

SMLOUVA O POSKYTOVÁNÍ SLUŽEB

uzavřená na základě § 1724 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále OZ)

Č.j. **–BUDE DOPLNĚNO–**

1 SMLUVNÍ STRANY

Objednatel:

PLZEŇSKÝ KRAJ

Sídlo: Škroupova 18, 306 13 Plzeň
IČO/DIČ: 70890366/ CZ 70890366
Statutární zástupce: Rudolf Špoták, hejtman Plzeňského kraje
K jednání a podepisování ve věci
zakázky oprávněn: Ing. Libor Picka, člen rady pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu
Kontaktní osoba: JUDr. Pavla Sladká
E-mail: pavla.sladka@plzensky-kraj.cz
Tel.: +420 733 698 670
Bankovní spojení: Raiffeisenbank, a.s., č. ú: 1033001661/5500

(dále „**Objednatel**“)

a

Poskytovatel

Regionální Filmová Kancelář Plzeňský kraj z.s.

Sídlo: Mánesova 1915/80, 301 00 Plzeň
IČO/DIČ: 06525466
Statutární zástupce: Ing. Radka Šámalová
E-mail: radka.samalova@filmplzen.cz
Tel.: +420 737 190 798
Bankovní spojení: 2301339752/2010 (Fio banka, a.s.)

(dále „**Poskytovatel**“)

2 ÚVODNÍ USTANOVENÍ

2.1. Objednatel je právnickou osobou zřízenou ústavním zákonem č. 347/1997 Sb.

- 2.2. Poskytovatel je právnickou osobou, která je podnikatelem oprávněným uzavřít tuto Smlouvu, podle níž bude zajišťovat služby filmové kanceláře pro Objednatele.
- 2.3. Poskytovatel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou předmětu plnění veřejné zakázky, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k plnění této Smlouvy nezbytné.
- 2.4. Poskytovatel výslovně potvrzuje, že prověřil veškeré podklady a pokyny Objednatele, které obdržel do dne uzavření této Smlouvy i pokyny, které jsou obsaženy v zadávacích podmínkách veřejné zakázky, že je shledal vhodnými, že sjednaná cena a způsob plnění Smlouvy obsahuje a zohledňuje všechny výše uvedené podmínky a okolnosti.
- 2.5. Poskytovatel se zavazuje zajistit dodržování pracovněprávních předpisů, zejména zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (se zvláštním zřetelem na regulaci odměňování, pracovní doby, doby odpočinku mezi směnami, atp.), zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů (se zvláštním zřetelem na regulaci zaměstnávání cizinců), a to vůči všem osobám, které se na plnění zakázky podílejí a bez ohledu na to, zda jsou práce na předmětu plnění prováděny bezprostředně poskytovatelem či jeho poddodavateli.
- 2.6. Poskytovatel se zavazuje zajistit dodržování mezinárodních úmluv o lidských právech, sociálních či pracovních právech, zejména úmluv Mezinárodní organizace práce (ILO).

3 PŘEDMĚT SMLOUVY

- 3.1. Tato Smlouva byla uzavřena na základě výsledku poptávkového řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „**Služby filmové kanceláře pro Plzeňský kraj**“ zadávanou Objednatelem jako zadavatelem mimo působnost zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“), a to dle nabídky Poskytovatele podané na veřejnou zakázku, a v souladu se zadávacími podmínkami k této veřejné zakázce. Nabídka Poskytovatele byla Objednatelem jako zadavatelem veřejné zakázky vybrána jako nejvýhodnější.
- 3.2. Požadované služby jsou specifikovány v zadávacích podmínkách k této veřejné zakázce a v příslušných přílohách Výzvy.
- 3.3. Poskytovatel se zavazuje se v období od 1. dubna 2022 do 31. března 2024 aktivně propagovat Plzeňský kraj jako místo vhodné pro filmový průmysl na B2B úrovni a vyvíjet aktivity směřující k rozvoji filmové turistiky na území Plzeňského kraje a poskytnout Plzeňskému kraji služby filmové kanceláře v rozsahu a kvalitě dle ustanovení čl. 2 této smlouvy.
- 3.4. Objednatel, který usiluje o rozvoj filmové turistiky v rámci podpory cestovního ruchu v regionu, se zavazuje za služby Poskytovatele zaplatit úhradu ve výši a způsobem dle čl. 4 této smlouvy.
- 3.5. Poskytovatel se zavazuje prostřednictvím filmové kanceláře provozované v prostorech označených „regionální filmová kancelář“ a logem Plzeňského kraje aktivně propagovat Plzeňský kraj jako vhodné místo pro filmový průmysl na B2B úrovni (producenti, lokační manažeři) za účelem rozvoje filmové turistiky v regionu.
- 3.6. Komunikace a prezentace Poskytovatele za výše uvedeným účelem se uskutečňuje především prostřednictvím internetových stránek a sociálních sítí Facebook a Instagram Poskytovatele. Dále se Poskytovatel zavazuje k aktivní spolupráci při tvorbě komunikace a prezentace činností a projektů s partnery působící v oblastech audiovizuální, kulturní a cestovní ruch.

- 3.7. Za uvedeným účelem se Poskytovatel zavazuje oslovovat formou reklamní a informativní kampaně filmové profesionály a společnosti působící ve filmovém průmyslu z ČR i zahraničí prostřednictvím inzerce ve vybraných médiích včetně tiskovin, které vydávají producenti akcí zaměřených na filmový průmysl, dále se zavazuje uspořádat min. 1x ročně location tour pro filmové profesionály a oslovovat osoby disponující na území Plzeňského kraje lokacemi, nebo předměty atraktivními pro filmaře.
- 3.8. Poskytovatel se zavazuje k vytvoření a správě databáze zajímavých míst pro filmová natáčení v Plzeňském kraji v rozsahu: foto či video z lokace; kulturně - historický, technický a zeměpisný popis lokace; informační servis o možnostech a podmínkách využití lokace pro potřeby natáčení. Databáze je spravována v souladu s právními předpisy a při důsledném dodržování podmínek GDPR. Údaje z databáze budou na základě žádosti přístupné pracovníkům Krajského úřadu Plzeňského kraje.
- 3.9. Poskytovatel se zavazuje k vyhledávání filmových lokací a vyvíjet aktivity při vyřizování potřebných povolení pro filmaře včetně poskytování odborných konzultací týkajících se území Plzeňského kraje.
- 3.10. Poskytovatel se zavazuje k účasti a působení (min. 4 projekty/1rok) při prezentačních akcích, veletrzích a konferencích spojených s tématem filmového průmyslu pořádaných Plzeňským krajem nebo takových, které mají přínos pro prezentaci filmového projektu natáčeného v Plzeňském kraji (aktivity Poskytovatele v rámci účasti na takové akci musí však být realizovatelné v rámci jeho celkového rozpočtu).
- 3.11. Poskytovatel se zavazuje ke konzultační a poradenské činnosti při možné finanční podpoře z rozpočtu Plzeňského kraje určené na podporu filmového díla v rozsahu:
- spolupráce s filmaři, kteří se na Poskytovatele obrátí v souvislosti s úmyslem žádat Plzeňský kraj o finanční podporu výroby filmového díla, a zpracování vyjádření k realizaci zamýšleného díla z hlediska naplňování cílů dotačního programu Plzeňského kraje na podporu filmové tvorby
 - spolupráce s Odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu plzeňského kraje – v rámci hodnocení projektů přihlášených do dotačního programu Plzeňského kraje na podporu filmové tvorby
- 3.12. Poskytovatel se zavazuje k tomu, že veškeré tiskové i netiskové materiály týkající se služeb poskytovaných dle této smlouvy (jpg, videa, atd.), které bude distribuovat v listinné či elektronické podobě, budou obsahovat logo Plzeňského kraje a že:
- použije logo Plzeňského kraje výhradně k účelu sjednanému v této Smlouvě
 - logo Plzeňského kraje nebude jeho užitím zneváženo a zneužito; zejména že užitím loga Plzeňského kraje nedojde ke znevážení nebo poškození dobré pověsti nebo dobrého jména PK
 - neposkytne oprávnění užívat logo Plzeňského kraje třetím osobám
 - bude dodržovat Pravidla Rady Plzeňského kraje pro užívání loga Plzeňského kraje schválená Radou Plzeňského kraje usnesením č. 360/09 ze dne 6. 4. 2009, ve znění usnesení Rady Plzeňského kraje č. 3588/11 ze dne 21. 4. 2011, zveřejněná na portálu Plzeňského kraje.
- 3.13. Poskytovatel se zavazuje nejpozději v termínech: 31. 07. 2022, 31. 10. 2022, 31. 7. 2023, 30. 11. 2023 a 31. 3. 2024 Objednateli předložit zprávu o činnostech uskutečněných dle této smlouvy za uplynulé období.
- 3.14. Poskytovatel se zavazuje, bude průběžně informovat Objednatele o všech skutečnostech a postupech, které zjistí při výkonu své činnosti a jež mohou mít vliv na úspěšnou realizaci plnění předmětu této smlouvy a na změnu pokynů Objednatele.

