****

**ND/2532/30000/2022 ID**

**Národní divadlo**

se sídlem Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

IČ: 00023337

DIČ: CZ00023337

Zastoupené: Danielem Špinarem, uměleckým ředitelem Činohry ND

(dále jen ND)

a

**Universal Production Partners, a.s.**

Praha 10, Žitomírská 7/489, PSČ 10100

IČO: 60489847

DIČ: CZ60489847

PLÁTCE DPH

Zastoupená: Janem Malířem, členem správní rady

(dále jen „Autor“)

uzavírají ve smyslu ustanovení § 2586 a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, a podle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění, následující

# SMLOUVU O DÍLO

a

**Výhradní licenční smlouvu**

**Článek 1 – Dílo**

Předmětem smlouvy je jednak vytvoření díla – filmová obrazová postprodukce, grading v rámci produkčních prací audiovizuálního záznamu inscenace **IDIOT** (dále jen „Inscenace“) v režii Daniela Špinara v souladu s programem souboru Činohry v rámci činnosti ND, a jednak udělení licenčního oprávnění k žití díla způsobem, pro který bylo vytvořeno.

**Článek 2 – Povinnosti autore**

1. Autor se zavazuje dokončit dílo a předat hotové dílo do 1. 3. 2022 režisérovi inscenace nebo osobám pověřeným (Karolína Neubauerová, vedoucí umělecké správy ND).

2. Autor prohlašuje, že dílo provede sám bez zásahu třetích osob.

3. Autor bere na vědomí, že ND není povinno výhradní licenci použít.

4. Autor bere na vědomí, že se tato smlouva uzavírá na dobu určitou a to a dobu trvání majetkových práv k dílu.

**Článek 3 – Povinnosti ND a licence**

1. ND se zavazuje vytvořit potřebné předpoklady pro vytvoření díla podle čl. 1 a zajistit přiměřenou ochranu proti zneužití autorských práv.
2. ND získává oprávnění dílo užít v souladu s § 12 odst. 4 autorského zákona následujícími způsoby:
	1. ND získává oprávnění k rozmnožování díla,
	2. ND získává oprávnění k rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla a to i v souboru s jinými díly,
	3. ND získává oprávnění na vystavování originálu nebo rozmnoženiny díla a to i v souboru s jinými díly,
	4. ND získává oprávnění na sdělování díla veřejnosti otištěním díla v souboru spolu s jinými díly a to i za účelem propagace inscenace a/nebo ND prostřednictvím části (výňatku) díla (např. v elektronické podobě, rozhlasem a televizí),
	5. ND získává oprávnění na půjčování originálu nebo rozmnoženiny díla,
	6. ND získává oprávnění k rozšiřování díla v elektronické podobě prostřednictvím sítě internet,

g) ND získává oprávnění jako provozovatel nebo prostřednictvím třetích osob sdělovat předmět externí spolupráce veřejnosti v tuzemsku i v zahraničí a to formou provozování ze záznamu podle § 20 AZ.

1. ND se zavazuje, že bez souhlasu autora a nové licenční smlouvy nebude dílo užito jiným způsobem, než stanovuje čl. 3. odst. 2 této smlouvy.
2. Licence podle čl. 3, odst. 2 této smlouvy se poskytuje bez územního či množstevního rozsahu a na dobu trvání majetkových práv Autora k dílu.

**Článek 4**

1. Autor poskytuje touto smlouvou dle ust. § 11 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“) svolení ke spojení a užití díla s ostatními díly, uměleckými výkony a zvukovými či zvukově obrazovými záznamy zařazenými do výsledného AVD.

2. ND je oprávněno dílo užít v souladu s § 12 a § 71 odst. 2 AZ bez územního omezení následujícími způsoby:

(a) ND získává oprávnění na sdělování díla veřejnosti v tuzemsku i v zahraničí přenosem dle § 19 AZ;

(b) ND získává oprávnění jako provozovatel na svém vlastním kanálu nebo prostřednictvím kanálů třetích osob sdělovat dílo veřejnosti v tuzemsku i v zahraničí a to formou zpřístupňování podle § 18 odst. 2 AZ (provozování webcastingu);

(c) ND získává oprávnění k užití takto zaznamenaných nehmotných statků (vcelku nebo jejich částí) v tuzemsku i v zahraničí pro účely propagace Inscenace nebo ND, pro účely studia Inscenace, pro archivní účely či pro jiné související účely v rámci provozních potřeb ND, například pro účely tvorby tematických divadelních audio pořadů (tzv. podcasty), a to následujícími způsoby – rozmnožováním, rozšiřováním rozmnoženin, pronájmem, půjčováním a sdělováním veřejnosti – a to i prostřednictvím rozhlasu, televize, jiných hromadných sdělovacích prostředků i elektronickou formou (internet).

