

OSKS 139/2022 1



S00AP0108E40

PVMU 44 356/2022 20
56-11 (V70) 24/57/PO
LPO

**SMLOUVA č. 091022
O VYTVOŘENÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU
FORMOU KONCERTU
S NÁZVEM:**

vystoupení Věra Martinová a skupina Meritum

Smluvní strany

a) Agentura 4C, vykonávající práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány,
(dále jen „agentura“) zastoupena Lenkou Slavíkovou

Obchodní název: **Agentura 4C - Lenka Slavíková**
podnikající na adrese: **Mokropeská 2026, 252 28 Černošice**
IČ: **71100024**
DIČ: **CZ6754282260**
Bankovní spojení: **Česká spořitelna, a.s., č.ú.: 4429595033/0800**

Doručovací adresa: **Pulice 37, 518 01 Dobruška**
(dále jen „agentura“)

&

b) Jméno a příjmení statutárního orgánu /zástupce/ který smlouvu podepisuje:

Objednatel: **Statutární město Prostějov**
Ve věcech smluvních zastoupen: **pan Mgr. PETR IVANĚK**
Adresa: **náměstí T.G. Masaryka 130/14, 796 01 Prostějov**
Telefon objednatele: **582 329 125**
IČ: **00288659**
DIČ: **CZ00288659**

(dále jen „pořadatel“)

Název (specifikace akce):

Datum konání: **sobota 10. září 2022**
Přesná adresa místa konání: **Prostějov - hlavní pódium na náměstí T.G. Masaryka**
Specifikace, název akce: **vystoupení v rámci akce "Prostějovské hanácké slavnosti"**
Kontaktní osoba na místě: **paní Mgr. Pavla Vašková, mob.: 739 616 096**
Čas vystoupení: **17:30 hod.**
Délka vystoupení: **60 min.**
Zvuková zkouška: **18:00 hod.**
Technika: **zajistí a uhradí pořadatel (viz. Technický RIDER, který je nedílnou součástí smlouvy)**
Zvukař: **bude doplněno**
Ubytování: **bez požadavku na ubytování**

ODMĚNA

CENA ZA KONCERT/VYSTOUPENÍ:
79.000,- Kč /sedmdesátdevěttisíc korun českých / + 11.850,- Kč 15 % DPH, tedy 90.850,- Kč vč. DPH
DOPRAVA účinkujících: je zahrnuta v ceně vystoupení

Datum a způsob úhrady: převodem na účet - záloha na 100% částky vč. DPH, datum splatnosti 2.9.2022. Datumem splatnosti se rozumí den připsání částky na účet Agentury. Zálohová i konečná nulová faktura budou zaslány elektronicky na e-mailovou adresu: Pavla.Vaskova@prostejov.eu.

Pořadatel na své náklady zajistí:

- pódium o min. rozměrech **8 x 6 m**
- přístup do prostoru cca 1 hodinu před plánovaným začátkem koncertu a do doby úplného odstěhování technického zařízení po představení
- minimálně 2 střízlivé muže na stěhování nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu hudebníků a do úplného odstěhování po představení
- (nezajistí-li pořadatel výše uvedený pomocný personál, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč, která je splatná okamžitě)
- přívod elektřiny na jevišti, nebo v dosahu 10 metrů, motorová zásuvka 380V, ideálně 32A
- praktikábl pod bicí 2x2 m, výška 43 cm (není-li možnost, alespoň koberec)

