

Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace hl. m. Prahy
Zenklova 34, Praha 8 – Libeň, 180 36
IČO: 00064301
Jednající: **Mgr. Michal Lang**, ředitel
dále jen „Divadlo“,

PP

DIVADLO
POD PALMOVKOU

a

Odběratel:

Kultura Žďár příspěvková organizace
Dolní 183/30
591 01 Žďár nad Sázavou
IČ: 72053682
DIČ: CZ 720 53 682

Nejsme plátcí DPH v souvislosti s kulturní
činností (osvobozeno od DPH)

Jednající: **Mgr. Tamara Pecková Homolová**
dále jen „Pořadatel“
(společně dále také „Smluvní strany“)

uzavírají na základě vzájemné shody tuto

Smlouva:	1.3.2022
Příkazce operace:	Podpis: [redacted]
	Datum: 1.3.2022
Správce rozpočtu, hlavní účetní:	Podpis: [redacted]
	Datum: 14.8.2022

SMLOUVU č. 5/2022 O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ DIVADLA POD PALMOVKOU
(dále jen „Smlouva“)

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je uspořádání divadelního představení zajištěného Divadlem na scéně zajištěné Pořadatelem za podmínek stanovených touto smlouvou:

Autor: : Alois a Vilém Mrštikové

Dramatizace: Miroslav Krobot

Režie: Michal Lang

Název představení: Rok na vsi

dramaturgie: Daria Ullrichová, scéna: Jan Dušek, kostýmy: Ivana Brádková, choreografie: Prusak Mačko, hudba Sebastian Lang, hlasový poradce Regina Szymiková, asistent režie: Matej Synak

účinkující: Ondřej Veselý, Martin Hruška, Adam Vacula, Ivan Jiřík, Jan Hušek, Miloslav Mejzlík, Martin Němec, Jakub Albrecht, Barbora Kubátová, Marie Málková, Radek Valenta, Jan Teplý, Pavel Skřípal, Vendula Fialová, Ivana Wojtylová, Kamila Trnková, Hana Seidlová a další

Datum konání hostujícího představení: 12. 05. 2022

Místo konání: Městské divadlo Žďár nad Sázavou, Doležalovo náměstí 72, 591 01 Žďár nad Sázavou

Čas začátku hostujícího představení: 19:00

Délka představení: cca 3:00 s přestávkou

Počet nabízených míst: 285

II. POVINNOSTI DIVADLA

1. Divadlo zajistí na své náklady odehrání zájezdového představení v souladu s jednotlivými články obsahu této Smlouvy.
2. Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo prohlašuje, že odehráním zájezdového představení nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Divadlo poskytne na vyžádání Pořadateli k propagačním účelům fotografie inscenace, vizuál inscenace a případně další propagační materiály.

4. Divadlo zajistí ve dne pořádaného představení potřebný počet programů k inscenaci určených k prodeji během představení. Prodej programů k inscenaci zajistí Pořadatel ve foyer místa konání představení.

