



1194/22

## SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID O03085.0015

### Čl. 1 Smluvní strany

#### **Kraj Vysočina**

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava  
IČO: 70890749  
zastoupený: Mgr. Vítězslavem Schrekem, MBA, hejtmanem kraje  
bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava  
číslo účtu: 4050004999/6800  
(dále jen „Kraj“)

a

#### **Filharmonie G.Mahlera, z.s.**

se sídlem: Lesní 2946/5, 586 01 Jihlava  
IČO: 26617706  
zastoupená: PhDr. Drahomírou Majerovou, ředitelkou  
a Vladimírem Holešem, managerem  
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a. s.  
číslo účtu: 188186504/0300  
(dále jen „Příjemce“)

### Čl. 2 Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Hudba pro Vysočinu“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

### Čl. 3 Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy nebo v tomto termínu Příjemce nepožádá Kraj o prodloužení termínu, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

### Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané

touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

## Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 700 000 Kč (slovy: sedm set tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
  - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
  - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	1 800 000 Kč
Výše dotace v Kč	700 000 Kč
Výše dotace v %	38,89 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	61,11 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	1 100 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů akce uvedenou v tabulce v odst. 2, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jedné akce není možný. Souběh dotace s dotacemi jiných poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

## Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, případně v závěrečné zprávě, ve čtyřech částech, a to:

- a) první zálohová platba ve výši 28,6 % celkové výše poskytnuté dotace, tedy 200 000 Kč (slovy: dvě stě tisíc korun českých), bude Krajem bezhotovostně převedena Příjemci nejpozději do 30ti kalendářních dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami,

- b) druhá zálohová platba ve výši 35,7 % celkové výše poskytnuté dotace, tedy 250 000 Kč (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých), bude Krajem bezhotovostně převedena Příjemci nejpozději do 30. 6. 2022 po předchozím předložení dílčího vyúčtování Kraji Příjemcem,
- c) třetí část dotace ve výši 35,7 % celkové výše poskytnuté dotace, tedy 250 000 Kč (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých), bude Krajem Příjemci bezhotovostně převedena nejpozději do 90ti kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že dílčí vyúčtování či závěrečná zpráva nebude doručena dle výše uvedených ustanovení nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká a Příjemce je povinen již vyplacenou část dotace Kraji vrátit.

## **Čl. 7 Podmínky použití dotace**

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **31. prosince 2022**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají nejdříve dnem **1. ledna 2022**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
  - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
  - b) alkohol a tabákové výrobky,
  - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce
  - d) úhrada úvěrů a půjček,
  - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
  - f) náklady na zajištění publicity akce,
  - g) dotace a dary,
  - h) mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění Příjemce a jeho zaměstnanců,
  - i) náklady (výdaje) na pohoštění,
  - j) běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,...),
  - k) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce.
- 5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
  - a) honoráře,
  - b) nájemné prostor na realizaci koncertů a zkoušek,
  - c) doprava účinkujících.
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.
- 7) Vymezení neuznatelných a uznatelných nákladů dle Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 323/2003 Sb., o rozpočtové skladbě, ve znění pozdějších předpisů.

## Čl. 8 Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**Spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O03085**“,
- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu, nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **31. března 2023** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
  - tuto smlouvu,
  - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
  - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

## Čl. 9 Struktura závěrečné zprávy

### (1) Základní informace o akci

(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

### (2) Program akce

### (3) Statistické údaje o akci

(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

### (4) Financování

a) Předpokládaný rozpočet akce

- b) Skutečný rozpočet akce
- c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)
- d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).
- e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě.

**(5) Doložení publicity dle čl. 11. odst. 2 této smlouvy**

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 2 čl. 11 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

**(6) Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

### **Čl. 10 Kontrola**

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

### **Čl. 11 Publicita**

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
  - a. logo Kraje, příp. i logo „Hudební odkaz Vysočiny“ umístěné na – pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách, billboardech, volných vstupenkách, parkovacích kartách a dalších materiálech souvisejících s akcí,
  - b. verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce,
  - c. v případě, že bude Příjemce kontaktován osobou uvedenou v čl. 14 bodu 2) této smlouvy je Příjemce povinen provést oficiální pozvání zástupců Kraje, zajistit volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje a umožnit úvodní slovo (zdravici) pro zástupce Kraje,
  - d. prominentní umístění loga Kraje Vysočina mezi logy partnerů a sponzorů akce na všech prezentačních panelech v prostorách konání akce,

