

**SMLOUVA
O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU
(dále jen „Smlouva“)**

Smluvní strany:

ŠPORCL ARTS Agency, s. r. o.

Se sídlem: U Smaltovny 1210/2, 170 00 Praha 7 – Holešovice

Zastoupená: MgA. Pavlem Šporclem – jednatelem

IČO: 24247201

DIČ: CZ24247201

Zápis v OR: Městský soud v Praze, oddíl C, vložka 196908

Bankovní spojení: [REDACTED]

na straně jedné (dále jen „Agentura“)

a

Městské kulturní středisko Tišnov

Se sídlem: Mlýnská 152, 666 01 Tišnov

zastoupeno: Mgr. Jan Brdīčko, ředitel

IČO: 49457543, DIČ: CZ49457543

číslo účtu: [REDACTED]

na straně druhé (dále jen „Pořadatel“)

(Agentura a Pořadatel dále společně jen „Smluvní strany“)

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury sjednat pro Pořadatele koncertní vystoupení (umělecký výkon) na koncertě popsaném v odst. 2 tohoto článku a závazek Pořadatele uhradit za toto Agentuře sjednanou cenu.
2. Atributy koncertního vystoupení: **La Folia – koncert barokních skladeb pro sólové housle a komorní orchestr**
 - a) vystupující umělci: houslista Pavel Šporcl – housle, komorní orchestr Praga Camerata, umělecká vedoucí Lucie Hůlová (10 osob)
 - b) místo konání: Bazilika Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří
 - c) datum konání: neděle 24. 4. 2022 (původně středa 15. 12. 2021)
 - d) čas konání: 19 hod.

- e) zkouška: ladění cembala 15 hod., zkouška se sborem 16:30, veřejná generální zkouška v 17 hod. (nemusí být zahráný celý program – podle délky zkoušky, není oblékaná)
- f) délka vystoupení: cca 70 min.
- g) program: součástí této smlouvy jako příloha č. 1
- h) přestávka: bez přestávky
- i) webové stránky Pořadatele: www.kulturatisnov.cz
- j) místo předprodeje vstupenek: online na webu pořadatele a TIC Tišnov
- k) kontaktní osoba Pořadatele v místě konání:

- l) zkouška: 17:00 – veřejná generální zkouška, případný příjem ze zkoušky náleží pořadateli

Pořadatel ani Umělec nejsou oprávněni jednostranně měnit atributy koncertního vystoupení.

II.

Cena, platební a finanční podmínky

1. Smluvní strany si sjednaly, že cena (odměna) Umělce za koncertní vystoupení činí 160 000 Kč (slovy: sto šedesát korun českých), (dále jen „Odměna“).
2. Odměna za Koncertní vystoupení obsahuje náklady na dopravu.
3. Sjednaná cena obsahuje DPH v zákonné výši 21 %.
4. Pořadatel se zavazuje zajistit a uhradit v den Koncertního vystoupení ubytování v jednolůžkovém pokoji se sociálním zařízením pro Pavla Šporcla, a to v hotelu přiměřené kvality (minimálně ***). Pořadatel dále zajistí bezplatná parkovací místa pro 1 osobní vůz v bezprostřední blízkosti hotelu. Zda Umělci ubytování využijí či nikoli, bude upřesněno 14 dní před datem konání Koncertního vystoupení. V případě porušení tohoto závazku jsou Umělci oprávněni zajistit si jakékoliv náhradní ubytování a požadovat po Pořadateli uhrazení všech nákladů s tímto spojených.
5. Agentura vystaví po uskutečnění Koncertního vystoupení fakturu na Odměnu se všemi zákonnými náležitostmi, kterou doručí neprodleně Pořadateli. Odměna bude uhrazena bezhotovostně na bankovní účet Agentury uvedený v záhlaví této Smlouvy, se lhůtou splatnosti nejpozději do 14 dnů ode dne doručení faktury.
6. V případě prodlení s placením Odměny sjednaly Smluvní strany smluvní pokutu ve výši 0,1% dlužné částky za každý den prodlení.

III.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel zajistí podmínky pro umělecké vystoupení tak, aby se konalo ve sjednaném čase a místě. Pořadatel se zaručuje, že místo konání vystoupení odpovídá kulturní povaze a

charakteru vystoupení Umělce a nedojde tak ke snížení umělecké vážnosti výkonu Umělce nebo k poškození či ohrožení jeho pověsti.

2. Pořadatel je povinen v místě konání Koncertního vystoupení zajistit zejména:
 - a) pomoc s vnesením nástrojů a věcí souvisejících s koncertem z vozu a zpět;
 - b) ozvučení: mikrofon na mluvené slovo;
 - c) v případě chladného počasí zajistí pořadatel přímotopy (pod +17 stupňů Celsia);
 - d) pomoc s vnesením cembala (4 lidi) a zajištění klidu na jeho naladění v cca 15 hod.;
 - e) přístup do místa konání koncertu na zkoušku v plánovaném čase;
 - f) uzamykatelné nebo hlídané šatny pro umělce (sakristie a v restauraci Volkloster);
 - g) bezplatná parkovací místa v bezprostřední blízkosti místa koncertu (předběžně 5 aut);
 - h) občerstvení pro Umělce a orchestr: láhve balené, neperlivé, stolní vody, káva, čaj, obložené mísy, ovoce.