III. POVINNOSTI POŘADATELE

1. Pořadatel zajistí na své náklady prostor a technické podmínky pro uspořádání divadelního představení a čas nutný pro přípravy a zkoušku zájezdového představení.
2. Pořadatel dále zajistí:
 - a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy s příjezdem techniky,
 - b) volné a čisté herecké šatny pro 12 žen a 6 mužů
 - c) jednu samostatnou šatnu pro dětské herce – šatna v přízemí
 - d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten,
 - e) v zimním období je Pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten,
 - f) zázemí technického personálu pro 15 osob,
 - g) ubytování pro 7 osob (5 techniků a 2 řidiči)
 - h) účast místního technického personálu:
 - jevištní technika: 11.05. od 12:00, kontakt: [REDACTED]
 - osvětlovač: 11.05. od 12:00, kontakt: [REDACTED]
 - zvukař: 11.05. od 12:00 hodin, kontakt: [REDACTED]
 - i) zajištění parkování dopravních prostředků dle čl. 5, odst. 3, v blízkosti místa konání představení,
 - j) pro potřeby Divadla 10 volných vstupenek na představení. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 5 dnů před začátkem divadelního představení.
3. Pořadatel není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. Pořadatel není oprávněn udílet licenci k obrazovému či zvukovému a zvukově obrazovému záznamu představení a jeho šíření.
4. Pořadatel zajistí ve foyer v místě konání představení prodej programů k inscenaci. Prodej vyúčtuje s vedoucím zájezdu Divadla po skončení představení.
5. Pořadatel se zavazuje uhradit Divadlu honorář za představení a náklady vynaložené na dopravu a autorské honoráře dle čl. V. této smlouvy.
6. Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. Pořadatel se zavazuje dodržet technické podmínky k zajištění zájezdového představení Divadla:
 - a) jeviště: šířka v portále 8 m, hloubka 8 m za portálem + forbína 3 m, tahy po celé hloubce jeviště 8 x. Oheň: svíčky viz příložený protokol. Doba stavby 2,5 h. Pro další případné informace se obraťte na jevištního mistra p. Horu [REDACTED]
 - b) světla Světelný pult: možnost připojení DMX pultu: Lávky – průvany: 2x profil + 4x FHR 1000 na každé straně, nebo 6x FHR 1000 Na každé straně. Přední most: 3x profil + 6x FHR 1000, nebo 9x FHR 1000. Portály: 2x profil + 4x FHR 1000, nebo 6x FHR 1000 na každé straně. Předky: 6x reflektor na každé straně (2000w, 1000w, profil) + průvanové reflektory na forbínu (FHR 1000/profil). Minimálně 4x Moving head nad jevištěm. Připojení DMX na jevišti (6 kanálů). Svícení: 5 hod před začátkem představením (po dokončení stavby kulis). Podrobné informace: [REDACTED]
 - d) Prosíme o přítomnost uklízečky od cca 18.00 hod. pro úklid postavené scény.
2. Odchytky od technických podmínek Představení musí být předem konzultovány s odpovědnými pracovníky a uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje Pořadatel s pracovníky Divadla zodpovědnými za jednotlivé technické úseky. V případě, že předem smlouvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si Divadlo právo představení neodehrát. V takovém případě má Divadlo nárok na plný honorář za představení a na úhradu již vzniklých nákladů.

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. Pořadatel uhradí Divadlu honorář ve výši 85.000 Kč (slovy: osmdesát pět tisíc korun českých) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., O dani z přidané hodnoty.

2. Tržby z odehraného představení přísluší Pořadateli.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit náklady vynaložené na dopravu souboru a kulis: 1x stěhovací vůz + minibus a jeden autobus se souborem. Objednávku všech vozů provádí Divadlo dle smlouvy, fakturu zasílá autodopravce Divadlu, které ji přeposílá přímo Pořadateli.
4. Představení je zatíženo autorskými honoráři v celkové výši 10%. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit vyfakturované tantiémy za každé odehrané představení takto: 10% + DPH + bankovní výlohy agentuře Aura - Pont (Radlická 99, 150 00, Praha 5)
5. Divadlo vystaví fakturu na honorář třicet dnů před odehráním zájezdového představení, se splatností 14 dnů od vystavení faktury.
6. V případě, že pořadatel nezplatí smlouvaný honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva se uzavírá ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze stran obdrží po jednom. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., O zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Do registru smluv bude vložena Divadlem po podpisu obou stran v zákonem stanovené době.
2. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
3. Změny a doplnění této smlouvy jsou možné pouze v písemné podobě a na základě vzájemné dohody obou Smluvních stran.
4. V případě onemocnění v souboru si Divadlo vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
5. V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo účtovat stornoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu a nákladů vynaložených na zajištění zájezdového představení.
6. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně vyšší mocí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě smrt jemu blízkých osob.
7. Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodů způsobených na straně Pořadatele, je povinen Pořadatel uhradit Divadlu honorář a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud Divadlo nebude trvat na uskutečnění zájezdového představení. Zruší-li Pořadatel zájezdové představení do třiceti dnů před sjednaným termínem, zaplatí Divadlu 50 % částky smlouvaného honoráře.
8. Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodu způsobených na straně Divadla, sjednají strany náhradní termín představení. Pořadatel má v tomto případě nárok na 10% slevu z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí Divadlo pořadateli již vynaložené náklady.
9. Bude-li uskutečnění zájezdového představení znemožněno z důvodu neodvratitelné či nepředvídatelné události – z vyšší moci, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
10. Obě Smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí, a že je tato dohoda projevem jejich svobodné vůle.

