající se děvče, 1922**olej, plátno*

Rozměry (bez rámu): 68 x 43 cm

O 12353

4.

**Rudolf Kremlička***Nahé ženy, 1926**olej, plátno*

Rozměry (bez rámu): 92 x 73 cm

Rozměry (s rámem): 112 x 93 cm

O 15174