- e. Příjemce zajistí viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje Vysočina v místech konání akce v (propagační plachty, příp. roll-upy s logem si Příjemce vyzvedne u Kraje),
  - f. distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty akce (tiskové materiály si příjemce vyzvedne u Kraje),
  - g. v případě videoprojekce odvysílání video spotu Kraje na celoplošné obrazovce (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje),
  - h. prezentace Kraje moderátorem akce v rámci zahajovacího koncertu,
  - i. umístění aktivního odkazu [www.kr-vysocina.cz](http://www.kr-vysocina.cz) na internetových stránkách souvisejících s konáním akce,
  - j. v případě, že je akce prezentována na sociální síti Facebook, propagace Kraje Vysočina na stránce (profilu) formou umístění aktivního odkazu facebookového profilu Kraje Vysočina ([www.facebook.com/krajvysocina](http://www.facebook.com/krajvysocina)) v rámci příspěvku na daném profilu.
- 3) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na [www.kr-vysocina.cz/publicita](http://www.kr-vysocina.cz/publicita).
  - 4) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.

#### **Čl. 12**

##### **Udržitelnost akce**

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

#### **Čl. 13**

##### **Důsledky porušení povinností Příjemce**

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

#### **Čl. 14**

##### **Závěrečná ujednání**


- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: [razl.o@kr-vysocina.cz](mailto:razl.o@kr-vysocina.cz)
- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nepředají třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 23. 8. 2021.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo Kraje Vysočina dne 8. 2. 2022 usnesením č. 0078/01/2022/ZK.

V Jihlavě dne 17. 3. 2022

V Jihlavě dne 16. 2. 2022

Mgr. Vítězslav Schrek, MBA  
hejtman kraje  
(za Kraj)

  
Kraj Vysočina  
Žitkova 1882/57, 586 01 Jihlava

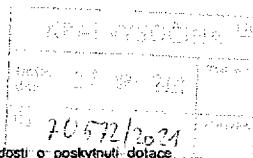
PhDr. Drahomíra Majerová  
ředitelka  
(za Příjemce)



Vladimír Holeš  
manager  
(za Příjemce)



KUJIP01M9BA5

**ŽÁDOST O PODPORU AKCE**

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinností vyplývajících ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

- a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,
- b) požadovanou částku,
- c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,
- d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,
- e) odůvodnění žádosti,
- f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci
  1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,
  2. osob s podílem v této právnické osobě,
  3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,
  - g) seznam přílohy žádosti,
  - h) den vynotožení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.

**1. Základní informace**

<b>Název akce:</b>	Hudba pro Vysočinu
<b>Místo konání akce:</b>	Jihlava a města a obce Kraje Vysočina
<b>Termín konání akce:</b>	Leden – prosinec 2022
<b>Webové stránky akce/projektu:</b>	www.f-gm.cz

**Bližší popis akce:**

Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtžek akce apod.

**Příloha: Bližší popis akce**

Filharmonie G. Mahlera předkládá Kraji Vysočina projekt, který kontinuálně navazuje na realizované projekty naší Filharmonii v letech 2019 až 2021 a který je součástí širšího projektu Kraje Vysočina "Hudební odkaz Vysočiny".

Hudební odkaz Vysočiny propojuje konkrétními cíli Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského, Festival Mahler Jihlava a koncertní činnost Filharmonie G. Mahlera. Pozitivní ohlasy a reakce nejen návštěvníků našich koncertů, ale i pořadatelů, nás opravňují k tvrzení, že projekt Hudba pro Vysočinu je nastaven správným směrem a začíná přinášet i konkrétní výsledky dlouhodobějšího charakteru. Na základě odehraných koncertů jsme zaznamenali zájem pořadatelů o navázání spolupráce i do dalšího období. Zaujala možnost dotovaných koncertů Krajem Vysočina, tady můžeme mluvit o funkci "otevírání dveří", bez dotace by si stěží mohli koncert dovolit. Zaujala dramaturgie zaměřená na významné hudební osobnosti z regionu Vysočiny a to i přes velkou nevědomost o nich. Rozšířené průvodní slovo doplněné o projekci vhodným způsobem přibližuje jejich životní osudy a skladatelské dílo a přispívá tak oživení jejich hudebního odkazu, tak k rozšiřování počtu návštěvníků koncertů.