V Žďáru nad Sázavou dne

1.3.2022

3

ia, cz

Pořadatel

Tamara Homolová Pecková, ředitelka

V Praze, d

01.03.2022

Michal Lang, ředitel

Protokol č.23 ze dne 26.06.2019

k použití otevřeného ohně na jevišti při inscenaci

ROK NA VSI

čl. 1

Popis způsobu použití otevřeného ohně

1) Zapálené svíčky

čl. 2

Zvýšená bezpečnostní opatření

- 1) Osoby manipulující s otevřeným ohněm na jevišti divadla jsou povinné počínat si tak, aby nezavdaly příčinu ke vzniku požáru, neohrozily život a zdraví osob a majetek (§1 odst.2 zákona 133/1985 Sb.)
- 2) Osoby manipulující s otevřeným ohněm, musí být produkčním poučeni o potřebné opatrnosti.
3. Svíčky budou zapáleny zápalkami, je třeba dbát, aby odkapávající vosk svíčky dopadal na nehořlavou podložku.
4. Dohled na manipulaci se svíčkami bude provádět preventivní požární hlídka ustanovená z techniků divadla, dále se v okolí jeviště bude pohybovat jeden hasič z SDH Braník, který bude na představení přítomen a bude připraven zasáhnout v případě potřeby.
5. Členové požární hlídky DpP spolu s dohlížejícím hasičem po skončení představení překontrolují jeviště a všechny prostory, kde bylo se svíčkami manipulováno, zda nemůže dojít ke vzniku požáru.

čl. 3

- 1) Za dodržování výše uvedených opatření odpovídá inspicient představení.
- 2) Tento protokol platí pro všechny inscenace pořádané Divadlem pod Palmovkou.

Micha
ředi

Rozdělovník:

Tajemník UP, UPT a manažér zájezdů DpP.
Hlavní inspicient.
Šéf UTP

Příloha ke smlouvě

Divadlo pod Palmovkou

PŘ č. 3.05 z 31.01. 2005

určuje opatření k bezpečnému zajištění zájezdových představení divadelního souboru DpP.

Tato příloha ke smlouvě o zájezdovém představení souboru DpP

v pořádajícím divadle: **Městské divadlo Žďár nad Sázavou, Doležalovo náměstí 72, 591 01 Žďár nad Sázavou**

dne: 12. 05. 2022

s inscenací Rok na vsi

obsahuje v čl. 1

potvrzení o provedených standardních preventivních opatřeních požární ochrany a BOZP.

DpP potvrzuje, že vedoucí pracovníci zájezdového představení, herci, inspicient a technici jsou poučeni o základních požadavcích bezpečného provozu v divadlech.

Seznámí se s příkazy a pokyny k PO a BOZP platnými v pořádajícím divadle.

DpP dále potvrzuje, že vlastní elektrická zařízení, spotřebiče a svítidla používaná ve scénické výpravě, splňují požadavky ČSN 331610 a ČSN 331600 a byla v termínech revidována.

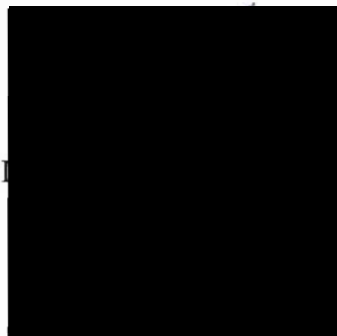
Hořlavé materiály použité ve scénické výpravě byly ošetřeny retardéry ke snížení hořlavosti (viz. příloha E ČSN 730831).

v Č. 2

DpP upozornuje pořádající divadlo na zvýšená rizika i na zvýšená preventivní požární opatření schválená ředitelem DpP pro výše uvedenou inscenaci.

Konkrétní údaje i opatření jsou uvedena v PROTOKOLU na druhé straně tohoto listu.

Michal I



Příloha č. 1 ke smlouvě o zájezdovém vystoupení Divadla pod Palmovkou

Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.

Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nesplňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

MIXÁŽNÍ PULT:

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení
Out	8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle - tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.
AUX	dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ - OUT	možnost master EQ výhodou

INSERT:

Compressor dvoukanál	u představení Edith a Marlene, Nora ano, minimálně
-------------------------	---

EFEKTY:

Hall	1 x
Delay TAP	1 x

REPRODUKTORY V SÁLE:

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů

2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky.

Podpis pořadatele