2022/550/NM (KGŘ2)

Smlouva o vytvoření autorského díla

č. 220135

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito smluvními stranami

**Národní muzeum**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

se sídlem: Praha 1, Nové Město, Václavské náměstí 1700/68, 110 00

IČ: 00023272, DIČ CZ00023272

Zastoupeno: Mgr. Patrik Košický, ředitel Kanceláře generálního ředitele

(dále jako „objednatel”)

a

**MgA. Ing. Martin Frouz, Ph.D.**

Adresa: Chodská 20/1362, 120 00 Praha 2

IČ: 49030311, DIČ: CZ7003071735

Č. ú.: xxxxxxxxxx

(dále jako „autor”)

# Předmět smlouvy

1. Autor se zavazuje za podmínek stanovených v této smlouvě provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo „fotografie nových expozic v Muzejním komplexu Národního muzea“ (dále jen dílo).
2. Dílo podle této smlouvy zahrnuje zejména:
	* nafocení jednotlivých expozic v Muzejním komplexu Národního muzea,
	* nutná postprodukce fotografií,
	* dodání finálních výstupů v počtu cca 300 ks elektronicky:
		1. bude rovnoměrně rozloženo na jednotlivé expozice, objednatel dodá seznamy předmětů či pohledů, které jsou pro něj zásadní,
		2. v minimální kvalitě 300 dpi a formáty na výšku i šířku, min rozměr A2.
3. Takto vytvořené dílo je autor povinen předat objednateli elektronicky prostřednictvím služby datového úložiště (např. uschovna.cz, wetransfer.com apod), a to ve lhůtě stanovené touto smlouvou. Za dodané se považuje písemným potvrzením o převzetí sepsaném v předávacím protokolu kontaktní osobou Národního muzea dle čl. III. bodu 8. této smlouvy.
4. Dílo bude provedeno v souladu s odsouhlasenými podklady dle čl. III. a IV. této smlouvy, případně s odsouhlasenými změnami. Při jeho provádění budou dodrženy veškeré české normy vztahující se k jeho provádění a všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy.
5. Obě smluvní strany se zavazují vzájemně a včas se informovat o záležitostech, které jsou podstatné z hlediska plnění předmětu této smlouvy, a to kontaktním osobám:
	* za Národní muzeum: xxxxxxxxxx
	* za autora: xxxxxxxxxx

# Čas plnění

1. Autor se zavazuje provést dílo v termínech:
	* zahájení prací započne bez zbytečného odkladu po podpisu smlouvy
	* dokončení prací 1. fáze: 30. 4. 2022 (Dějiny, Zázraky evoluce, Okna do pravěku)
	* dokončení prací 2. fáze: 30. 9. 2022 (Dějiny 20. století, Dětské muzeum)

# Práva a povinnosti objednatele

1. Objednatel předá podklady k provedení díla autorovi dle čl. I bodu 2 této smlouvy do 5 dnů od uzavření této smlouvy a následně dle vzájemné domluvy.
2. Dokumenty a informace potřebné k plnění závazku autora bude objednatel poskytovat na pravidelných jednáních.
3. Objednatel nebo jím pověřený zástupce je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li, že autor provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi, je objednatel oprávněn zastavit prováděné práce a dožadovat se toho, aby autor odstranil vady vzniklé vadným prováděním a dílo prováděl řádným způsobem. Jestliže autor tak neučiní ani v přiměřené lhůtě mu k tomu poskytnuté a postup autora by vedl k porušení smlouvy, má objednatel právo od smlouvy odstoupit.
4. Objednatel dílo převezme řádně a bez zbytečného odkladu. O převzetí díla bude sepsán předávací protokol.

# Práva a povinnosti autora

1. Autor se zavazuje provést plnění díla, specifikovaného v čl. I. této smlouvy, s odbornou péčí, bude se řídit výchozími podklady objednatele a jeho pokyny a dohodami oprávněných zástupců obou smluvních stran. Dále se zavazuje, že veškerá plnění provede v rozsahu a kvalitě podle této smlouvy v ujednané době plnění.
2. Autor se zavazuje provést dílo osobně a opatřit si vše, co je zapotřebí k provedení díla dle této smlouvy.
3. Bude-li se autor řídit pokyny objednatele, aniž by jej upozornil na jejich nevhodnost, znamená to, že vhodnost udělených pokynů odsouhlasil. Autor odpovídá v plném rozsahu za vady a škodu způsobené dodržením nevhodných pokynů daných mu objednatelem, jestliže na nevhodnost pokynů upozornil a objednatel na dodržení pokynů netrval.
4. Autor je povinen odevzdat dílo včas bez vad a nedodělků.
5. Autor musí mít zadavatelem umožněn přístup do potřebných lokací (prostorů, kde bude fotodokumentace prováděna) a v potřebném čase, pro splnění dohodnutých úkolů.

# Odměna

1. Autorovi náleží odměna za vytvoření díla, poskytnutí licence k dílu dle této smlouvy a za realizaci dalších činností dle této smlouvy ve výši 150.000 Kč + 21 % DPH 31.500 Kč, celkem 181.500 Kč.
2. Odměna je splatná po předání a převzetí díla objednatelem, a to na základě faktury vystavené autorem. Kopie protokolu o předání bude přílohou faktury. Odměnu lze rozdělit do několika částí, dle odevzdané práce, vždy ale maximálně 1 fakturu za měsíc.
3. Faktura musí obsahovat náležitosti v souladu se zákonem č. 235/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů. V případě, že daňový doklad nebude obsahovat předepsané náležitosti, je objednatel oprávněn tuto vrátit autorovi k doplnění. Autor je povinen podle povahy nesprávnosti fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Lhůta splatnosti faktury běží znovu ode dne prokazatelného doručení opravené nebo nově vyhotovené faktury na doručovací adresu objednatele.
4. Daňový doklad je splatný ve lhůtě 30 kalendářních dnů od jeho vystavení.
5. Daňový doklad je považován za uhrazený dnem odepsání fakturované částky u účtu objednatele.

# Vlastnictví díla a autorskoprávní ujednání

1. Vlastnictví díla přechází na objednatele podpisem předávacího protokolu.
2. Autor uděluje objednateli výhradní licenci k užití díla, a to bez jakéhokoliv omezení účelu užití díla. Autor poskytuje objednateli licenci k užití v rozsahu na dobu autorskoprávní ochrany a dále bez jakéhokoliv územního omezení, množstevního omezení či jakéhokoliv jiného omezení.
3. Autor výslovně souhlasí s tím, že dílo může být zveřejněno a dále užito. Dílo je možné užít jakýmikoliv způsoby užití, které jsou ke dni podpisu této smlouvy známé.
4. Objednatel není povinen licenci užít. Objednatel je oprávněn udělit podlicenci k užití díla a licenci případně postoupit třetí osobě, a to i bez souhlasu autora.
5. Autor nesmí dílo užít ani poskytnout licenci komukoliv jinému.
6. Autor smí snímky prezentovat jako referenci – součást prezentace (ukázek) své tvorby.

# Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti smluvních stran, neupravené výslovně touto smlouvou, se řídí ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.
2. Tato smlouva je vyhotovena třech stejnopisech, z nichž objednavatel obdrží dvě a autor jedno vyhotovení smlouvy.
3. Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemně, a to na základě vzestupně číslovaných písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami na jedné listině.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
5. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána dle jejich vážně míněné a svobodné vůle a nebyla uzavřena v tísni, pod jakýmkoliv nátlakem fyzickým či psychickým, ani za jinak pro kteroukoliv ze smluvních stran nevýhodných podmínek.

V Praze dne

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Objednatel Autor