4 TERMÍN A MÍSTO PLNĚNÍ

- 4.1. Místem plnění je území Plzeňského kraje.
- 4.2. Termín zahájení plnění předmětu smlouvy: od 1. 4. 2022
- 4.3. Termín ukončení plnění předmětu smlouvy: 31. 3. 2024.

5 CENA

- 5.1. Objednatel zaplatí Poskytovateli za poskytnutí služeb, které jsou předmětem této Smlouvy:
cenu ve výši **900 000,00** Kč bez DPH (slovy: devětsettisíc korun českých bez DPH).
Kupní cena včetně DPH podle zákona č. 235/2004 Sb. činí 900 000,00 Kč (slovy: devětsettisíc korun českých bez DPH).
- 5.2. Cena vychází z nabídky Poskytovatele, kterou podal na veřejnou zakázku dle čl. 3.1. Smlouvy. Cena je stanovena jako nejvýše přípustná, maximální a nepřekročitelná. Změna kupní ceny je přípustná pouze tehdy, je-li to sjednáno v této Smlouvě, dojde-li ke změně DPH nebo umožňují-li to právní předpisy.
- 5.3. Cena zahrnuje náklady na provedení všech činností podle této Smlouvy, daně, poplatky a další náklady spojené s plněním Smlouvy. Prodávající není oprávněn účtovat další částky nad rámec ceny.

6 PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 6.1. Objednatel se zavazuje hradit cenu stanovenou v podle čl. 5.1. Smlouvy na základě daňových dokladů (faktur), vystavených Poskytovatelem a předaných Objednateli spolu se zprávou o uskutečněných činnostech dle čl. 3 této smlouvy ve dvou termínech uvedených v následující tabulce.

k datu 31. 07. 2022	bude fakturováno maximálně 17, 5 % z celkové částky dle čl. 5, odst. 1 této smlouvy
k datu 31. 10. 2022	bude fakturováno maximálně 20 % z celkové částky dle čl. 5, odst. 1 této smlouvy
k datu 31. 7. 2023	bude fakturováno maximálně 25 % z celkové částky dle čl. 5, odst. 1 této smlouvy
k datu 30. 11. 2023	bude fakturováno maximálně 25 % z celkové částky dle čl. 5, odst. 1 této smlouvy
k datu 31. 3. 2024	bude fakturováno maximálně 12, 5 % z celkové částky dle čl. 5, odst. 1 této smlouvy

Faktura bude zaslána v elektronické podobě na kontaktní e-mail Objednatele dle čl. 1 Smlouvy.

- 6.2. Splatnost faktury je 15 dnů od doručení Objednateli. Termínem úhrady se rozumí den odepsání částky z účtu Objednatele ve čl. 1 Smlouvy.

- 6.3. Faktura musí obsahovat všechny náležitosti účetního a daňového dokladu podle zákona č. 235/2004 Sb.
- 6.4. Fakturu, která neodpovídá požadavkům, vrátí Objednatel ve lhůtě splatnosti zpět k doplnění Poskytovateli. Od opětovného zaslání opravené faktury běží nová lhůta splatnosti. Faktura bude zejména obsahovat: označení smluvních stran, jejich identifikační údaje, den odeslání, splatnosti a den zdanitelného plnění, označení peněžního ústavu, číslo účtu Prodávajícího vč. platebních symbolů, účtovaná částka bez DPH a včetně DPH, kopie předávacího protokolu, podpis zástupce Poskytovatele.

7 POVINNOSTI POSKYTOVATELE A OBJEDNATELE

- 7.1. Poskytovatel odpovídá za provádění služeb v požadované kvalitě, dle zadávacích podmínek, v souladu s požadavkem Objednatele a ve stanovených termínech.
- 7.2. Poskytovatel je povinen zajistit dodržování pracovněprávních předpisů, zejména zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (se zvláštním zřetelem na regulaci odměňování, pracovní doby, doby odpočinku mezi směnami, atp.), zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů (se zvláštním zřetelem na regulaci zaměstnávání cizinců), a to vůči všem osobám, které se na plnění zakázky podílejí a bez ohledu na to, zda jsou práce na předmětu plnění prováděny bezprostředně poskytovatelem či jeho poddodavateli.
- 7.3. Poskytovatel je povinen zajistit dodržování mezinárodních úmluv o lidských právech, sociálních či pracovních právech, zejména úmluv Mezinárodní organizace práce (ILO).
- 7.4. Poskytovatel je povinen při plnění předmětu plnění veřejné zakázky zajistit legální zaměstnávání, důstojné pracovní podmínky a odpovídající úroveň bezpečnosti práce pro všechny osoby, které se na plnění veřejné zakázky budou podílet.
- 7.5. Objednatel se zavazuje řádně a včas uhradit Poskytovateli cenu za řádně poskytnuté služby.