(d) ND dále získává oprávnění k zaznamenání části díla na obrazový záznam v podobě fotografie a k (nevýdělečnému) užití fotografického záznamu pro propagaci Inscenace nebo pro účely propagace umělecké činnosti a historie ND zejména vystavováním, otištěním v programu k představení či časopise ND nebo jinými možnými způsoby uvedenými v §§ 12-23 AZ a v § 71 odst. 2 AZ.; (podmínka nevýdělečnosti se nevztahuje na prodej publikací o činnosti ND či programů vydaných k Inscenaci.).

(e) ND získává oprávnění jako provozovatel nebo prostřednictvím třetích osob sdělovat předmět externí spolupráce veřejnosti v tuzemsku i v zahraničí a to formou provozování ze záznamu podle § 20 AZ.

3. Licenční oprávnění a další práva podle čl. 5. Smlouvy se poskytují jako výhradní, bez územního, množstevního i časového omezení. ND není povinno licenční práva dle čl. 5. Smlouvy využít.
4. V případě přenosu Inscenace televizním nebo rozhlasovým vysíláním provozovateli rozhlasového nebo televizního vysílání, ND upozorní třetí stranu na nutnost uzavřít s externím spolupracovníkem samostatnou smlouvu.

**Článek 6**

1. ND se zavazuje zaplatit autorovi za vytvoření a užití díla dle podmínek této Smlouvy celkovou odměnu ve výši **180 000 Kč + 21% DPH** (slovy: sto osmdesát tisíc korun českých).

Z této odměny činí odměna za vytvoření díla 153 000 Kč + DPH (slovy: sto padesát tři tisíc korun českých), a dále jednorázová paušální odměna za oprávnění k užití díla (za udělení licence) dle čl. 5 této smlouvy ve výši 27 000 Kč + DPH(slovy: dvacet sedm tisíc korun českých).

2. Způsob vyplacení odměny: na základě faktury-daňového dokladu. Autor bere na vědomí, že faktura-daňový doklad musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty. V opačném případě je ND oprávněno takový fakturu-daňový doklad vrátit externímu spolupracovníkovi k doplnění chybějících údajů. Splatnost se v tomto případě počítá nově od data doručení opraveného faktury-daňového dokladu ND. Za okamžik uhrazení odměny se považuje datum, kdy byla předmětná částka odepsána z účtu ND.

3. Odměna bude vyplacena nezdaněná a autor je odpovědný za její řádné zdanění.

4. Autor prohlašuje, že je ke dni zdanitelného plnění plátcem DPH.

5. Dále autor tímto prohlašuje, že se jeho daňový domicil nachází na území ČR.

6. Smluvní strany se zavazují, že ujednání čl. 6, odst. 1 nesdělí třetím osobám s výjimkou finančního úřadu a daňového poradce.