V roce 2019 bylo v rámci projektu odehráno 40 koncertů, které vidělo 6.800 diváků, roce 2020 bylo odehráno vlivem koronavirové pandemie jen 33 koncertů, které ale vidělo 7330 diváků. Koncerty jsou rozvrženy do kraje rovnoměrně, aby byla hudba dostupná v celém kraji. Města a obce, v kterých se koncerty konaly v posledních dvou letech: Havlíčkův Brod, Humpolec, Polná, Jihlava, Třebíč, Velké Meziříčí, Nové Město na Moravě, Moravské Budějovice, Růžena, Náměšť nad Oslavou, Golčův Jeníkov, Žďarec, Kostelec. Část koncertů byla kvůli nuceně uzavřeným sálům přenášena živě na internet a díky livestreamu byl divácký dosah obrovský, koncerty sledovali diváci nejen u nás na Vysočině, ale ohlasy máme z Francie, Nizozemí, Německa, Slovenska, Dánska, Rakouska. V porovnání s jinými hudebními projekty, které jsou rovněž podporovány Krajem Vysočina, je činnost Filharmonie G. Mahlera Jihlava v kraji velice úspěšná a pozitivně vnímána širokým publikem.

Výše uvedené důvody nás vedou k předložení systémového a dlouhodobého projektu s názvem "Hudba pro Vysočinu", jehož hlavní náplní je šíření hudební osvěty, výchovné vzdělávací činnosti, zvýšení dostupnosti poslechu různých hudebních žánrů a seznamování dětí, mládeže i široké veřejnosti s hudebními osobnostmi působícími na Vysočině, ale i s díly světových autorů různých období a hudebních žánrů, včetně prezentací skvělých sólistů, kteří se na Vysočině buď narodili, nebo zde nyní žijí.

S ohledem na jednoznačně pozitivní výsledky dosavadní systematické a konceptuální činnosti Filharmonie G. Mahlera Jihlava v kraji v letech 2019 až 2021 si Filharmonie G. Mahlera Jihlava dovoluje požádat Kraj Vysočina o finanční podporu koncertní činnosti v Kraji Vysočina pro rok 2022, aby mohla naplňovat tyto cíle:

- a. ožívování odkazu významných hudebních osobností spjatých s Vysočinou
- b. spolupráce s příspěvkovými organizacemi Kraje (domovy seniorů, školy apod.)
- c. hudba dostupná v celém Kraji a budování poučeného publika
- d. práce s dětmi a mládeží
- e. propagace Kraje Vysočina



ad a)

Je velkým štěstím pro Vysočinu, že na území Kraje se narodili, žili nebo působili slavní hudební skladatelé, či interpreti. Jejich dopad na evropskou hudbu uplynulých století byl často zásadní a jejich tvorba patří k našemu kulturnímu dědictví, o které je nutné pečovat a systematicky je připomínat. Filharmonie G. Mahlera je jediným orchestrem, který tak činí dlouhodobě a programově, bez prvku nahodilosti a která cítí morální povinnost v této aktivitě konat. V posledních letech si na námi realizovaných a Krajem Vysočina podpořených projektech návštěvníci našich koncertů připomněli důležitost a vliv například Pavla a Antonína Vranických, Jana Václava Stamice a jeho syna Karla, Gustava Mahlera. Jsou tady i další osobnosti, které si zaslouží připomenutí a které mohou přispět k posílení identifikace s Krajem, posílení občanské hrdosti na bohatou historii. U příležitosti "kulatých" výročí narození či úmrtí slavných hudebních skladatelů a interpretů postupně uvádět v život jejich stěžejní díla. Tato díla se bohužel běžně nehrají, a přesto mají nesporně vysokou uměleckou kvalitu, která si zaslouží pozornost minimálně v regionu Kraje Vysočina. Filharmonie G. Mahlera přistupuje k provádění těchto děl novátorským způsobem, tj. se zevrubným odborným výkladem přibližujícím historické souvislosti, zajímavá životopisná data prováděných skladatelů a okolnosti vzniku skladeb. Rada koncertů je rovněž doplněna o vizuální složku, kdy jsou přednášena data přiblížena i formou projekce. Tento způsob práce s publikem přináší hlubší prožitek a hlubší poznání. Projekt má za cíl dlouhodobě a systematicky pracovat na udržování a rozvoji povědomí o hudebních pokladech vzešlých z Vysočiny. Tuto činnost nenahradí žádný festival, či jednotlivý koncert. Je to práce zdlouhavá, kladoucí kámen vedle kamene, na kterých budou stát občané Kraje Vysočiny hrdí na svou minulost. Nesporně důležitou úlohu hraje i to, že v autentickém prostředí, z kterého vzešli hudební velikáni, se prezentují jejich díla místním autentickým orchestrem, který vlastní autentický notový materiál. Je důležité, aby návštěvníci koncertů poznali největší skladatele všech dob (Mozart, Beethoven, Haydn, Dvořák, Smetana apod.), ale neméně důležité, aby poznali i hudební skladatele pocházející z jejich Kraje.