8 SANKCE

- 8.1. Objednatel je oprávněn požadovat po poskytovateli smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč za každý kalendářní měsíc v případě, že nebude poskytováno plnění v souladu s podmínkami poskytování služby v rozsahu stanoveném touto smlouvou.
- 8.2. Poskytovatel je oprávněn požadovat na objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení s úhradou faktury.
- 8.3. Nezasílí-li Poskytovatel dodržování pracovněprávních předpisů podle čl. 2.6 Výzvy k podání nabídky veřejné zakázky uvedené ve čl. 2.5. Smlouvy, zaplatí Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,01 % ceny za každé zjištěné porušení.
- 8.4. V případě, že Poskytovatel poruší nebo nesplní jakoukoliv svoji povinnost upravenou v této smlouvě, na jejíž nesplnění nebo porušení byl objednatel předem písemně upozorněn, je Objednatel oprávněn požadovat (fakturovat) smluvní pokutu ve výši 3.000,00 Kč za každý jednotlivý případ zvlášť.
- 8.5. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo Objednatele na náhradu škody vzniklé v příčinné souvislosti s porušením povinnosti, která má za následek placení smluvní pokuty.
- 8.6. Smluvní pokuta a úrok z prodlení jsou splatné nejpozději do 30 dní od data, kdy byla povinné straně doručena písemná výzva k zaplacení smluvní pokuty nebo úroku z prodlení, a to na účet oprávněné strany uvedený v písemné výzvě.

- 8.7. Zaplacení smluvní pokuty nemá vliv na trvání závazků, které vyplývají ze Smlouvy. Nárok na zaplacení smluvní pokuty trvá i v případě ukončení Smlouvy. Při porušení několika povinností lze nárokovat více smluvních pokut vedle sebe.

9 OSTATNÍ USTANOVENÍ


- 9.1. Poskytovatel je povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, v platném znění. Poskytovatel na vyzvání a ve spolupráci s Objednatelem poskytne kontrolnímu orgánu jakékoliv dokumenty vztahující se k realizaci veřejné zakázky a předmětu Smlouvy, podá potřebné informace a umožní vstup do svého sídla nebo jakýchkoli dalších prostor a pozemků souvisejících s realizací veřejné zakázky. Poskytovatel poskytne na výzvu kontrolnímu orgánu své daňové účetnictví nebo daňovou evidenci k nahlédnutí v rozsahu, který souvisí s veřejnou zakázkou či s plněním Smlouvy. Poskytovatel je dále povinen provést v požadovaném termínu, rozsahu a kvalitě opatření k odstranění kontrolních zjištění, o čemž bezodkladně informuje kontrolní orgán a Objednatele. Kontrolními orgány se rozumí osoby pověřené ke kontrole Evropskou komisí, Evropským účetním dvorem, Nejvyšším kontrolním úřadem, Ministerstvem financí ČR, jakož i dalšími orgány oprávněnými k výkonu kontroly. Prodávající poskytne potřebnou součinnost v případě kontroly VZ. Poskytovatel je v této souvislosti povinen uchovávat veškerou dokumentaci včetně účetních dokladů minimálně do 5 let. Prodávající je povinen v této lhůtě poskytovat požadované informace a dokumentaci související předmětem Smlouvy zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených orgánů (CRR, MMR, MF, EK, EÚD, NKÚ, příslušný orgán finanční správy, oprávněné orgány státní správy) a je povinen vytvořit výše uvedeným osobám podmínky k provedení kontroly.
- 9.2. Poskytovatel je povinen k plnění této Smlouvy využít pouze těch poddodavatelů, které uvedl v nabídce na veřejnou zakázku. Změna poddodavatele je možná jen s předchozím písemným souhlasem Objednatele. Pokud se jedná o změnu poddodavatele prokazujícího kvalifikaci, musí Poskytovatel doložit s oznámením veškeré kvalifikační doklady nového poddodavatele.
- 9.3. V případě, že se Poskytovatel při plnění této Smlouvy dostane do kontaktu s osobními či citlivými údaji, je povinen o nich zachovávat naprostou mlčenlivost, a to i po ukončení této Smlouvy. Poskytovatel je povinen zpracovávat osobní a citlivé údaje pouze v rozsahu nezbytném pro plnění povinností vyplývajících z této Smlouvy.
- 9.4. Objednatel jako správce ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, v platném znění, poskytuje Poskytovateli jako zpracovateli oprávnění zpracovat osobní a citlivé údaje pouze za účelem řádného plnění této Smlouvy.

10 UKONČENÍ SMLOUVY

- 10.1. Tato Smlouva může být ukončena:
- a) splněním této Smlouvy,
 - b) písemnou dohodou smluvních stran,
 - c) odstoupením od Smlouvy z důvodů stanovených v této Smlouvě nebo zákonem.
- 10.2. Od této Smlouvy může smluvní strana odstoupit pro podstatné porušení smluvní povinnosti druhou stranou. Za podstatné porušení smluvní povinnosti se zejména považuje:
- a) na straně Poskytovatele, jestliže plnění nebude řádně poskytnuto v dohodnutém termínu tak, aby Poskytovateli vzniklo právo na úhradu ceny vystavením příslušné faktury,

- b) na straně Poskytovatele, jestliže neodstraní závady do 30 dnů ode dne, kdy byl na ni Objednatelem prokazatelně upozorněn, nebo ji neodstraní v dodatečně přiměřené lhůtě,
 - c) na straně Poskytovatele, jestliže ve své nabídce v rámci veřejné zakázky dle čl. 2.1. Smlouvy uvedl informace nebo doklady, které neodpovídají skutečnosti a měly nebo mohly mít vliv na výsledek poptávkového řízení,
 - d) na straně Poskytovatele, jestliže bude zahájeno insolvenční řízení u Poskytovatele,
 - e) na straně Objednatele nezaplacení kupní ceny ve lhůtě delší 60 dní po dni splatnosti příslušné faktury.
- 10.3. Odstoupení od této Smlouvy musí smluvní strana učinit písemně, bez zbytečného odkladu poté, co se o porušení dověděla. Účinky odstoupení od Smlouvy nastanou dnem, kdy bude písemné odstoupení doručeno druhé straně.
- 10.4. V případě odstoupení od této Smlouvy jsou smluvní strany povinny vypořádat své vzájemné závazky a pohledávky stanovené v zákoně nebo v této Smlouvě, a to do 30 dnů od právních účinků odstoupení, nebo v dohodnuté lhůtě. Odstoupením od Smlouvy se závazek zrušuje od počátku.
- 10.5. V případě odstoupení od této Smlouvy Objednatelem pro podstatné porušení smluvní povinnosti Poskytovatele, je Poskytovatel povinen uhradit Objednateli případnou vzniklou majetkovou i nemajetkovou újmu.
- 10.6. Objednatel si vyhradil v zadávacích podmínkách veřejné zakázky změnu závazku podle § 100 odst. 2 ZZVZ, kdy je oprávněn v případě předčasného ukončení této Smlouvy uzavřít novou smlouvu s dodavatelem, který se umístil další v pořadí.