- 2 uzamykatelné šatny, vybavené zrcadlem, tekoucí teplou a studenou vodou a ručníky
- 8 lahví /1,5 l nebo 14x 0,5 l/ neperlivé balené vody bez příchutí, 5x pivo a 7 skleniček.
- teplé nápoje /čaj, káva/, studené nechlazené nápoje - juice /pomeranč, jablko/, Coca-Cola
- občerstvení pro cca 8 osob – obložené mísy /prosíme i o zdravější a bezmasé varianty/ - ideálně 70% sýr, 20% uzenina, 10% zelenina/, pečivo, mísa s ovocem, /dle možností pořadatele/, Pozn.: Dvě osoby jsou vegetariáni - Děkujeme :-)
- 1 sklenice 0,5 l bez ouška na jeviště /sklenice se vkládá do stojánku na pití/
- ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob /jeviště, zákulisí, šatny/
- parkování pro 1 osobní vůz + 1 transit s hudebníky v bezprostřední blízkosti místa koncertu
- 6 volných vstupenek na koncert pro účely produkce Agentury (bude ještě včas upřesněno, zda budeme volně vstupenky požadovat a v jakém počtu)

1. Autorská práva a povolení k pořádání koncertu.
Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nevidadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.
2. Základní ustanovení
Agentura se zavazuje, že za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.
Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření a provedení uměleckých výkonů a za svolení tyto výkony veřejně provozovat.
3. Sponzoři a partneři koncertu
Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, bártrové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně Agentura, může však k tomu udělit pořadateli jednorázové svolení.
4. Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.
5. Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy. Pořizování fotografického záznamu je povoleno oficiálnímu fotografovi pořadatele koncertu, kterým je

6. Agentura se zavazuje dodat pořadateli podklady k plakátu ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu – pokud jsou pořadatelem objednány.
7. Pořadatel se zavazuje k účinnému využití všech dodaných plakátů. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany Agentury za nedodržení smlouvy, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Netýká se vystoupení jednotlivce v rámci jiného pořadu.
8. Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné zázemí v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 1 této smlouvy (bod 1 – základní údaje o koncertu – odměna celkem).
9. Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.
10. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
11. Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo

z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., nebo na základě restriktivních rozhodnutí vlády, týkajících se konání kulturních akcí v rámci proti pandemických opatření, mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

12. Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle bodu 11, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 1. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.
13. Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
14. Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury, pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou.
15. Pokud bude Objednatel v prodlení s úhradou faktury proti sjednané splatnosti je povinen zaplatit agentuře úrok ve výši dle § 1970 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a § 2 nařízení vlády č. 351/2013 Sb., z dlužné částky za každý i započatý den prodlení.
16. Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud pořadatele.
17. Bez registračního čísla, podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.
18. Je-li text této smlouvy zaslán jako nabídka Promotérovi, má Agentura právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě a nebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.
19. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
20. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v Registru Smluv, v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

V Dobrušce, dne 14.3.2022

[Redacted signature area]

Agentura

V PROSTĚJOVĚ dne 23.3.2022

[Redacted signature area]

Poradatel

REPERTOÁROVÝ LIST

VĚRA MARTINOVÁ

NÁZEV SKLADBY

AUTOR HUDBY / AUTOR TEXTU

SEDMÝ PÁD
MÝ BLUES
NÁRUČ PLANEJCH RŮŽÍ
SMUTNÁ HOLKA
JUKEBOX
TAK UŽ JEĎ
TOULAVÝ DŽÍNY
POD SLUNEČNÍ BRÁNOU
MERITUM
MUZIKANT
HOCHIKOOCHI
SLUNCI JE TO JEDNO
LÁSKY PŮL
AŽ NA VRCHOLKY HOR
BATALION

JAMIE MARSHALL / IVO CICVÁREK
MIREK HOFFMANN / MIREK HOFFMANN
PETR VACEK / JAROSLAV PATRAS
IVO VIKTORIN / PAVLÍNA JÍŠOVÁ
JAKUB JURÁNEK / JAKUB JURÁNEK
JAKUB JURÁNEK / JAKUB JURÁNEK
PAVEL KREJČA / MICHAL BUKOVIČ
JAMIE MARSHALL / PAVLÍNA JÍŠOVÁ
JAKUB JURÁNEK / JAKUB JURÁNEK
JAMIE MARSHALL / TOMÁŠ CHOURA
VĚRA MARTINOVÁ / JAKUB JURÁNEK
VĚRA MARTINOVÁ / JINDŘICH BALÍK
VĚRA MARTINOVÁ / FRANTIŠEK BREJCHA
PAVEL KREJČA / EDA KREČMAR
TRADICIONÁL / DUŠAN VANČURA