V roce 2022 si hudební svět připomene hudební výročí jedné z nejvýznamnějších hudebních osobností první poloviny 18. století, která je označovaná za tvůrce hudebního klasicismu - Jana Václava Stamice, rodáka z Německého, dnes Havlickova Brodu. Půl století uplyne 305 let od jeho narození a 265 let od úmrtí.

ad b)

V minulých letech se úspěšně rozběhla spolupráce s příspěvkovými organizacemi Kraje Vysočina, šlo o muzea, galerie, domovy seniorů, školy. O tuto spolupráci je velký zájem i nadále, obě strany si uvědomují velký potenciál takové spolupráce a hlavně pozitivní dopad na cílovou skupinu. V případě domovů seniorů jde o spolupráci vhodnou i z pohledu terapeutického, vliv na školní děti je neopodstatněný z pohledu pedagogického, v propojení s umělecky zaměřenými organizacemi jde o vytváření silného synergického spojení a působení na estetiku, etiku a edukaci publika. V případě příspěvkových organizací je nutná vysoká míra dotace koncertů, se vstupným lze počítat pouze velmi omezeně nebo vůbec.

Přesto si uvědomujeme potřebnost této spolupráce a plánujeme s navýšením počtu koncertů v těchto organizacích.

ad c)

Cílem projektu je přinášet pravidelně hudbu do všech koutů Kraje Vysočina. Mnoho milovníků vážné hudby nemá možnost, a nebo nemůže z jakýchkoli důvodů navštěvovat koncerty Filharmonie v Jihlavě. Jsou odkázáni na místní nabídku kulturních zařízení, ale ta často v oblasti vážné hudby chybí, nebo je velice sporadická. V nejběžnějším případě jde o koncerty hudby komorní, kdy účinkuje jeden, či několik málo hráčů. Zcela tak chybí nabídka orchestrální hudby, která je samozřejmě finančně náročnější a místním pořadatelům na ní nezbývá. Smyslem projektu je zasáhnout všechny okresy Kraje Vysočina a rovnoměrně přinést kvalitní hudební nabídku co největšímu spektru posluchačů, od dětí po seniory, bez rozdílu sociálních a společenských rozdílů. Budou osloveni vybraní místní pořadatelé, kteří v minulosti již projevili zájem o koncerty Filharmonie, ale z finančních důvodů dosud k jejich realizaci nedošlo.

Dlouhodobě sledovaným cílem Filharmonie G. Mahlera Jihlava je budování poučeného publika, které získá přehled o jednotlivých hudebních epochách, skladatelích, interpretech a které probuzený zájem o svět klasické hudby projeví návštěvami dalších koncertů a festivalů. Součástí každého koncertu Filharmonie je průvodní slovo zaměřené na vysvětlení historicko-sociálních souvislostí, přiblížení osobnosti hudebního skladatele, jeho tvorby a vlivu na hudbu. Tento přístup obecně vesměs vítá, odchází z koncertu obohacen nejen o hudební zážitek, ale dochází u něj k pochopení smyslu a významu hudebního díla, získání zajímavých informací, které by samo nehledalo. Tímto způsobem si Filharmonie G. Mahlera vyvíjí silnou návštěvníckou základnu v Jihlavě a rada by pracovala na tomto cíli i v Kraji.