11 KOMUNIKACE

- 11.1. Veškerá sdělení či jiná jednání smluvních stran podle této Smlouvy budou adresovány níže uvedeným zástupcům smluvních stran, a to v českém jazyce.
- 11.2. Komunikace bude probíhat písemně prostřednictvím e-mailu nebo listinnou formou, výjimečně datovou schránkou. Dokumenty zásadní povahy jako (žádost, upozornění, protokol, odstoupení apod.) budou podepsány zaručeným elektronickým podpisem, resp. vlastnoručním podpisem zástupce smluvní strany. Ústní komunikace se přípouští v případě formálních záležitostí, dále nesnese-li situace odkladu za podmínky, že poté bude bezodkladně zasláno písemné podání.
- 11.3. Elektronická písemnost je doručena následující den po odeslání e-mailu, nepotvrdí-li adresát doručení dříve. Listinné podání je doručeno okamžikem převzetí ze strany zástupce smluvní strany nebo na základě pravidel poskytovatele poštovních služeb. Zpráva zasílaná prostřednictvím datové schránky je doručena okamžikem, kdy se zástupce smluvní strany do datové schránky přihlásí.
- 11.4. Poskytovatel pověřuje komunikací ve věcech plnění této Smlouvy následující osoby:
- Jméno: **Ing. Radka Šámalová**
- E-mail: 
- Tel.: **+420 737 190 798**
- 11.5. Objednatel pověřuje komunikací ve věcech plnění této Smlouvy následující osoby:

Jméno: **Ing. Veronika Siegertová**

E-mail: 

Tel.: +420 377 195 266

12 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 12.1. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti okamžikem uveřejnění v registru smluv.
- 12.2. Smlouva se řídí českým právem, konkrétně příslušnými ustanoveními OZ. Jakýkoli spor vzniklý z této Smlouvy bude spadat do soudní pravomoci českého soudu místně příslušného dle sídla Kupujícího.
- 12.3. Smlouva je uzavřena v elektronické podobě.
- 12.4. Smlouvu lze měnit či doplňovat pouze písemnými očíslovanými dodatky, které budou opatřeny podpisy smluvních stran.
- 12.5. Smluvní strany souhlasí, že tato Smlouva včetně příloh a případných dodatků bude uveřejněna v registru smluv s odkazem na profil Kupujícího (zadavatele) v elektronickém nástroji E-ZAK. Kupující zajistí uveřejnění Smlouvy v registru smluv ve stanovené lhůtě.
- 12.6. Nastane-li skutečnost, která brání plnění této Smlouvy, oznámí to příslušná smluvní strana bezprostředně druhé straně s návrhem na zahájení jednání.
- 12.7. Pokud by některé ustanovení Smlouvy bylo shledáno neplatným či nevykonatelným, ostatní ustanovení zůstávají nedotčena.
- 12.8. Tato smlouva ve výše uvedeném znění byla schválena Radou Plzeňského kraje usnesením č. / ze dne .
 . .
- 12.9. Nedílnou součástí Smlouvy je následující příloha:
- Příloha č. 1 – Specifikace předmětu plnění
 - Příloha č. 2 – Krycí list
 - Příloha č. 3_Nabídka plnění poskytovatele
- 12.10. Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s obsahem této Smlouvy, která byla sepsána určitě, srozumitelně, na základě jejich svobodné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Plzni

V Plzni

Objednatel

Poskytovatel

Ing. Libor Picka

člen rady pro oblast kultury, památkové péče

a cestovního ruchu

Plzeňský kraj

Ing. Radka Šámalová

předsedkyně spolku

Regionální Filmová Kancelář Plzeňský kraj z.s.

SPECIFIKACE PŘEDMĚTU PLNĚNÍ			
NÁZEV ZAKÁZKY			
SLUŽBY FILMOVÉ KANCELÁŘE PRO PLZEŇSKÝ KRAJ			
ZADAVATEL:	Plzeňský kraj		
SÍDLO:	Škroupova 18, Plzeň, 306 13	IČO:	70890366
STATUTÁRNÍ ZÁSTUPCE:	Rudolf Špoták, hejtman Plzeňského kraje		
OSOBA POVĚŘENÁ K JEDNÁNÍ A PODEPISOVÁNÍ VE VĚCI VZ:	Ing. Libor Picka, člen rady pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu		
KONTAKTNÍ OSOBA:	JUDr. Pavla Sladká, vedoucí oddělení kultury		
E-MAIL:	[REDAKOVANÉ]		

Specifikace předmětu a základní rámec podmínek poptávkového řízení.

Předmětem plnění veřejné zakázky je zajištění aktivit směřujících k rozvoji filmové turistiky na území Plzeňského kraje.

Zadavatel požaduje, aby dodavatel zajistil a poskytl služby především v těchto oblastech a okruzích:

1. Propagace a prezentace Plzeňského kraje jako vhodného místa pro filmový průmysl na B2B úrovni (producenti, lokační manažeři) za účelem rozvoje filmové turistiky v regionu především prostřednictvím internetových stránek, sociálních sítí Facebook a Instagram. Aktivní spolupráce při tvorbě komunikace a prezentace činností a projektů s partnery působícími v oblastech audiovizuální, kulturní a cestovní ruch.
2. Oslovování filmových profesionálů a společností působících ve filmovém průmyslu z ČR i zahraničí formou reklamní a informativní kampaně prostřednictvím inzerce ve vybraných médiích včetně tiskovin, které vydávají producenti akcí zaměřených na filmový průmysl, oslovování osob disponujících na území Plzeňského kraje lokacemi, nebo předměty atraktivními pro filmaře.
3. Správa databáze zajímavých míst pro filmová natáčení v Plzeňském kraji v rozsahu:
 - foto či video z lokace;
 - kulturně -historický, technický a zeměpisný popis lokace;
 - informační servis o možnostech a podmínkách využití lokace pro potřeby natáčení.

Údaje z databáze budou na základě žádosti přístupné pracovníkům Krajského úřadu Plzeňského kraje.

4. Vyhledávání filmových lokací a vyvíjení aktivit při vyřizování potřebných povolení pro filmaře včetně poskytování odborných konzultací týkajících se území Plzeňského kraje.

5. Účast a působení při vybraných prezentačních akcích, veletrzích a konferencích spojených s tématem filmového průmyslu a filmové turistiky - zejména veletrh ITEP pořádaný Plzeňským krajem.

6. Podpůrné aktivity pro administraci dotačního Programu Plzeňského kraje „Podpora tvorby audiovizuálních děl v Plzeňském kraji“.

Předmět plnění musí být proveden plně v souladu se všemi požadavky stanovenými zadavatelem v zadávacích podmínkách této VZ.

Svým podpisem stvrzuji, že výše uvedené podmínky akceptuji a přijímám.

V Plzni dne 28. 2. 2022

Ing. Radka Šámalová
předsedkyně spolku
Regionální Filmová Kancelář Plzeňský kraj z.s.

KRYCÍ LIST**NÁZEV VEŘEJNÉ ZAKÁZKY****SLUŽBY FILMOVÉ KANCELÁŘE PRO PLZEŇSKÝ KRAJ**

Zadavatel:	Plzeňský kraj				
Sídlo:	Škroupova 18, Plzeň, 306 13	IČO:	70890366		
Statutární zástupce:	Rudolf Špoták - hejtman Plzeňského kraje				
Osoba pověřená k jednání a podepisování ve věci VZ:	Ing. Libor Picka, člen rady pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu				
Kontaktní osoba:	JUDr. Pavla Sladká	email:	[REDAKCE]		
Druh VZ:	služby	Režim VZ:	VZMR	Druh řízení:	poptávkové

DODAVATEL

Název dodavatele:	Regionální Filmová Kancelář Plzeňský kraj z.s.				
Sídlo:	Mánesova 1915/80, 301 00 Plzeň	IČO:	6525466		
Statutární zástupce:	Ing. Radka Šámalová				
Kontaktní osoba:	Ing. Radka Šámalová				
Email:	[REDAKCE]	Telefon:	737 190 798		

NABÍDKOVÁ CENA

Celková nabídková cena v Kč bez DPH	900 000,00 Kč
Výše DPH v %	0%
Celková nabídková cena v Kč včetně DPH	900 000,00 Kč

PROHLÁŠENÍ

Prohlašuji, že

- jsem se seznámil se zadávacími podmínkami výše uvedené veřejné zakázky, na kterou podávám nabídku;
- nabídková cena a veškeré údaje, informace, doklady a dokumenty v nabídce jsou pravdivé a odpovídají skutečnosti;
- jsem si ve lhůtě pro podání nabídek vyjasnil sporná ustanovení a se zadávacími podmínkami souhlasím a respektuji je;

v mé organizaci ani jako poddodavatel prokazující kvalifikaci nepůsobí veřejný funkcionář podle § 4b zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, v platném znění, který vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti;

- přijímám zadávací, technické, administrativní obchodní a platební podmínky včetně návrhu smlouvy ve výše uvedené veřejné zakázce, včetně Návrhu smlouvy.