**Článek 7**

1. Autor prohlašuje, že se seznámil se Vstupní instruktáží o požární ochraně a bezpečnosti práce v ND a s pracovním řádem ND – jež jsou jako přílohy nedílnou součástí této smlouvy, a zavazuje se při své činnosti v ND postupovat v souladu s povinnostmi, které mu jsou těmito předpisy uloženy.
2. Autor bere na vědomí, že za účelem plnění této Smlouvy je nezbytné, aby ND shromažďovalo, zpracovávalo a uchovávalo v souladu s příslušnými ustanoveními Nařízení EU 2016/679 a zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů (dále jen „ZZOÚ“), osobní údaje externího spolupracovníka v rozsahu adresních a identifikačních údajů, popisných údajů souvisejících především s uměleckou dráhou externího spolupracovníka a dalších údajů nezbytných pro plnění dle této Smlouvy včetně údajů externím spolupracovníkem poskytnutých. ND je tak oprávněno, aby shromažďovalo, zpracovávalo osobní údaje externího spolupracovníka a to zejména v rozsahu jeho podobizny, jeho identifikačních a biografických údajů, ke všem účelům souvisejícím s činností ND zahrnující především vedení účetní, obchodní, statistické a umělecké evidence ND, průzkum trhu, vyhodnocování činnosti ND, marketingové akce a propagační činnost, zasílání obchodních sdělení, nabízení výrobků a služeb ND, a to i prostřednictvím třetích osob, tvorbu katalogů, divadelních programů, časopisu ND a dokumentačních publikací, jakož i propagaci představení, a to i v rámci zájezdů nebo festivalů. ND je oprávněno osobní údaje zpřístupnit svým smluvním zpracovatelům a přenechat je za podmínek tohoto souhlasu svým smluvním partnerům (např. pořadatelům představení).
3. Autor prohlašuje, že byl informován o tom, v jakém rozsahu, pro jaký účel, kým a jakým způsobem budou jeho osobní údaje zpracovávány a komu mohou být zpřístupněny, jakož i o svých právech dle Nařízení EU 2016/679 a ZZOÚ. Autor byl zejména informován, že má právo přístupu k osobním údajům a pokud zjistí nebo se bude domnívat, že ND nebo zpracovatel provádí zpracování jeho osobních údajů v rozporu s ochranou jeho soukromého a osobního života nebo v rozporu se zákonem (zejména jsou-li osobní údaje nepřesné s ohledem na účel jejich zpracování), má právo požádat ND či zpracovatele o vysvětlení a o odstranění závadného stavu či o výmaz osobních údajů, jakož i případná další práva stanovená předpisy na ochranu osobních údajů (ke dni uzavření této Smlouvy zejména ZZOÚ).
4. Autor výslovně souhlasí s tím, aby ND shromažďovalo, zpracovávalo a uchovávalo po dobu trvání této Smlouvy a dále až do odvolání souhlasu osobní údaje externího spolupracovníka za účelem nabídek případné další spolupráce ze strany ND a jednání o smluvním vztahu. Autor je oprávněn kdykoliv odvolat svůj souhlas, a to písemnou formou.

**Článek 8**

**Zvláštní ujednání**

1. Obsah této smlouvy je sjednán v době, kdy v České republice platí specifická opatření a omezení přijatá vládou ČR či jednotlivými ministerstvy ČR, z důvodu ohrožení zdraví v souvislosti s prokázáním výskytu SARS CoV-2 (dále jen specifická opatření a omezení). Účastníci této smlouvy si jsou vědomi toho, že opatření a omezení umožňují ND výkon umělecké i související činnosti za podmínek stanovených výše uvedenými opatřeními a každý z účastníků nese rizika s tím spojená.
2. V případě, že trvání specifických omezení a opatření dopadajících na činnost ND ovlivní praktickou realizaci časového a pracovního harmonogramu, je ND oprávněno způsobem přiměřeným okolnostem změnit termíny stanovené časovým a pracovním harmonogramem, o takové změně ND externího spolupracovníka neprodleně vyrozumí.

**Článek 9**

**Vis maior (Zásah vyšší moci)**

Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy do jejich smluvního vztahu založeného touto smlouvou zasáhne vyšší moc, nebudou po sobě vzájemně vyžadovat poskytnutí plnění dle této smlouvy, ani náhrady škod, a v případě, že plnění bylo mezi smluvními stranami poskytnuto, byť částečně, dojde k navrácení plnění, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.  Za vyšší moc se považují nedostatečně pojištěné a náhlé události v životním prostředí, nehody, výbuchy, požáry, katastrofy, válka, válečné činy, opatření vládních orgánů a orgánů veřejné moci, nové nebo pozměněné právní předpisy, smrt či jiné události srovnatelné s nimi.

**Článek 10**

**Závěrečná ujednání**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž po jednom náleží externímu spolupracovníkovi a ND.
3. Změny a doplňky této smlouvy musí být učiněny písemně formou očíslovaného dodatku a po dohodě obou smluvních stran.
4. Veškerá práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy se řídí zákonem č.89/2012 Sb. – Občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon. Smluvní strany se dohodly, že na smluvní vztah uzavřený mezi nimi na základě této smlouvy se neuplatní následující ustanovení občanského zákoníku č. 89/2012 Sb.: § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran a dále § 1765 a § 1766 o možnosti smluvní strany domáhat se vůči druhé straně obnovení jednání o smlouvě při podstatné změně okolností.

V Praze dne V Praze dne

------------------------- -------------------------------

Universal Production Partners, a.s. Národní divadlo

Jan Malíř Daniel Špinar