Předpokládá se, že Filharmonie G. Mahlera uskuteční v roce 2022 30 - 40 koncertů v obcích a městech v kraji.

ad d)

Téžistě činnosti Filharmonie je také v práci s mladým publikem. Pro děti a mládež je připravována řada hudebně vzdělávacích pořadů na konkrétní téma, které reflektuje významnou hudební osobnost Kraje Vysočina. Děti a mládež tímto způsobem poznávají hudební historii kraje, seznamují se s jednotlivými hudebními epochami, hudebními slohy a hudebními skladateli. Návštěva těchto koncertů přispívá k zvyšování jejich estetického vnímání, kulturnosti a kultivovanosti, rozvoji emoční inteligence a obecně má za následek i rozvoj jejich vzdělanosti zajímavou prožitkovou formou. Není bez zajímavosti skutečnost, že i když mladý návštěvník aktuálně "nefandí" vážné hudbě, při návštěvě koncertu se mu vše dostává do podvědomí a v pozdějším životě je pravděpodobné, že si začne vybavovat, že tuto hudbu jednou v mládí slyšel na školním koncertě. Filharmonie dává příležitost i mladým umělcům z Kraje Vysočina. Aktivně vstupuje do krajské klavírní přehlídky, kterou pořádá jihlavská Základní umělecká škola a uděluje nejlepšímu hráči přehlídky zvláštní cenu Filharmonie G. Mahlera s právem vystoupit na některém z jejich následujících koncertů. Každoročně zve Filharmonie na svůj vánoční koncert talentované žáky ze základních uměleckých škol z Vysočiny. V minulých letech takto vystoupili žáci z Jihlavy, Humpolce a Polné. Takové vystoupení má pro mladé umělce

	<p>velký motivační efekt, protože vystoupit s profesionálním orchestrem je pro ně neopakovatelným zážitkem.</p> <p>ad e)</p> <p>Realizací projektu dojde k významné prezentaci Kraje Vysočina. Na koncerty budou zváni představitelé Kraje Vysočina s možností pronesení zprávy přítomnému publiku, zajištěn vstup do V.I.P. zóny, na všech tiskových výstupech ke koncertům, webových stránkách Filharmonie bude uvedeno logo Kraje Vysočina, v místě konání koncertů bude umístěn banner nebo plachta s logem, v tiskových zprávách bude Kraj Vysočina prezentován jako partner koncertů. Je obvyklé zvat na koncerty představitelé měst a obcí, v kterých se koncerty konají.</p> <p>Filharmonie G. Mahlera Jihlava je spolupořadatelem dvou mezinárodních soutěží pro mladé hudebníky do 30 let. Mezinárodní violoncellová soutěž o Cenu Gustava Mahlera má za sebou tři ročníky, letos se poprvé konala Mezinárodní klavírní soutěž o Cenu Gustava Mahlera. Obě soutěže si získaly překvapivě velkou pozornost ze strany soutěžících. Violoncellovou soutěž obleslato v roce 2021 celkem 183 soutěžících z 27 zemí světa a klavírní soutěž dokonce 183 soutěžících ze 40 zemí světa 5 kontinentů (kromě evropských zemí to byly také např. Austrálie, Nový Zéland, Čína, Japonsko, Indie, Keňa, USA, Brazílie, Kostarika, Guatemala, Katar, Singapur, Kanada, Spojené arabské emiráty, Uzbekistán, Jihoafrická republika, Jižní Korea, Mongolsko). Nabízíme Kraji Vysočina s ohledem na vazbu na jméno Gustava Mahlera a spolupráci s Filharmonii G. Mahlera udělování zvláštní ceny hejtmana za zvláštní výjimečný hudební výkon. Cena může být čestná, nebo může být spojená s nějakým věcným darem. Obě soutěže dostávají širokou světovou publicitu a tím pádem dojde i k výrazné publicitě Kraje v celém světě.</p> <p>Filharmonie G. Mahlera žádá Kraj Vysočina o podporu tohoto projektu ve výši 700.000 Kč. V roce 2021 došlo vlivem pandemických úspor k drakonickému snížení dotace pro Filharmonii G. Mahlera na 500.000 Kč. Navyšení dotace odůvodňujeme zvýšeným počtem koncertů pro příspěvkové organizace Kraje Vysočina. Dále se musíme vypořádat s výrazným nárůstem vstupních nákladů, především dopravy, energií, nájemného, ceny lidské práce. Jsme přesvědčeni, že realizací tohoto projektu dojde k posílení role Kraje Vysočina v oblasti kultury, konkrétně v segmentu klasické hudby a větší mírou bude naplněna krajská kulturní koncepce. Lze také tvrdit, že realizací projektu dojde k efektivnějšímu využití finančních prostředků Kraje Vysočina, neboť bude levnější než obdobny dovezený odjinud.</p> <p><i>Filharmonie G. Mahlera je jediným profesionálním orchestrem v Kraji Vysočina. Centrem její koncertní činnosti je krajské město Jihlava, kde Filharmonie sídlí a kde má vytvořeny nejvhodnější podmínky pro svou činnost. Jde především o vhodné koncertní prostory s potřebnou infrastrukturou, které Filharmonie našla v Domě kultury pro orchestrální koncerty a Domě filharmonie-hudby pro komorní a hudebně-vzdělávací koncerty. Vytvořilo se tak přirozenou cestou krajské koncertní centrum se stabilní posluchačskou základnou.</i></p> <p><i>Je nepochybné, že nedílnou součástí výchovy a vzdělání je také alespoň základní znalost různých hudebních žánrů a jejich</i></p>
--	---

