

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi stranami:



Janáčková akademie múzických umění

Audiovizuální tvorba a divadlo

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Janáčkovy akademie múzických umění

se sídlem: Mozartova 1, 662 15 Brno- střed

IČ: 62156462

DIČ: CZ62156462

bankovní spojení: Komerční banka a.s., regionální pobočka Brno

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: doc. Mgr. Petr Francán, děkan

(dále jen „**producent**“ nebo „**JAMU**“)

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

za věcné plnění odpovídá: [REDACTED] vedoucí výroby

(dále jen „**koproducent**“ nebo „**FMK UTB**“)

(všichni společně dále též „koproducenti“)

Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci magisterského cvičení Janáčkovy akademie múzických umění ateliér audiovizuální tvorba a divadlo a spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

"Dům bez oken"

Dále jen „**AVD**“

Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení – magisterského filmu JAMU, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla specifikovaného v této smlouvě. Obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

1. Informace o AVD:

Magisterský film JAMU

1.1. Výrobce: JAMU

1.2. Štáb AVD

Režie:

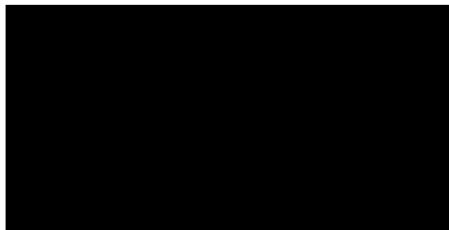
Vedoucí produkce:

Námět a scénář:

Kamera:

Střih:

Zvuk:



Termíny výroby: 23.-24.10.2021

Přípravné období: 22.10.2021

Natáčení: 23.-24.10-2021

Dokončovací práce: 25.10.2021-15.5.2022

Dokončení: 16. 5. 2022

1.4. Technická data

Předpokládaná výsledná minutáž /stopáž: 15 min

Technologie výroby/formát snímání: digitální, Full HD

Výrobce dodá film Dům bez oken výsledné AVD v termínu výše uvedeném prostřednictvím elektronického souboru ke stažení ve formátu Apple ProRes kontejneru QT video kodeku Apple Prores 8 nebo 10bit 4:2:2 nebo 4:4:4 s minimálním rozlišení 1920*1080, audio kodek 48kHz/24bit.

1.5. Konečný plán nákladů na výrobu AVD a výsledná rozsah koprodukčních vkladů stran

JAMU	– interní náklady (vlastní plnění):	7 200,- Kč
JAMU	– externí náklady (finanční prostředky):	22 011,- Kč
JAMU	– celkový koprodukční vklad:	29 211,- Kč
Koproducent FMK UTB	– interní náklady (vlastní plnění):	160 025,- Kč
Koproducent FMK UTB	– externí náklady (finanční prostředky):	0,- Kč
Koproducent FMK UTB	– celkový koprodukční vklad:	160 025,- Kč

Celkový konečný rozpočet AVD (odpovídající součtu skutečných koprodukčních vkladů stran smlouvy):
189 236Kč

2. Konečný koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD

JAMU 15 %

FMK UTB: 85 %

2.1. Koprodukční podíly stran sestávají z koprodukčního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

2.2. Koprodukční podíly stran jsou dohodnuty následovně:

2.2.1. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 7 200,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 22 011,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 15% z celkového rozpočtu.

2.2.2. Koproducent se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 160 025,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 0,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 85% z celkového rozpočtu.

2.3. V poměru koprodukčních podílů jsou strany spoluvlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a spoluvlastníky hmotných nosičů AVD. Smluvní strany se dohodly, že vykáže-li vyúčtování skutečných nákladů úsporu interních nákladů krytých věcným plněním kterékoli smluvní strany oproti schválenému rozpočtu, nebude to mít vliv na koprodukční podíly stran.

2.4. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

3. Uzavírání realizačních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou

Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajistí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejich přílohách Producent, není-li dále uvedeno jinak.

