

**SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 75/2022**

ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů  
níže „Smlouva“

**Národní galerie v Praze**

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená Mgr. Hanou Veselou, pověřenou vedením

Odboru dokumentace sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

níže „Půjčitel“

a

**Galerie Klatovy / Klenová, p.o.**

Klenová 1, 340 21 Janovice nad Úhlavou

zastoupená Ing. Hanou Kristovou, ředitelkou

IČ: 00177270

DIČ: CZ 00177270

níže „Vypůjčitel“

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

## 1. Předmět Smlouvy

Půjčitel přenechává touto Smlouvou Vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedená v příloženém seznamu o 2 listech celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), za účelem vystavení.

## 2. Práva a povinnosti smluvních stran

- I. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. 1. této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem

disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.

- II. Bez písemného souhlasu Půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení Půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.
- III. Jakákoli plánovaná manipulace s předmětem výpůjčky (svěšení, přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s předmětem výpůjčky) musí být oznámena Půjčiteli. Je výhradně na rozhodnutí Půjčitele, zda manipulaci s předmětem výpůjčky schválí, a zda bude manipulaci přítomen zaměstnanec Půjčitele, který provede kontrolu stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu Půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k jeho ohrožení.
- IV. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
- V. V případě že Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této Smlouvy, může Půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.

### **3. Pojištění a odpovědnost za škodu**

- I. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž Vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla Půjčiteli.
- II. Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům Půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.
- III. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíše zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do

čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

#### **4. Přeprava předmětu výpůjčky**

- I. Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam Půjčitel určí, obstará Vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, jež jsou specifikovány níže. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem Vypůjčitele.
- II. Předmět výpůjčky bude přepravován v klimatizovaném prostoru při teplotě 20°C, odpruženým vozem speciálně upraveným pro přepravu uměleckých děl.
- III. Díla uvedená v příloze smlouvy pod poř. č. 1 až 4 budou balena do jemného papíru v první vrstvě, do měkkého materiálu – bublinové folie a do transportní bedny.
- IV. Díla uvedená v příloze smlouvy pod poř. č. 5 až 9 budou balena do jemného papíru v první vrstvě, do měkkého materiálu – bublinové folie a do kartonové krabice.

#### **5. Předání a převzetí předmětu výpůjčky**

- I. Půjčitel předá Vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu Půjčitele, nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami Smlouvy.
- II. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se Vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě, a to do objektu Půjčitele, v němž jej převzal.

#### **6. Reprodukce**

- I. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je Půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích.
- II. Fotografie pro katalog výstavy i další publikace k výstavě, případně pro komerční užití, poskytne Půjčitel Vypůjčiteli na základě smlouvy o zhotovení fotografií.
- III. S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí Vypůjčitel fotografovat žádný z vypůjčených předmětů ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám. Zákaz dle předchozí

věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).

- IV. Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu Půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru.

### 7. Zvláštní ujednání

Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle Půjčiteli 2 plakáty, 2 pozvánky na výstavu a dále zašle 2 výtisky katalogu nebo jiné tiskoviny k výstavě knihovně Národní galerie v Praze, a to nejpozději do dvou měsíců od jejich vydání.

### 8. Výstavní podmínky

- I. Výstavní podmínky: díla budou vystavována v stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě  $20 \pm 2^{\circ}\text{C}$  a relativní vlhkosti vzduchu  $50 \pm 5\%$ .
- II. Díla uvedená v příloze smlouvy pod poř. č. 2 a 3 budou vystavena ve vitríně, případně přilepena bodově na neutrální silikon se zachováním minimální spáry.
- III. Díla uvedená v příloze smlouvy pod poř. č. 1, 4, 7 a 8 budou vystavena ve vitríně.
- IV. Díla uvedená v příloze smlouvy pod poř. č. 5, 6 a 9 budou vystavena buď ve vitríně, nebo zavěšena na stěně se zabezpečením vhodnou pojistkou proti sundání.
- V. Po celou dobu výpůjčky budou klimatické podmínky kontinuálně monitorovány a jejich elektronický záznam bude pravidelně předáván Půjčiteli. Záznam bude zasílán na emailovou adresu kontaktní osoby uvedené příloze této Smlouvy, a to jedenkrát za měsíc.
- VI. Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu trvání výpůjčky výstavní podmínky. V případě porušení výstavních podmínek je Půjčitel oprávněn výpůjčku předčasně ukončit.
- VII. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.

### 9. Uvedení Půjčitele

Vypůjčitel je povinen v katalogu i ve všech dalších tiskovinách, na výstavních štítcích a všech dalších informačních formách uvádět název Půjčitele, Národní galerie Praha.

### 10. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této Smlouvy Vypůjčitel, odpovídá Půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

### 11. Závěrečná ustanovení

- I. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- II. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- III. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
- IV. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- V. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

### 12. Podpisy

V Praze dne .....07.-03.-2022.....

v KLENOVĚ ..... dne 22.2.2022

Mgr. Hana Veselá  
pověřena vedením Odboru dokumentace sbírkového fondu  
Národní galerie v Praze  
Půjčitel

Ing. Hana Kristová  
ředitelka  
Galerie Klatovy / Klenová, p.o.  
Vypůjčitel