V případě porušení některého ze závazků uvedených v tomto odstavci tohoto článku nejsou Umělci povinni Koncertní vystoupení realizovat nebo jsou oprávněni okamžitě ukončit Koncertní vystoupení, aniž by tím zanikl jeho nárok na sjednanou Odměnu za vystoupení.

3. Pořadatel zajišťuje a odpovídá na svůj náklad za technické a bezpečnostní zabezpečení Koncertního vystoupení (např. pořadatelská služba) a ochranu zdraví a bezpečnosti Umělců a návštěvníků Koncertního vystoupení.
4. Pořadatel je povinen zajistit propagaci Koncertního vystoupení (zejm. plakáty) a ostatní podpůrné prostředky pro zajištění návštěvnosti.
5. Pořadatel se zavazuje zajistit stůl k prodeji CD Umělců a případných jiných věcí souvisejících s Umělci (např. merchandising) v místě konání Koncertního vystoupení. Prodávající převezme věci určené k prodeji před zahájením vystoupení a po skončení vystoupení předá Umělci tržbu za prodané věci a neprodané věci. Po tuto dobu odpovídá Pořadatel za ztrátu, zničení nebo poškození předaných věcí. Po Koncertním může následovat autogramiáda Umělců v předsálí. V případě potřeby Pořadatel pro tuto autogramiádu připraví stoleček vedle stolu prodejního. Podrobnosti prodeje, případně zajištění prodávajícího ze strany Umělců, bude dohodnuto Agenturou 14 dní před Koncertním vystoupením.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit, že během Koncertního vystoupení Umělců nebudou pořizovány komerční obrazové, zvukové nebo obrazově-zvukové záznamy vystoupení Umělců s výjimkou případů výslovně povolených zákonem. Umělci souhlasí s pořízením fotografií a video dokumentace pro osobní či archivní účely Pořadatele (Foto a video reportáž pro Tišnovské noviny, rozhovor do Tišnovské televize, natáčení a zveřejnění koncertu v Tišnovské televizi, kdy rozsah uveřejnění a počet vysílání v rámci honoráře za koncert podléhá souhlasu Umělce).
7. V případě porušení některého ze závazků uvedených v tomto článku, na jehož porušení byl řádně a neprodleně po jeho zjištění Pořadatel upozorněn a jehož odstranění včas nezajistil, nejsou Umělci povinni Koncertní vystoupení realizovat, případně jsou oprávněni okamžitě

ukončit Koncertní vystoupení, aniž by tím zanikl jejich nárok na Odměnu za Koncertní vystoupení. Agentura je současně oprávněna požadovat smluvní pokutu ve výši 100 % za Koncertní vystoupení.

8. Umělec má nárok na 10 kusů volných vstupenek, které dostane na vyžádání. Požadavky na případné další vstupenky budou řešeny s Pořadatelem.
9. Pořadatel se zavazuje vypořádat s Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním veškeré povinnosti a závazky související s vystoupením. Za tímto účelem zašle agentura do 7 dnů po vystoupení playlist pro hlášení na OSA.

IV.

Povinnosti Agentury

1. Agentura zajistí tyto povinnosti Umělců:
 - a) dostavit se na místo konání Koncertního vystoupení v den konání Koncertního vystoupení, a to nejméně jednu (1) hodinu před začátkem Koncertního vystoupení se svým vlastním nástrojem, není-li ve Smlouvě dohodnuto jinak;
 - b) dodržet minimální délku a program dohodnutého Koncertního vystoupení, pokud nenastanou důvody pro jeho ukončení uvedené v článku III. této Smlouvy;
 - c) spolupracovat s Pořadatelem dle svých možností s propagací Koncertního vystoupení, zejména s rozhovory do médií atd. a povinnost poskytnout Pořadateli propagační fotografie a životopis na vyžádání.
2. Agentura prohlašuje, že neuzavřela a neuzavře za Umělce smlouvu, která by je omezovala v plnění povinností z této Smlouvy vyplývajících.

V.

