

DNE 14. ledna 2022

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace

a

Karlovarské městské divadlo, o.p.s.

SMLOUVA O PROVEDENÍ A PROVOZOVÁNÍ
SPOLEČNÉHO UMĚLECKÉHO DÍLA „KDYBY TISÍC KLARINETŮ“

OBSAH

1.	DEFINICE	3
2.	PŘEDMĚT SMLOUVY	4
2.1.	ZÁKLADNÍ VYMEZENÍ PŘEDMĚTU SMLOUVY	4
2.2.	POSTAVENÍ ÚČASTNÍKŮ	4
2.3.	JEDNÁNÍ A PODEPISOVÁNÍ ÚČASTNÍKŮ	4
2.4.	VYMEZENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA	5
2.5.	MAJETKOVÉ VZTAHY MEZI ÚČASTNÍKY	5
2.6.	PŘÍSPĚVKY ÚČASTNÍKŮ	6
3.	FÁZE PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA	7
3.1.	SESTAVENÍ INSCENAČNÍHO TÝMU	7
3.2.	ZAJIŠTĚNÍ TECHNICKÝCH PRVKŮ INSCENACE	7
3.3.	NASTUDOVÁNÍ UMĚLECKÉHO DÍLA	7
3.4.	PROPAGACE UMĚLECKÉHO DÍLA	8
3.5.	VEŘEJNÁ PRODUKCE UMĚLECKÉHO DÍLA	9
4.	TRVÁNÍ SMLOUVY	10
4.1.	DOBA TRVÁNÍ SMLOUVY	10
4.2.	UKONČENÍ SMLOUVY	10
4.3.	VYPOŘÁDÁNÍ VZÁJEMNÝCH PRÁV A POVINNOSTÍ	11
5.	DALŠÍ UJEDNÁNÍ	11
5.1.	DORUČOVÁNÍ PÍSEMNOSTÍ	11
5.2.	ZMĚNY SMLOUVY	12
5.3.	ROZHODNÉ PRÁVO	12
5.4.	PLATNOST A ÚČINNOST SMLOUVY	12
5.5.	POČET VYHOTOVENÍ	12
5.6.	ZÁVĚREČNÉ PROHLÁŠENÍ	12

DNEŠNÍHO DNE:

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace

IČ: 00078042

DIČ: CZ00078042

Bankovní spojení: [REDACTED]

se sídlem Cheb, Divadelní nám. 10, PSČ 350 02

zastoupené MUDr. Janem **S v o b o d o u** , ředitelem

(dále jen „ZDCH“)

a

Karlovarské městské divadlo, o.p.s.

IČ: 28041241

DIČ: CZ28041241

Bankovní spojení: [REDACTED]

se sídlem Karlovy Vary, Moskevská 2035/21, PSČ 360 01

zastoupené Danou **N e u m a n n o v o u** , ředitelkou

(dále jen „KMD“)

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- (A) ZDCH a KMD jsou právníckými osobami, které byly zřízeny, nebo založeny za účelem realizace divadelních a jiných kulturních produkcí. ZDCH a KMD disponují vlastními divadelními soubory; a
- (B) ZDCH a KMD se dohodli na tom, že budou vyvíjet činnost směřující ke společnému nastudování a provedení uměleckého díla „Kdyby tisíc klarinetů“.

SE DOHODLI V SOULADU S § 1724 A NÁSL. ZÁKONA 89/2012 SB. NA NÁSLEDUJÍCÍM:

1. DEFINICE

Zde uvedené pojmy mají v následujícím textu definovaný význam, začínají-li velkým písmenem a z kontextu nevyplývá opak.

„Smlouva“ znamená smlouva o provedení společného uměleckého díla „Kdyby tisíc klarinetů“.

„Účastníci“ znamenají účastníci právních vztahů založených Smlouvou, tj. ZDCH a KMD.

„Umělecké dílo“ znamená hudebně – činoherní představení „Kdyby tisíc klarinetů“ autorů Jiřího Suchého, Jiřího Šlitra a Jana Roháče.

„Umělecké těleso“ znamená soubor výkonných umělců, který je tvořen zejména divadelními herci a režisérem. Synonymem pro Umělecké těleso je „Inscenační tým“ (dále jen „Inscenační tým“).

„Režisér“ znamená osoba, která je odpovědná za celkové zpracování Uměleckého díla po umělecké stránce, a vytváří výkon Uměleckého díla spolu s dalšími členy Uměleckého tělesa.

„Dirigent“ znamená osoba, která je odpovědná za zpracování Uměleckého díla po hudební stránce, a vytváří výkon Uměleckého díla spolu s dalšími členy Uměleckého tělesa.

„Obsazení“ znamená podrobný výčet postav a herců, který podpisem stvrdili všichni dva Účastníci.

„Technický personál“ znamená skupinu technických pracovníků, a to zejména jevištních techniků, osvětlovačů, zvukařů a rekvizitáře.

„Prostory ZDCH“ znamenají budovu Západočeského divadla v Chebu nacházející se na adrese Divadelní náměstí 556/10, Cheb.