3.1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD, výkonnými umělci účinkujícími v AVD, smlouvy s autory audiovizuálně užitých děl, účinkujícími a s ostatními spolupracovníky či nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD, včetně smluv o užití AVD dle dohody obou smluvních stran uzavře Producent. Oba koproducenti jsou ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinni zajistit, že smluvní strany budou jakožto spoluvýrobci AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.2. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolupracovníků z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává ta ze smluvních stran, která příslušnou smlouvu uzavře.

3.3. Další realizační smlouvy potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hradí náklady s tím spojené.

3.4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany nad rámec výše uvedeného sjednávají, že Producent je povinen zajistit všechny nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob (i výslovně neuvedená v této smlouvě) tak, aby ani výrobou ani užitím AVD nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnická nebo autorská práva či další.

3.5. Smluvní strany sjednávají, že producent bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů. Producent prohlašuje, že náhrada jakékoliv újmy (ať již majetkové nebo nemajetkové povahy) vzniklé v souvislosti s výrobou AVD nebude ze strany producenta ani třetích osob požadována po koproducentovi resp. že takto vzniklou újmu plně nahradí Producent, ledaže jde o újmu, kterou koproducentská strana prokazatelně způsobila.

4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD

4.1. Koprodukční vklad producenta v podobě věcného plnění ve výši 29 211,- Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5) bude užit dle specifikace v příloze této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu přípravných prací, natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta ve výši 160 025,- Kč (interní a externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací.

Smluvní strany se dohodly, že výrobní kapacity, které producent poskytuje v rámci svého věcného plnění jako součást svého koprodukčního vkladu, budou využívány na základě jejich předběžné rezervace, která podléhá schválení vedoucího výroby určeného za AVD. Koproducent se zavazuje, že požadavkům

producenta na poskytnutí jím požadovaného věcného plnění v souladu s předchozí větou plnění vyhoví, má-li v požadované době takové kapacity k dispozici, jinak je koproducentská strana povinna producentovi sdělit, v jaké době budou k dispozici nebo nabídnout jiné věcné plnění v požadované době a postupovat konstruktivně tak, aby věcné plnění bylo na výrobu AVD poskytnuto, a to až do objemu sjednaného touto smlouvou.

- 4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech zúčastněných koproducentů. Překročení rozpočtu, ke kterému nedali ostatní koproducenti písemný souhlas, je koproducent, který se takového překročení dopustil, povinen uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů koproducentů.
- 4.3. Obě smluvní strany se zavazují poskytnout druhé smluvní straně na požádání a bez zbytečného prodlení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující vynaložení nákladů na výrobu AVD
- 4.4. Producent je povinen uvést **Fakultu multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně** v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.
- 4.5. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.
- 4.6. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, tj. Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžítá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.
- 4.7. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licencí dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran.
- 4.8. Producent je povinen bez zbytečného odkladu předkládat Koproducentovi ke schválení AVD v těchto fázích výroby AVD:
 - a) Titulková listina
 - b) Výsledná verze AVD
- 4.9. Pokud se Koproducent k AVD předloženému v příslušné fázi výroby dle odst. 4.8 výše nevyjádří do 15 dní, má se za to, že AVD v této fázi výroby schválilo.

5. Podmínky užití AVD

- 5.1. Koproducent (bez povinnosti platit jakékoli další částky než je její koprodukční vklad podle této smlouvy) získává touto smlouvou oprávnění k užívání AVD včetně všech předmětů práv v AVD obsažených (i) nekomerčním způsobem (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu), výlučně pro účely festivalů, soutěží a přehlídek (každé takové uvedení v prvních dvou letech po dokončení AVD však podléhá písemnému schválení producenta za účelem koordinace festivalové strategie AVD, přičemž Producent se zavazuje souhlas bezdůvodně neodmítnout), a to bez časového, množství a územního omezení; za písemné schválení se považuje i mailová komunikace.

Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD nad rámec předchozího odstavce (včetně všech předmětů práv v AVD obsažených) třetím osobám, včetně osob zahraničních, je pověřen Producent, který bude tyto smlouvy uzavírat za obě smluvní strany této smlouvy. Producent je uvedena oprávnění oprávněně poskytovat k užití AVD jakýmkoliv způsobem a v jakémkoliv časovém, množství a územním rozsahu.

- 5.2. O případné čisté příjmy z užití AVD se strany podělí podle poměru svých koprodukčních vkladů. Producent bude vyúčtovávat a platit koproducentovi jeho podíl na čistých příjmech podle čl. 2 Smlouvy jednou za kalendářní rok, a to do konce března následujícího roku. Čistým příjmem se rozumí jakýkoli příjem dosažený producentem na základě smluv, které bude uzavírat podle odst. 5.1., z užití AVD nebo

z poskytnutí oprávnění k užití AVD třetí osobě, po odpočtu DPH, 15% provize Producenta za činnost související s nabízením a poskytováním oprávnění k užití AVD zájemcům a po odpočtu Producentem skutečně vynaložených distribučních nákladů a nákladů na propagaci AVD. Výše distribučních nákladů a nákladů na propagaci bude koproducentovi odsouhlasena v podobě předloženého rozpočtu Výrobce nejpozději 1 měsíc po ukončení výroby podle této smlouvy.

6. Závěrečná ustanovení

- 6.1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.
- 6.2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro Producenta a jednom pro Koproducenta.
- 6.3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.
- 6.4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvídat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.
- 6.5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.
- 6.6. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.
- 6.7. Strany výslovně potvrzují, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí dohody a ujednání mezi Smluvními stranami. Zároveň strany potvrzují, že plnění koprodukční smlouvy započalo v intencích smluvních ujednání ještě před podpisem této smlouvy.

Přílohy:

Příloha č. 1: Scénář

Příloha č. 2: Aproximativní rozpočet

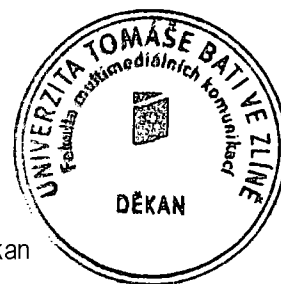
V Brně dne 7.2.22

Producent
doc. Mgr. Petr Francán, děkan



Ve Zlíně dne 14.3.22

Koproducent
Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan



Odpovídá	Datum	Podpis
PO/OO		
EO	3.2.22	
Věcně		
Správce rozpočtu		

6.7: UTB/22/001032

aproximativní rozpočet ver.1				DUM BEZ OKEN				
Režie: N				Natáčení dny: 23-24.10.2021				
Produkce: E				Počet dní: 2				
#	POPIS	POČET	HODNOTA v Kč	CELKEM	JAMU finanční	JAMU nefinanční	FMK finanční	FMK NEFINANČNÍ
1	VÝVOJ							
1.1	Scénář	6						
1.2	Obhlídky	5						
2	VÝROBA							
2.1	Hlavní postavy							
2.2	Muž	1		5 000 Kč	5 000			
2.3	Komparz							
2.4	?	1		0 Kč				
3	STAB							
3.1	Režisér	1						
3.2	Asistent režie	1						
3.3	Skript	1						
3.4	Produkce	2						
3.5	Kamera	1		6 000 Kč	6 000			
3.6	Asistent kamery	2						
3.7	Světla	1						
3.8	Střih	1						
3.9	Zvuk	1						
3.10	Asistent Zvuku	1						
3.11	Scénograf	1		2 000 Kč	2 000			
4	REKvizity							
4.1	Kusy nábytku	?	/	0 Kč				
4.2	Papíry	?	20	0 Kč				
4.3	Instantní polévka	1	5	0 Kč				
4.4	Písek	?	/	0 Kč				
4.5	Okno s roletou	1	100	0 Kč				
4.6	Hrnek s kávou	1	20	0 Kč				
4.7	Budík	1	10	0 Kč				
5	KOSTYMY							
5.1	Černé kalhoty	1	300	0 Kč				
5.2	Sako	1	500	0 Kč				
5.3	Kapesník s motivem slunečnice	1	20	0 Kč				
6	PRÓDUKCE							
6.1	Ostatní							
6.2	Catering	1	4 000	0 Kč				