	<p>historie. I proto je jedním z cílů Filharmonie trvale a systematicky oživovat bohatý hudební odkaz, který u nás na Vysočině zanechaly významné hudební osobnosti. Naše těleso je k tomu přímo předurčeno i tím, že vlastní nejen notové materiály těchto skladatelů, ale přímo žijeme a tvoříme v místech, kde oni také žili a tvořili. Tím vytváříme onu ceněnou historickou autentičnost a pomáháme obyvatelům Kraje Vysočina s vlastní identifikací a hrdostí na místo kde žijí a pracují a to včetně předškolní a školní mládeže.</p> <p>Naše Filharmonie navazuje svou činností na "Jihlavskou filharmonii", založenou v období první republiky, jejíž první veřejné vystoupení bylo u příležitosti slavnostního otevření župního legionářského „Legiodomu“ v Jihlavě v prosinci 1924.</p> <p>Filharmonie G. Mahlera realizovala k dnešnímu dni 600 koncertů. Na Vysočině to bylo v těchto městech a obcích: Brtnice, Buřenice, Dušejov, Golčův Jeník, Havlíčkův Brod, Herálec, Hodice, Hofeň, Humpolec, Chotěboř, Jaroměřice nad Rokytnou, Jihlava, Kamenice, Kostelec, Libáň, Luka nad Jihlavou, Moravské Budějovice, Nová Říše, Nové Město na Moravě, Pelhřimov, Polná, Růžena, Světlá nad Sázavou, Telč, Třebíč, Třešť, Úsobí, Velké Meziříčí, Vykřtanice, Žďár nad Sázavou. Filharmonie hraje a pořádá především orchestrální koncerty, komorní koncerty, hudebně-vzdělávací koncerty pro děti, nevyhýbá se ani jiným hudebním žánrům jako je rocková či filmová hudba. Repertoár filharmonie je opravdu široký, od hudby barokní až po soudobou, součástí repertoáru jsou i koncerty operní a operetní hudby, proměňadla a salonní, ale také koncerty duchovní hudby a vokálně-instrumentální projekty.</p>
<p><b>Účel, na který žadatel chce dotaci použít:</b></p>	<p>Honoráře, nájemné prostor, doprava účinkujících</p>