SMĚS:

PŮLNOČNÍ SLUNCE
MALÝ DŮM
RODEO JE JAKO SVĚT
PLÁČOU TVOJE MODRÝ OČI
SRDCEM JSI ZŮSTAL U KONÍ
STEEPLECHASE
DALA JSEM LÁSKU ŘEKÁM

PAVEL KREJČA / EDUARD KREČMAR
PAVEL KREJČA / MICHAL BUKOVIČ
PAVEL KREJČA / EDUARD KREČMAR
FRANK ROSSE / TONY LINHART
PAVEL KREJČA / EDUARD KREČMAR
JIŘÍ HELEKAL / KAREL ŠÍP
MICHAL BUKOVIČ / LADISLAV TŮMA

MAGISTRÁT MĚSTA PROSTĚJOVA
Odbor školství, kultury a sportu
DUHA - Kulturní klub u hradeb
-1-

TECHNICKÝ RIDER – VĚRA MARTINOVÁ

OZVUČENÍ: Doporučujeme pouze profesionální zvukové systémy zavedených značek. (**Nexo, JBL, dB Technologies, d&b, L-Acoustics, RCF**) Aparatura by měla být schopná dosahovat 100 dB SPL akustického tlaku v celém zvukovém spektru sále. Zvukař kapely si vozí vlastní digitální pult a stagebox.

FOH: Režie musí být umístěna uprostřed šířky hlediště, ve vzdálenosti adekvátní prostoru a PA, vždy na podlaze v úrovni posluchačů.

V případě venkovní akce musí být režie krytá před povětrnostními vlivy (stánek). Umístění stolupro pult mimo stánek není přípustné. V režii prosíme o 3 volné zásuvky.

ODPOSLECHY: Kapela si nevozí vlastní IEM systém krom hlavního zpěvu a bicích. **Je tedy zapotřebí 6 monitorů, 5 monitorových cest a 2 aux cesty pro IEM.** (viz.stageplán). Vstupy od jednotlivých AUX cest bez ekvalizace. IEM systém hlavního vokálu a bicích je napojený přímo do našeho stageboxu.(in-ear 2x)

INPUT LIST:

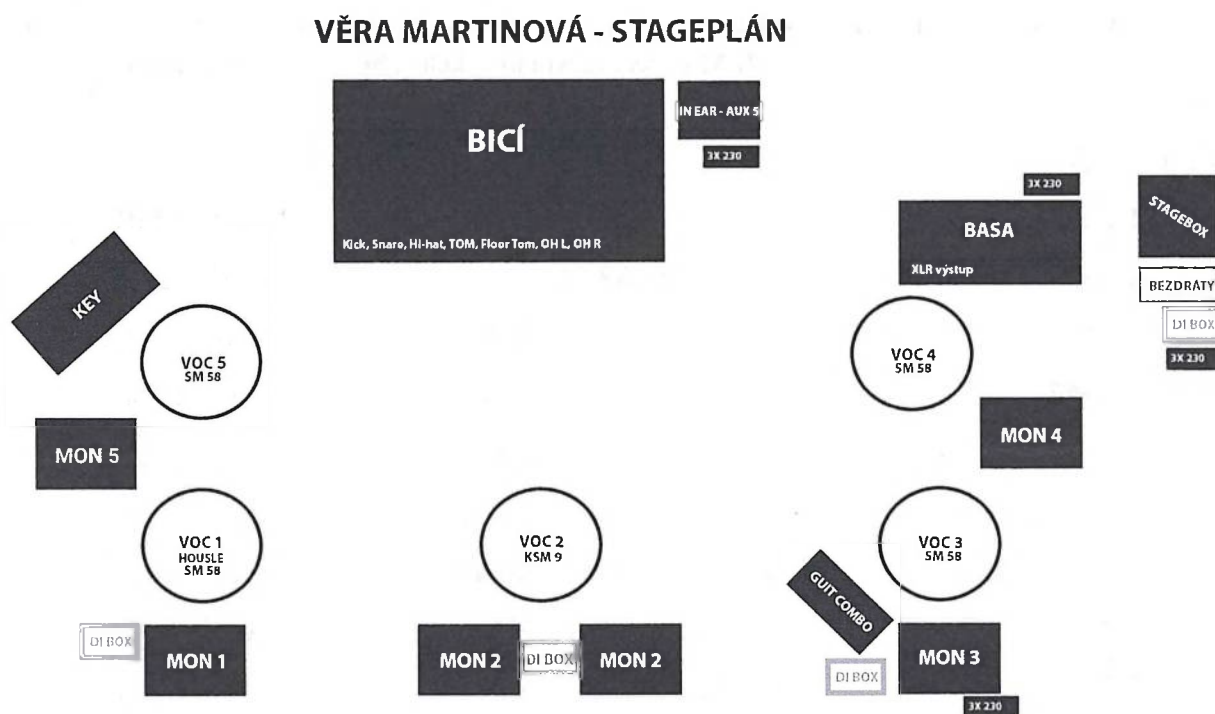
CHAN	INSTRUMENT	MIC/LINE	POZNÁMKY
1	KICK	Shure Beta 52,91	Malý stojan
2	SNARE	Shure SM57, Sennheiser E604	Střední stojan
3	HI-HAT	Sennheiser E614, SM81	Malý stojan
4	TOM	Sennheiser E604, SM81	Velký stojan
5	-----		
6	FLOOR TOM	Sennheiser E604, SM57	Klipsna,
7	OH L	Sennheiser E614, SM81	Velký stojan
8	OH R	Sennheiser E614, SM81	Velký stojan
9	BASA	XLR VÝSTUP	
10	EL.KYTARA	Shure SM57	Střední stojan
11	KEY - L	Shure SM57	Malý stojan
12	KEY - R	JACK DI-BOX	230V
13	HOUSLE	Vlastní snímač (JACK - DI-BOX)	
14	VĚRA - DI KYTARA	Vlastní přijímač	230V
15	VĚRA - DI KYTARA	Vlastní snímač (JACK - DI-BOX)	
16	KUBA - DI KYTARA	Vlastní snímač (JACK - DI-BOX)	
17	VOC 1 - BÁRA	Shure SM58	
18	VOC 2 - VĚRA	Shure KSM9	Vlastní mikrofon
19	VOC 3 - KUBA	Shure SM58	
20	VOC 4 - HONZA	Shure SM58	
21	VOC 5 - KEY	Shure SM58	

VYBAVENÍ PODIA: Bylo by dobré, aby byl na podiu alespoň jeden přibližovák na bicí (8 vstupů). Je zapotřebí cca 30 XLR kabelů z toho 10 krátkých. K vystoupení potřebujeme 14 mikrofonních stojanů viz input list. U DI-boxů preferujeme značky BSS Audio. Na podiu by se měl během kabelování pohybovat **minimálně jeden znalý podiový technik** pro urychlení procesu zapojení a následné zvukové zkoušky.

SVĚTLA: Přední linie - scénické svícení. Zadní linie - efekty + něco nad bicími.

Pokud vlastníte hazery, tak je prosím nechte vypnuté.

PÓDIUM: Pódium by mělo být suché, stabilní a s ukotvenou střechou. **Při vstupu na pódium musí být dostupné stabilní schody včetně zábradlí.**



V případě nejasností volejte 602 725 054.

MAGISTRÁT MĚSTA PROSTĚJOVA
Odbor školství, kultury a sportu
DUHA - Kulturní klub u hradeb
-1-