Prohlášení k odpovědnému veřejnému zadávání

zajistím dodržování pracovněprávních předpisů, zejména zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů (se zvláštním zřetelem na regulaci odměňování, pracovní doby, doby odpočinku mezi směnami, atp.), zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů (se zvláštním zřetelem na regulaci zaměstnávání cizinců), a to vůči všem osobám, které se na plnění zakázky podílejí a bez ohledu na to, zda jsou práce na předmětu plnění prováděny bezprostředně poskytovatelem či jeho poddodavateli;

Příloha č. 1 Výzvy

zajistím dodržování mezinárodních úmluv o lidských právech, sociálních či pracovních právech, zejména úmluv Mezinárodní organizace práce (ILO);

V Plzni

dne 28. 2. 2022

.....
Ing. Radka Šámalová, předsedkyně spolku

VLASTNÍ SPECIFIKACE PŘEDMĚTU PLNĚNÍ VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

předkladatel Regionální Filmová Kancelář Plzeňský kraj z.s.

A. Souhrn poskytovaných služeb v období 04/2022 - 03/2024

V období od 1.4.2022 do 31.3.2024 se bude činnost filmové kanceláře zaměřovat na naplňování pěti prioritních oblastí směřujících k rozvoji filmové turistiky na území Plzeňského kraje. Jedná se zejména o poskytování následujících služeb:

1. Propagace a prezentace Plzeňského kraje jako vhodného místa pro filmový průmysl, zajišťování komunikace a oslovování filmových profesionálů a společností působících ve filmovém průmyslu v ČR a zahraničí
2. Vyhledávání filmových lokací a vyvíjení aktivit při vyřizování potřebných povolení, odborné konzultace a produkční podpora pro zástupce filmového průmyslu působící v Plzeňském kraji
3. Správa databáze zajímavých míst pro filmová natáčení v Plzeňském kraji
4. Naplňování a realizace mediální kampaně, marketingové a propagační aktivity; účast a působení při vybraných prezentačních akcích, veletrzích a konferencích
5. Podpůrné aktivity pro administraci dotačního Programu Plzeňského kraje „Podpora tvorby audiovizuálních děl v Plzeňském kraji“.

A.1 Propagace a prezentace Plzeňského kraje jako vhodného místa pro filmový průmysl, zajišťování komunikace a oslovování filmových profesionálů a společností působících ve filmovém průmyslu v ČR a zahraničí

Mezi hlavní činnosti filmové kanceláře se bude řadit propagace plzeňského regionu jako atraktivní destinace pro filmová natáčení a spolu s tím systematické informování filmových profesionálů o činnosti filmové kanceláře a nabízených službách.

Se zacílením na české a zahraniční filmové profesionály budou využívány distribuční kanály spolupracujících odborných institucí, mezi které se řadí například *Czech Film Center*¹ (organizace programově participuje na tzv. Industry Days českých a zahraničních filmových festivalů a komunikuje s filmovými profesionály a dále vydává pravidelný magazín CZECH FILM, který je distribuován na českých a zahraničních filmových festivalech), dále *Czech Film Commission*² (organizace propojuje české filmové kanceláře se zástupci českých a zahraničních filmových produkcí, dopomáhá k propagaci jednotlivých regionů/filmových kanceláří/konkrétních filmových lokací nejen v tuzemsku, ale prioritně v zahraničí, participuje na programu Industry Days českých a zahraničních filmových festivalů, spolu se *Státním fondem kinematografie*³ spolupracuje na sestavování a správě pobídek pro filmovou a televizní produkci a shromažďuje komplexní informace o českém filmovém průmyslu) a v neposlední řadě také s *Asociací producentů v audiovizí*⁴, která se podílí na formování pracovních podmínek ve filmovém průmyslu v ČR a obecně na kultivaci českého ADV prostředí.

Obsahem komunikačních aktivit cílených na filmové profesionály je taktéž pravidelná nabídka tzv. Location Tour dnů. Ty se zpravidla odehrávají 1x do roka v rozmezí 1 - 2 dnů a jejich cílem je zprostředkovat účastníkům (lokační manažeři, architekti, producenti, režiséři) ukázky zajímavých lokací v rámci konkrétního

¹ Více o činnosti Czech Film Center na <https://www.filmcenter.cz>

² Více o činnosti Czech Film Commission na <https://filmcommission.cz/cs/>

³ Více o činnosti Státního fondu kinematografie na <https://fondkinematografie.cz>

⁴ Více o činnosti APA na <https://asociaceproducentu.cz>

regionu. Nabídka Location Tour dnů bude cíleně sestavována za účelem synergické propagace lokálních platform, institucí a jejich koncepcí/strategických oblastí. Jedná se například o:

- Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu Plzeňského kraje & Koncepce rozvoje cestovního ruchu Plzeňského kraje pro období 2021-2027 (produkty Baroko, Industriální turismus, Přírodou Plzeňského kraje, ...)
- Odbor prezentace a marketingu Statutárního města Plzeň
- organizace Plzeň - TURISMUS zajišťující marketing a management oblastní destinace Plzeň (produkty Loosovy interiéry, Industry Open, ...)
- Strategie rozvoje cestovního ruchu destinační oblasti Český Západ na období 2021-2030⁵ (produkty Krajina stvořená pro umění, Planá a Chodová Planá - tradice piva a hornictví, Konstantinovy Lázně - srdce na dlani, ...)
- platforma Plzeňský architektonický manuál mapující architekturu města Plzně v období let 1914-1948⁶

Spolu s tímto bodem úzce souvisí také naplňování a správa lokační databáze, podpora zástupců filmového průmyslu působících v Plzeňském kraji a mimo jiné propagační aktivity filmové kanceláře. Uvedené činnosti rozvádí kapitoly A.2 - A.5.