6.3	Rukavice	12	10	0 Kč				
6.4	Respirátory	12	10	0 Kč				
6.5	Dezinfekční gel	1	50	0 Kč				
7.1	TECHNIKA							
7.1	Kamery a technika							
7.2	Tilta Nucleus-M (v.2019) Basic Kit Partial	1	500	0 Kč				
7.3	Filtr 4x5,65" Schneider Hollywood Black Magic 1/8 Filter	1	195	0 Kč				
7.4	Filtr 4x5,65" Schneider Hollywood Black Magic 1/4 Filter	1	195	0 Kč				
7.5	Filtr 4x5,65" Schneider Hollywood Black Magic 1/2	1	300	0 Kč				
7.6	Filtr 4x5,65" Schneider Hollywood Black Magic 1	1	300	0 Kč				
7.7	Tilta MB-T12 kompendium 4x5,65 Carbon Fiber Matte box (Clamp on)	1	400	0 Kč				
7.8	LiteMat+ PLUS 2 Kit (48x48cm) + snapgrid	1	1 440	0 Kč				
7.9	3G-SDI kabel 75ohm buben (30-45m)	1	250	0 Kč				
7.10	Sony PXW-FX9 XDCAM 6K, Full-Frame Camera System	1	2 800	0 Kč				
7.11	Leica cine R set objektivů	1	5 440	0 Kč				
7.12	Stativ Combo 45 A1045CS AVenger (179-450cm)	2	194	0 Kč				
7.13	kamera Sony F5	1	1 400	7 000 Kč				7 000
7.14	příslušenství kamery	3	300	1 500 Kč				1 500
7.15	sada objektivů Sony F5	3	1 000	5 000 Kč				5 000
7.16	Aveng - velký	1	800	4 000 Kč				4 000
7.17	Stativ Manfrotto (75-211, 118-273, 124-315)	3	500	2 500 Kč				2 500
7.18	C-STAND FE	1	120	600 Kč				600
7.19	Stativ na odrazovou desku	1	200	1 000 Kč				1 000
7.20	buben	1	65	325 Kč				325
7.21	rozvodna	1	50	250 Kč				250
7.22	prodlužka 220 V	1	50	250 Kč				250
7.23	Blackmagic Video Assist	1	750	3 750 Kč				3 750
7.24	Kamery vozík Bantam + 10m koleje	1	2 100	10 500 Kč				10 500
7.25	Bazooka + sedadlo	1	1 000	5 000 Kč				5 000
7.26	Zvuková technika							
7.16	rekordér sound device pre mix10	1	1 000	5 000 Kč				5 000
7.17	HHB baterie + nabíječka v kufru	3	300	4 500 Kč				4 500
7.18	MKH 416	2	400	4 000 Kč				4 000
7.19	xlr	4	100	2 000 Kč				2 000
7.20	mikrofonní tyč ambient	2	200	2 000 Kč				2 000
7.21	Zeppelin	2	300	3 000 Kč				3 000
7.22	wisycor mtp 415 + dpa kapsle	2	300	3 000 Kč				3 000
7.23	klopaky sehnheiser 2000	1	200	1 000 Kč				1 000
7.24	xlr -> jack (na porty)	2	100	1 000 Kč				1 000
7.25	sd karta	1	100	500 Kč				500
7.26	sluchátka	1	100	500 Kč				500
7.27	Osvětlovací technika							
7.28	SkyPanel	2	1 800	7 200 Kč		7 200		

DŮM BEZ OKEN(pracovní název)

6. verze



11.07

11.08

11.09

11.10

září, 2021