<b>Odůvodnění žádosti:</b>	<p>Projekt navazuje na úspěšnou realizaci koncertů před koronavirovou pandemií, kdy se dařilo v různých částech kraje zaujmout a získat široké publikum a nové pořadatele. Sledují se tím dlouhodobé a systematické hlavní cíle projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- systematické ožívování odkazu významných hudebních osobností spjatých s Vysočinou</li> <li>- spolupráce s příspěvkovými organizacemi Kraje (domovy seniorů, školy apod.)</li> <li>- práce s dětmi a mládeží</li> <li>- hudba dostupná v celém kraji</li> <li>- budování poučeného publika</li> <li>- posilování identity obyvatelů s krajem</li> </ul> <p>Pro realizaci projektu, který povede k naplnění výše uvedených cílů, existuje celá řada argumentů, které poukazují na mimořádné pozitivní vliv klasické hudby na lidskou psychiku, rozvoj kognitivních funkcí, posilování kladného postoje k životu a hodnotám, rozvoj etiky a estetiky lidského společenství. Je nanejvýš potřebné posilovat všechny dostupné nástroje, které k tomu napomáhají. Zaměření projektu i na seniory - spolupráce s domovy seniorů, která již v minulých letech zdárně fungovala a obdobně na děti ve školách a školách, je nanejvýš potřebné a žádané z odborných kruhů - zdravotníků a školství. Identitu obyvatel se svým krajem lze posilovat skrze pozitivní vzory - slavné hudební osobnosti spjaté s Vysočinou, které získaly v minulosti respekt a obdiv a důkladně připraveným a prezentovaným průvodním slovem, v kterém se návštěvník koncertu zajímavým způsobem dozví o historicko-spoolečenských souvislostech dotýkajících se tématu. Takovým vedením koncertů Filharmonie G. Mahlera pracuje na systematickém rozšiřování poučeného publika, což lze doložit narůstajícími čísly návštěvnosti koncertů.</p> <p>Do pozornosti bychom rádi dali fakt, že Filharmonie G. Mahlera Jihlava, jakožto soukromý subjekt s rozpočtem v řádu nižších milionů, supluje velké orchestry zřízeny městy nebo kraji s rozpočty v řádu vyšších desítek milionů ve všech podstatných funkcích, jaké orchestr může prezentovat. Práce filharmonie je tak výjimečná.</p> <p>Činnost filharmonie se plánuje na dlouhé období dopředu a z důvodu krácení dotace z rozpočtu Kraje Vysočina v roce 2021 se nemožny uskutečnit některé domluvené koncerty, ale zájem o ně neustále trvá.</p> <p>O dotaci z Fondu Vysočiny nebylo žádáno. Koncertní činnost Filharmonie G. Mahlera Jihlava je podporována statutárním městem Jihlava dotací z rozpočtu města. Pro rok 2022 bude podána žádost ve výši 1.232.000 Kč.</p>
	<b>Identifikace žadatele</b>
<b>Název subjektu dle registru ekonomických subjektů:</b>	<b>Filharmonie G. Mahlera, z.s.</b>
<b>Sídlo:</b>	<b>Jihlava, Lesní 2946/5, 586 03</b>
<b>ICO:</b>	<b>26617706</b>

<b>Právní subjektivita žadatele:</b> (k žádosti přiložte kopii dokladu o právní subjektivitě žadatele)	Zapsaný spolek
<b>Bankovní ústav:</b>	ČSOB a.s. Jihlava
<b>Číslo bankovního účtu:</b>	188186504/0300
<b>Způsob vedení účetnictví:</b> (nehodící se škrtněte)	1. Podvojně účetnictví 2. Daňová evidencí 3. Uplatňování nákladů formou paušálu
<b>Plátce DPH: (ANO/NE)</b>	NE
<b>Osoba oprávněná jednat jménem společnosti:</b> (dle obchodního rejstříku)	<b>PhDr. Drahomíra Majerová</b> <b>Vladimír Holeš</b>
<b>Kontaktní adresa:</b> (pokud se liší od sídla)	
<b>Telefon:</b>	<b>737 346 857, 739 491 862</b>
<b>Email:</b>	<b>Reditel@f-gm.cz, manager@f-gm.cz</b>
<b>Seznam příloh:</b> (seznam všech dokladů, které jsou k žádosti přiloženy)	Výpis ze spolkového rejstříku Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb. Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu <i>de minimis</i>

CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů			
Výdaje		Příjmy	
Materiálové náklady	10 000 Kč		
Doprava účinkujících	170 000 Kč		
Honoráře	1 450 000 Kč		
Nájemné prostor na realizaci koncertů a zkoušek	180 000 Kč		
Propagace	99 000 Kč	Město Jihlava	1 232 000 Kč
Technické a organizační zajištění	430 000 Kč	Kraj Vysočina	700 000 Kč
Ostatní prov. náklady	98 000 Kč	Vstupné	250 000 Kč
Osobní náklady	10 000 Kč	Reklamní partnerství	85 000 Kč
<b>Celkem</b>	<b>2 446 000 Kč</b>	Příjmy z činnosti	179 000 Kč
		<b>Celkem</b>	<b>2 446 000 Kč</b>