Doplňující informace

Cíl aktivity:	Podpora rozvoje místní infrastruktury a služeb využívaných zástupci filmového odvětví (ubytování, stravování, pronájem techniky, využití lokálních dodavatelů služeb - pronájmy prostor, security služby, hasičské a záchranné složky, ostatní lidské zdroje, specializované firmy); podpora spolupráce s lokálními platformami a institucemi, podpora jejich medializace (Plzeň - TURISMUS, DMO Český Západ, PAM, ...); propagace Plzeňského kraje jako vhodného místa pro filmový průmysl
Cílová skupina:	Čeští a zahraniční producenti, režiséři, filmoví architekti, lokační manažeři, zástupci odborných institucí (Czech Film Commission, Czech Film Center, Asociace producentů v audiovizí), zástupci veřejné a státní správy (Ministerstvo kultury, Státní fond kinematografie, zástupci místních samospráv, zástupci Plzeňského kraje, odborné lokální platformy a instituce
Komunikační kanály:	Webová prezentace, newslettery, direct mailing, tiskové zprávy, účast na jednáních, články v odborných médiích (př. magazín CZECH FILM, pravidelný Film Friendly zpravodaj vydávaný Czech Film Commission), sociální sítě, komunikační kanály partnerských institucí

A.2 Vyhledávání filmových lokací a vyvíjení aktivit při vyřizování potřebných povolení, odborné konzultace a produkční podpora pro zástupce filmového průmyslu působící v Plzeňském kraji

Součástí celoročních aktivit filmové kanceláře bude dále aktivní spolupráce s filmovými producenty a lokačními manažery v rovině vyhledávání filmových lokací (návaznost na kapitoly A.1, A.3, A.5), dále zajišťování obhlídek a dostupnosti lokací, pomoc při získávání všech typů povolení, jednání s vlastníky nemovitostí a obecně přímé zastupování či zprostředkovaná koordinace jednání s místními úřady včetně odborných konzultací⁷. Aktivity v dané oblasti vyžadují nejen velmi dobré znalosti o nabídce a možnostech jednotlivých správních celků (lokace/předměty/administrativní zátěž), ale také přístup k databázi potřebných kontaktů a obecně existenci sítě externích partnerů, kteří budou aktivně vypomáhat s vyhledáváním lokalit

⁵ Strategie je dostupná ke stažení zde <https://www.mascz.cz/3K-platforma.html>, odkaz na webové stránky DMO Český Západ zde <https://www.regionceskyzapad.cz>

⁶ Více na <https://pam.plzne.cz>

⁷ Pro ilustraci na konkrétním případu: V roce 2019 se Regionální Filmová Kancelář Plzeňského kraje zasadila o uskutečnění natáčení znělky a kampaně pořadu StarDance X v centru města Plzně. Zástupci kanceláře pomohli filmařům s kompletací záborů, oslovením místních služeb (hasiči, security, ubytovací zařízení, technická podpora a pronájmy prostor), ale například se postarali i o podpůrný tiskový servis. Jedním z cílů filmové kanceláře je rozvoj krajské infrastruktury právě na pozadí těchto aktivit - díky statistice natáčení lze vyčíslit, že během tohoto konkrétního projektu filmaři vložili do městské infrastruktury a místních služeb více než 600 tis. Kč, a to za necelý jeden natáčecí týden. Zástupci kanceláře ve stejném roce spolupracovali na výběru lokací a přípravě záborů pro snímek Naše báječná léta, který byl ztížen termínem natáčení, jež se prolínalo s termínem konání plzeňských Slavností svobody. Zástupci kanceláře v tomto případě vypomáhali nejen se záborů, ale například i s přemístěním reklamních stojen v centrální části města a deinstalací tematických vlajek, které byly v ulicích vyvěšeny.

(již uvedené lokální platformy typu PAM, DMO Český Západ apod.). Realizační tým Regionální Filmové kanceláře Plzeňského kraje se na filmovém trhu pohybuje již desítky let, během kterých byla utvořena řada cenných partnerství nejen se zástupci lokálních institucí, ale i z profesionály z filmového průmyslu.

Nedílnou součástí této aktivity bude také zprostředkování pomoci filmovým produkcím při vyhledávání komparzu během přímých natáčení v Plzeňském kraji. Pro tyto účely bude za přísných podmínek dodržujících ochranu soukromí fyzických osob a podmínek GDPR vedena interní databáze komparzistů žijících na území Plzeňského kraje. Tato databáze bude obsahovat jméno komparzisty, místo jeho bydliště, kontaktní e-mail a telefon, aktuální fotografie a další doplňující informace poskytnuté nad rámec požadovaných (př. výška, váha, věk, fyzická omezení, zkušenosti s filmovými natáčeními, preferované filmové spolupráce).

Shrnutí činností provázaných s konzultační činností a administrativní a produkční podporou poskytovanou zástupcům filmového průmyslu:

- vyhledávání filmových lokací a příprava obhlídek, zprostředkování dostupnosti lokací
- pomoc při získávání všech typů povolení
- pomoc při jednání s vlastníky nemovitostí/předmětů
- poskytování informací o společnostech a institucích, které nabízí související podpůrné služby (ubytování, stravování, produkční agentury, doprava...)
- koordinace jednání s místními úřady a policií
- pomoc při nábore epizodních rolí a komparzu
- odborné konzultace týkající se regionu (infrastruktura, historie, kultura, architektura, přírodní podmínky apod.)

Doplňující informace

Cíl aktivity:	Podpora zástupců filmového průmyslu působících na území kraje, podpora rozvoje místní infrastruktury a služeb využívaných zástupci filmového odvětví, podpora spolupráce s lokálními platformami, institucemi a jednotlivci
Cílová skupina:	Čeští a zahraniční producenti, režiséři, filmoví architekti, lokační manažeři, zástupci veřejné a státní správy, místní samosprávné celky, majitelé lokalit/předmětů, poskytovatelé služeb, odborné lokální platformy, instituce a jednotlivci
Komunikační kanály:	Webová prezentace, direct mailing, účast na jednáních, komunikační kanály partnerských institucí, sociální sítě

A.3 Správa databáze zajímavých míst pro filmová natáčení v Plzeňském kraji

Další nabízené služby filmové kanceláře zahrnují soustavnou tvorbu a aktualizaci seznamu zajímavých míst a předmětů pro filmová natáčení v Plzeňském kraji - tzv. lokační databáze. Databáze se skládá z několika vrstev: foto či video z lokace/předmětu (1), kulturně-historický, technický a zeměpisný profil (2) a (3) informace o možnostech a podmínkách využití lokace/předmětu (podmínky pronájmu, místní vyhlášky, odborné služby a zázemí, napojení na sítě, ...).

Z hlediska rovin zveřejnění bude část databáze prezentována veřejně na webových stránkách filmové kanceláře (tematické "ochutnávky" rozmanitostí a atraktivností Plzeňského kraje - industriální památky, baroko, příroda, architektura, ...), další její část bude neveřejná, obsahující podrobnou databázi sloužící pouze zástupcům filmové kanceláře pro naplňování jejich činnosti/oslovování cílových skupin. Tato databáze bude spravována v souladu s právními předpisy a podmínkami GDPR. Údaje v ní obsažené budou v případě žádosti přístupné pracovníkům Krajského úřadu Plzeňského kraje.

Naplňování a správa lokační databáze budou úzce provázány s aktivitami A.1 a A.2, a proto je zde předpokládáno užší zapojení odborných lokálních platform a institucí zmiňovaných v daných kapitolách, př. Plzeňský architektonický manuál, DMO Český Západ, Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu Plzeňského kraje a platforma Turistů ráj či organizace Plzeň - TURISMUS (směr dovnitř - interní sběr a sdílení vhodných lokací, spolupráce při vyhledávání lokací, propagace lokací). V dané rovině však plánujeme oslovit i další instituce, např. Střední uměleckoprůmyslová škola a Základní umělecká škola Zámeček nebo Střední odborná škola obchodu (spolupráce se studijními obory zaměřenými na fotografii na

tvorbě lokační databáze), Národní památkový ústav (správa historických objektů ve vlastnictví státu), města a obce v Plzeňském kraji (správa historických, architektonických a industriálních objektů, správa pozemků ve vlastnictví obcí či měst) a soukromí vlastníci (správa objektů, předmětů).