Onemocnění Umělce a jiné důvody nekonání koncertu

1. Nemůže-li se Umělec ve smluveném termínu dostavit k provedení Koncertního vystoupení z mimořádně závažných, jím nezaviněných důvodů, zejména z důvodu nemoci, úrazu nebo vážných rodinných důvodů, je Agentura povinna o tom neprodleně vyrozumět Pořadatele a řádně doložit důvod jeho nepřítomnosti, včetně předložení vyjádření příslušného lékaře, popř. jiných dokladů. V takovém případě se vystoupení dnem doručení oznámení Pořadateli ruší a smluvní strany se zavazují do 30 dnů ode dne zrušení Koncertního vystoupení uzavřít dodatek této smlouvy, ve kterém dohodnou nové datum konání Koncertního vystoupení. Neuzavřou-li smluvní strany do 30 dnů ode dne zrušení Koncertního vystoupení tento dodatek, tato Smlouva se ruší, a pokud Agentura obdržela od Pořadatele jakékoliv plnění, je povinna je do 30 dnů vrátit Pořadateli.
2. Neuskuteční-li se Koncertní vystoupení zaviněním Umělce, je sjednána smluvní pokuta ve výši 20.000 Kč. Pokud byla Agentuře uhrazena již Odměna za vystoupení či její část, zavazuje se Agentura vrátit Pořadateli tuto Odměnu či její část.

3. Neuskuteční-li se Koncertní vystoupení z jakéhokoliv jiného důvodu než uvedeného v odst. 1 nebo 2 tohoto článku, Pořadatel je povinen splnit všechny povinnosti sjednané v této Smlouvě, zejména uhradit Agentuře sjednanou Odměnu za vystoupení a smluvní pokutu za poškození dobrého jména Umělce ve výši 20.000 Kč. Pokud však Pořadatel oznámí Agentuře skutečnost, že se Koncertní vystoupení neuskuteční více než 30 dní před dnem konání Koncertního vystoupení, je povinen uhradit Agentuře pouze polovinu sjednané ceny za Koncertní vystoupení a polovinu sjednané smluvní pokuty. Pokud však Pořadatel oznámí Agentuře skutečnost, že se Koncertní vystoupení neuskuteční méně než 30 dní před dnem konání Koncertního vystoupení, je povinen uhradit Agentuře celou dohodnutou částku za Koncertní vystoupení a celou sjednanou smluvní pokutu. Povinnost Pořadatele zaplatit smluvní pokutu podle tohoto odst. č. 3 nevzniká v případě, kdy se Koncertní vystoupení nemůže uskutečnit z důvodů autoritativního rozhodnutí státního orgánu, jehož obsahem je stanovení obecné povinnosti vylučující konání akcí odpovídajících svou povahou předmětnému Koncertnímu vystoupení, nebo v případě živelné pohromy mající za následek nemožnost využití sjednaného místa vystoupení předjímaného v této Smlouvě.

VI.

Ostatní ujednání

Žádná Smluvní strana není oprávněna přímo či nepřímo převést, postoupit či delegovat práva a povinnosti dle této Smlouvy úplně či částečně bez předchozího písemného souhlasu druhé Smluvní strany.

VII.

Společná a závěrečná ujednání

1. Tato Smlouva byla sepsána ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž Agentura i Pořadatel přejímá jedno vyhotovení. Smlouva může být uzavřena také elektronicky, a to tak, že si Smluvní strany vzájemně doručí podepsaná vyhotovení Smlouvy formou emailu.
2. Smluvní strany se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této Smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od Smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost. Pokud tuto povinnost poruší, nemohou od Smlouvy odstoupit nebo namítat její neplatnost, i kdyby je k tomu Smlouva jinak opravňovala.
3. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této Smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, Smluvní strany prohlašují, že Smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze.
4. Tato Smlouva byla sjednána dle českého právního řádu. Jakákoli další práva a závazky Smluvních stran, které zde nejsou uvedeny, se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku.

5. Tato Smlouva může být pozměněna pouze písemnými (případně elektronickými) a číslovanými dodatky uzavřenými mezi oběma Smluvními stranami.
6. Po přečtení této Smlouvy obě Smluvní strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato Smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.
7. Součástí této Smlouvy je Příloha č. 1 Program koncertu.

Za ŠPORCL ARTS Agency, s. r. o.

Za

ŠPORCL ARTS Agency s.r.o.
U Smaltovny 1210/2
170 00 Praha 7 - Holešovice
IČ 242 47 281

MgA. Pavel Šporcl
Jednatel

3.3.2022

Městské kulturní středisko
Mlýnská 152, 666 01 Tišnov
IČO: 49457543, DIČ: CZ49457543
tel.: 530 334 010

3.3.2022

Příloha č. 1 – Program koncertu Pavla Šporcla 24. 4. 2022

Johann Pachelbel (1653-1706): Canon

Antonio Vivaldi (1678-1741): Koncert č. 1 E dur „Jaro“ RV 269
Allegro – Largo e pianissimo sempre – Allegro pastorale

Francesco Geminiani (1687-1762): La Follia – Concerto grosso d moll op. 12

Antonio Vivaldi (1678-1741): Houslový koncert op. 8 č. 5 Es dur RV 253
„La Tempesta di Mare – Mořská bouře“
Presto – Largo – Presto

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Sinfonia z oratoria Solomon „Příjezd královny ze Sáby“

Jean Marie Leclair (1697-1764): Koncert pro housle a orchestr a moll č. 5 op.
Vivace – Largo – Allegro assai