## 2. Bližší informace o použití požadované dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace části akce, na kterou je dotace požadována	
Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů:	Název aktivity (výdaje) výše výdaje
<p><i>Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případné smlouvě o poskytnutí dotace.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců</li> <li>• náklady (výdaje) na pohoštění</li> <li>• běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky, .....)</li> <li>• náklady (výdaje) na nákup věci osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,</li> <li>• úhrada úvěrů a půjček</li> <li>• penále, pokuty</li> <li>• náhrady škod a manka</li> <li>• zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce</li> <li>• náklady (výdaje) na právní spory</li> <li>• náklady (výdaje) na publicitu</li> <li>• daně, dotace a dary</li> </ul>	<p><i>Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.</i></p> <p>Honoráře: 1.450.000 Kč</p> <p>Nájemné prostor na realizaci koncertů a zkoušek: 180.000 Kč</p> <p>Doprava účinkujících: 170.000 Kč</p>

Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina	
1.	Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč 700.000 Kč
2.	Celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina 1.800.000 Kč

3.	Výše dotace od Kraje Vysočina v %	38,89 % z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
4.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivít(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>	1.100.000 Kč
5.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivít(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %	61,11 % z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci části akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

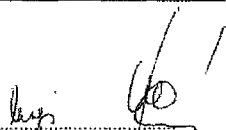
Pokud budou skutečné náklady na realizaci části akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNÍŽÍ.

## 3. Bližší informace o akci

<b>Cílové publikum</b> (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minorita, apod.)
nejširší veřejnost – všechny věkové kategorie bez rozdílu pohlaví, sociálního a společenského postavení
<b>Dopad akce</b> (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.) regionální
<b>Tradice akce</b> (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?) Projekt probíhá od roku 2019, v letech 2016-2018 Kraj Vysočina podpořil projekty Filharmonie G. Mahlera a příspěvkových organizací Kraje
<b>Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce</b> (pokud existuje) Projekt je hudebně i dramaturgicky propojen s dalšími dvěma významnými akcemi podporovaných Krajem Vysočina - Mezinárodním hudebním festivalem Petera Dvorského a Hudebním festivalem Mahler Jihlava. Výsledkem je synergický efekt, který umožní důkladnější a propracovanější představení hudby jako uměleckého oboru v jeho širším dějinném a stylovém vývoji. Koordinovaný přístup k plánování koncertní a festivalové sezóny zároveň přispěje k co nejatraktivnější nabídce děl hudebních skladatelů z Vysočiny i mimo ni. Je zároveň nespornou skutečností, že dalším přínosem takového přístupu by bylo efektivní a dlouhodobě pěstování širší obce hudebního publika (a jeho poučení) na Vysočině. Takový přístup by nepochybně přispíval i k vzájemnému sdílení hudebních hodnot pocházejících z našeho kraje.

<b>Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota</b> (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)
Realizací projektu dojde k významné prezentaci Kraje Vysočina. Na koncerty budou zváni představitelé Kraje Vysočina s možností pronesení zprávy přítomnému publiku, zajištěn vstup do V.I.P. zóny, na všech tiskových výstupech ke koncertům, webových stránkách Filharmonie bude uvedeno logo Kraje Vysočina, v místě konání koncertů bude umístěn banner nebo plachta s logem, v tiskových zprávách bude Kraj Vysočina prezentován jako partner koncertů.
<b>Výtězek akce</b> (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)
Akce je nezisková
<b>Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:</b>

v Jihlavě dne 20. 8. 2021

  
 razítko a podpis statutárního zástupce žadatele  
 (v případě zastoupení na základě plné moci je třeba  
 plnou moc přiložit)

Žádost prosím odešlete zpět na adresu.  
 Mgr. Ondřej Rázl  
 Oddělení vnějších vztahů, Krajský úřad Kraje Vysočina  
 Žižkova 57  
 587 33 Jihlava  
 e-mail: [razi.o@kr-vysocina.cz](mailto:razi.o@kr-vysocina.cz)  
 tel.: 564 602 337, mobil: 724 650 270