V rámci nadregionální a zahraniční prezentace konkrétních lokací (směr ven) bude využíváno napojení na organizace Czech Film Commission⁸, APA či cílenou komunikací s českými producenty společností/ jednotlivými producenty, kteří zastupují zahraniční produkce.

Doplňující informace

Cíl aktivity:	Podrobná databáze lokací a předmětů vhodných pro filmová natáčení
Cílová skupina:	Čeští a zahraniční producenti, režiséři, filmoví architekti, lokační manažeři, zástupci odborných institucí (Czech Film Commission, Czech Film Center, APA), odborné lokální platformy a instituce, místní samosprávné celky
Komunikační kanály:	Webová prezentace, direct mailing, účast na jednáních, články v odborných médiích (př. pravidelný Film Friendly zpravodaj vydávaný Czech Film Commission, který vždy obsahuje tipy na zajímavé lokace v jednotlivých krajích), sociální sítě, komunikační kanály partnerských institucí

A.4 Naplňování a realizace mediální kampaně, marketingové a propagační aktivity; účast a působení při vybraných prezentačních akcích, veletrzích a konferencích

Následující služba bude realizována v návaznosti na tři různé roviny jejího zacílení (= cílové skupiny), přičemž každá vyžaduje využití jiných komunikačních nástrojů. První skupinou jsou filmoví profesionálové (provázanost s kapitolami A.1 - A.3), dále široká veřejnost, která je celoročně informována o činnosti filmové kanceláře a probíhajících filmových projektech na území Plzeňského kraje a v neposlední řadě také odborná veřejnost vč. zástupců místních samosprávních celků. Mnohé komunikační prvky se však budou v rámci realizace mediální kampaně směřem k jednotlivým cílovým skupinám prolínat. Toto propojení vyobrazuje tabulka v kapitole B. Komunikační prvky popisující konkrétní komunikační nástroje, které budou využívány.

Příklady komunikačních aktivit cílených na širokou veřejnost

Regionální Filmová Kancelář Plzeňského kraje hodlá následovat stanovené poslání, a to propagovat Plzeňský kraj jako atraktivní místo pro filmová natáčení. Ovšem nadto by měla být jejím cílem také podpora rozvoje filmové turistiky nejen směrem k filmovým profesionálům, ale také široké veřejnosti. V této rovině budeme pokračovat ve spolupráci s platformou Turistů ráj a s organizací Visit Plzeň, se kterými jsme již v minulosti společně propagovali zajímavá místa v regionu, která hostila filmová natáčení. Dále bude na webových stránkách www.filmplzen.cz rozvíjena sekce Filmová putování, která bude ve spolupráci s provozovateli vybraných turistických lokalit postupně naplňována tipy na zajímavé výlety a souvztažnými aktualitami z těchto míst.

Od roku 2018 je Regionální Filmová Kancelář Plzeňského kraje spolupořadatelem festivalu Filmové Kašperské Hory. Ten každoročně nabízí přehlídku filmů natáčených na Šumavě či jinak tematicky propojených s danou oblastí. Program festivalu mimo jiné zahrnuje zprostředkování setkání veřejnosti s filmovými tvůrci a další doprovodné programy s filmovou tematickou (např. animační dílny pro děti, besedy). Filmová kancelář na pozadí této spolupráce dopomáhá k prezentaci Plzeňského kraje a filmových aktivit na jeho území. Festivalu se účastní i řada filmových profesionálů a hereckých osobností a je tak nejen ideálním prostředkem pro B2C komunikaci, ovšem současně i prostředkem ke komunikaci na úrovni B2B.

⁸ <https://filmcommission.cz/cs/locations/>

Příklady komunikačních aktivit cílených na filmové profesionály

Již několik let spolupracujeme na přípravě a produkci programu Industry Days filmového festivalu **Finále Plzeň**⁹ a zajišťujeme produkci Location Tour pro filmové profesionály během jeho konání. V nadcházejících letech bychom rádi tuto činnost rozšířili i směrem k dalším lokálním filmovým festivalům (př. Juniorfest, Animánie, Jeden svět). V porovnání s ostatními kraji ČR je Plzeňský region unikátní v počtu filmových festivalů, které na jeho území sídlí/realizují zde své aktivity, a proto považujeme za důležité vytvořit společnou platformu/propojovací linku a synergicky tak dopomoci nejen k propagaci jednotlivých akcí, ale například i dopomoci ke sdílení vzájemného know-how, kontaktů a dalších zkušeností a odborných znalostí. Participace na programu Industry Days či produkce Location Tour dnů tak nemusí být propojena pouze s festivalem Finále Plzeň, ale i dalšími regionálními organizátory, jež by mohli v budoucnosti vytvořit unikátní a v tuzemsku dosud neexistující lokální platformu zaměřenou na filmový průmysl a turistiku¹⁰.

Aktivní propagace Plzeňského kraje na úrovni B2B probíhá každoročně také v rámci **Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, Letní filmová škola Uherské hradiště, Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm Liberec**.

Zástupci kanceláře se budou účastnit vybraných akcí pořádaných Czech Film Commission a dalších odborných workshopů a pracovních jednání s filmovými profesionály.

Příklady komunikačních aktivit cílených na odbornou veřejnost a zástupce místních samospráv

Komunikační strategie směrem k dané cílové skupině bude realizována formou účasti na vybraných prezentačních akcích, veletrzích a konferencích spojených s tématem filmového průmyslu, filmové turistiky či obecně s tématem cestovního ruchu. Jedná se zejména o účast na veletrhu **ITEP**, který je pořádaný Plzeňským krajem, dále například na konferencích pořádaných lokálními destinačními organizacemi¹¹ a na dalších tematických akcích (př. **Industry Open**, Dny architektury). Účast na těchto eventech bude vždy zvažována s cílem dodržení následujících kritérií: akce bude mít přínos pro prezentaci Plzeňského kraje (1), akce bude mít přínos pro prezentaci projektu, který se v kraji natáčí a je zde možné zvýšení povědomí o Plzeňském kraji (2), akce bude mít přínos pro získání nových projektů pro Plzeňský kraj (3), náklady na účast na akci budou akceptovatelné v rámci celkového rozpočtu filmové kanceláře (4).

A.5 Podpůrné aktivity pro administraci dotačního Programu Plzeňského kraje „Podpora tvorby audiovizuálních děl v Plzeňském kraji“.

Zahrnuje spolupráci s příslušným odborem Plzeňského kraje v rámci administrace dotačního Programu Plzeňského kraje “Podpora tvorby audiovizuálních děl v Plzeňském kraji”, především na zpracování svěřených dokumentací, zajišťování podpůrné administrativní agendy spojené s procesem příprav, podávání, realizace a monitorování filmových projektů realizovaných na území Plzeňského kraje, komunikace se žadateli a poskytování konzultačních služeb, příprava odborných podkladů a metodik a evaluačních zpráv a dalších souvisejících dokumentací, komunikace s výběrovou komisí a s dalšími příslušnými orgány Plzeňského kraje, sestavování odborných posudků a další činnosti, které vyplývají z pravidel Programu.

⁹ V minulosti jsme spolu s organizací Czech Film Commission v rámci festivalu spolupořádali setkání zástupců všech filmových kanceláří z ČR, zprostředkovávali setkání filmových profesionálů se zástupci lokálních institucí a platform a podíleli se na celkové koncepci odborného programu filmového festivalu. Více o programu na <https://www.festivalfinale.cz/industry/industry-program>

¹⁰ Tento koncept nespadá do předmětu vyhlášené veřejné zakázky, proto zde není dále rozváděn. Je však součástí strategických plánů Regionální Filmové Kanceláře Plzeňského kraje pro nadcházející období.

¹¹ Ke konci dubna letošního roku se Radka Šámalová zúčastní připravované konference DMO Český Západ, v rámci níž vystoupí s prezentací mapující synergické profitování napojení DMO na filmovou kancelář a pozitivní dopady filmového průmyslu a filmové turistiky na rozvoj lokální infrastruktury a cestovního ruchu.

B. Komunikační prvky

Druh média / Komunikačního prvku	Ukázka / Příklad plánovaného nasazení	Podrobnější popis	Cílová skupina
Webová prezentace	www.filmplzen.cz	<ul style="list-style-type: none"> - kontaktní místo pro filmové profesionály pro oblast Plzeňský kraj - prezentace Plzeňského kraje jako vhodného místa pro filmový průmysl - prezentace Plzeňského kraje jako zajímavého místa pro filmovou turistiku 	<ul style="list-style-type: none"> - široká veřejnost - filmoví profesionálové - média - odborné instituce a platformy - místní samosprávné celky - zahraniční příjemci (webové stránky dostupné v ENG mutaci)
Sociální sítě	https://www.facebook.com/filmplzen/ https://www.instagram.com/film_plzen/	<ul style="list-style-type: none"> - aktivní a operativní komunikace s komunitou B2B - prezentace činností filmové kanceláře - prezentace projektů podporovaných Plzeňským krajem - prezentace projektů, které jsou s Plzeňským krajem spojeny 	<ul style="list-style-type: none"> - široká veřejnost - filmoví profesionálové - média - odborné instituce a platformy - místní samosprávné celky - zahraniční příjemci (profil na Instagramu je cíleně vedený pouze v anglické verzi)
Osobní prezentace, direct mailing	<ul style="list-style-type: none"> - lokální filmové festivaly (př. Finále Plzeň, Juniorfest) - ostatní tuzemské filmové festivaly (př. KVIFF) - veletrhy (př. ITEP), konference (př. konference lokálních či oblastních DMO), diskuse (př. MKČR, Státní fond kinematografie), přednášky - individuální jednání - vzdělávací instituce 	<ul style="list-style-type: none"> - účast na Industry Days filmových festivalů - zapojení do odborných diskusí v rámci filmových festivalů / pořádaných orgány státní správy - účast na odborných přednáškách a workshopech - práce na odborných materiálech (př. koncepce Státního fondu kinematografie) - individuální osobní jednání/ mailingová komunikace se zástupci filmového průmyslu, se zástupci odborných platforem a institucí (př. APA, Czech Film Center, producentké společnosti) 	<ul style="list-style-type: none"> - filmoví profesionálové - média - odborné instituce a platformy - místní samosprávné celky - orgány státní správy - zahraniční příjemci - vzdělávací instituce
Newsletter		<ul style="list-style-type: none"> - pravidelný e-newsletter určený cílově skupině B2B a B2G o činnostech, projektech, nových lokacích atd. - četnost: 2x za jeden kalendářní rok 	<ul style="list-style-type: none"> - filmoví profesionálové - média - odborné instituce a platformy - místní samosprávné celky - orgány státní správy
Location Tour		<ul style="list-style-type: none"> - minimálně 1x za rok uspořádání Location Tour pro filmové profesionály - smyslem této aktivity je prezentace zajímavých míst vhodných pro filmová natáčení v rámci Plzeňského kraje 	<ul style="list-style-type: none"> - filmoví profesionálové - média - zahraniční účastníci (filmový profesionálové)
Inzerce	Příklady inzertních prostorů: magazín CZECH FILM (Czech Film Center), Film Friendly zpravodaj (Czech Film Commission), Industry Guide (Finále Plzeň), online bannery	<ul style="list-style-type: none"> - inzerce ve vybraných mediálních nosičích, které se zaměřují na B2B segment - inzerce a souvstažné PR aktivity provázané s tematickými eventy (např. industry katalogy filmových festivalů a přehlídek) 	<ul style="list-style-type: none"> - filmoví profesionálové - média - odborné instituce a platformy - místní samosprávné celky - orgány státní správy - zahraniční příjemci

<p>Tištěná a online média</p>	<p>Dle navázaných mediálních partnerství</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vydávání tiskových zpráv - tematické články na podporu filmové turistiky - odborné články - produkce press tripů pro zástupce médií - komunikační kanály spolupracujících institucí a platforem 	<ul style="list-style-type: none"> - široká veřejnost - filmoví profesionálové - média - odborné instituce a platformy - místní samosprávné celky - zahraniční příjemci - orgány státní správy - vzdělávací instituce
<p>Tematické eventy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nabídka odborných a vzdělávacích programů, které se stanou součástí filmových festivalů - produkce premiér/ předpremiér filmových děl vznikajících na území Plzeňského kraje / podpořených Plzeňským krajem - další vzdělávací programy zaměřené na filmové profesionály nebo studenty filmových oborů - další kulturní programy zaměřené na rozvoj filmové turistiky na území Plzeňského kraje 		<ul style="list-style-type: none"> - široká veřejnost - filmoví profesionálové - média - odborné instituce a platformy - místní samosprávné celky - zahraniční příjemci - vzdělávací instituce

C. Nabídková cena

POLOŽKY NABÍDKOVÉ CENY	Cena včetně DPH
Propagace a prezentace Plzeňského kraje	300 000,00 Kč
<i>produkční náklady</i>	<i>85 000,00 Kč</i>
<i>správa www a sociálních sítí</i>	<i>45 000,00 Kč</i>
<i>osobní prezentace</i>	<i>40 000,00 Kč</i>
<i>location tour</i>	<i>80 000,00 Kč</i>
<i>inzerce a ambientní média, tisky</i>	<i>50 000,00 Kč</i>
Oslovení filmových profesionálů a správa databáze	100 000,00 Kč
<i>produkční náklady</i>	<i>85 000,00 Kč</i>
<i>ostatní náklady nehmotného charakteru vč. režie</i>	<i>15 000,00 Kč</i>
Vyhledávání filmových lokací, podpora natáčení, podpůrné aktivity pro administraci dotačního Programu Plzeňského kraje	407 000,00 Kč
<i>produkční náklady a osobní náklady</i>	<i>290 000,00 Kč</i>
<i>režie</i>	<i>107 000,00 Kč</i>
<i>ostatní náklady</i>	<i>10 000,00 Kč</i>
4. Účast a působení na akcích	93 000,00 Kč
<i>produkční náklady</i>	<i>53 000,00 Kč</i>
<i>osobní náklady</i>	<i>35 000,00 Kč</i>
<i>režie</i>	<i>5 000,00 Kč</i>
CELKOVÁ NABÍDKOVÁ CENA VČ. DPH	900 000,00 Kč