„Prostory KMD“ znamenají budovu Karlovarského městského divadla nacházející se na adrese Divadelní náměstí 260/21, Karlovy Vary.

„Představení“ znamená každé jednotlivé živé provedení Uměleckého díla v kterémkoliv divadle za účasti publika.

„ObčZ“ znamená zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

„AutorZ“ znamená zákon č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

2.1. Základní vymezení předmětu Smlouvy

Účastníci se dohodli, že budou vyvíjet činnost za účelem realizace Uměleckého díla tak, jak je Umělecké dílo vymezeno v bodě 2.4. Smlouvy.

2.2. Postavení Účastníků

2.2.1. Účastníci se dohodli, že činnost, kterou budou jednotliví Účastníci vykonávat, budou vykonávat každý samostatně svým jménem a na svůj účet.

2.2.2. Účastníci Smlouvou zakládají v souladu s § 1746 odst. 2. ObčZ

2.3. Jednání a podepisování Účastníků

2.3.1. Účastníci se dohodli, že v rámci činnosti vymezené Smlouvou jedná a podepisuje každý z Účastníků svým jménem a na svůj účet samostatně.

2.3.2. Právní jednání učiněná navenek zavazují vždy pouze toho z Účastníků, který takové jednání učinil, pokud Smlouva nestanoví jinak.

2.3.3. Účastníci se dohodli, že o věcech výslovně neupravených Smlouvou rozhodují jednomyslně.

2.4. Vymezení Uměleckého díla

- 2.4.1. Účastníci se zavazují, že budou vyvíjet činnost směřující k provedení Uměleckého díla.
- 2.4.2. Provedením Uměleckého díla se pro účely Smlouvy rozumí zejména :
- a) sestavení Inscenačního týmu,
 - b) tvorba divadelních kulis,
 - c) tvorba divadelních kostýmů,
 - d) technická příprava inscenace,
 - e) nastudování Uměleckého díla,
 - f) propagace Uměleckého díla,
 - g) veřejná produkce Uměleckého díla.

2.5. Majetkové vztahy mezi Účastníky

- 2.5.1. Není-li ve Smlouvě dále dohodnuto jinak, nedochází v souvislosti s plněním Smlouvy k nabývání majetku do podílového spoluvlastnictví Účastníků.
- 2.5.2. Není-li ve Smlouvě dále dohodnuto jinak, výdaje vynakládané jednotlivými Účastníky v souvislosti s plněním Smlouvy nejsou společnými výdaji všech Účastníků, které by měly být následně mezi Účastníky rozvrženy v předem dohodnutém poměru, ale jedná se o samostatné výdaje každého z Účastníků, který takový výdaj vynaložil.
- 2.5.3. Příjmy inkasované v souvislosti s plněním Smlouvy budou mezi Účastníky děleny v tomto poměru:
- ½ pro ZDCH,
 - ½ pro KMD.
- 2.5.4. Příjmy inkasované v souvislosti s plněním Smlouvy jsou zejména :
- a) tržby získané ze vstupného na veřejné produkce Uměleckého díla,
 - b) příspěvky získané z rozpočtu Karlovarského kraje, které mohou být poskytnuty jako přímá podpora produkce Uměleckého díla,
 - c) honoráře za odehraná Představení na zájezdech.
- 2.5.5. Účastníci jsou povinni veškeré příjmy inkasované v souvislosti s plněním Smlouvy bez zbytečného odkladu rozdělit v poměru uvedeném v odstavci 2.5.3. mezi ostatní Účastníky. Bude-li se Umělecké dílo provozovat na jevišti ZDCH, pošle ZDCH ½ čistých tržeb (tj. hrubých tržeb snížených o odvedené tantiémy ve prospěch autorů na účet KMD. ZDCH se zavazuje zasílat e-mailem měsíčně sestavu prodejního systému Colosseum o vyúčtování KMD. Bude-li se Umělecké dílo provozovat na jevišti KMD, pošle KMD ½ čistých tržeb (tj. hrubých tržeb snížených o odvedené tantiémy) na účet ZDCH. KMD se zavazuje zasílat e-mailem měsíčně sestavu prodejního systému Colosseum o vyúčtování ZDCH. Ve stejném poměru se dělí honoráře za odehrané Umělecké dílo na zájezdech v jiných divadlech. Do honoráře se nepočítají náklady na dopravu, které hradí provozovatel (tj. divadlo, kde se Umělecké dílo odehraje) jednotlivým účastníkům, pokud se tyto písemně nedohodnou jinak.
- 2.5.6. Účastníci se dohodli na rozdílné výši vstupného na představení v ZDCH a KMD. Přesná výše vstupného je uvedena v Příloze č. 2 ke Smlouvě jako nedílné součásti.
- 2.5.7. Účetní a daňové náležitosti si vypořádává každý Účastník sám po rozdělení tržeb podle svých povinností.

2.6. Příspěvky Účastníků

2.6.1. Účastníci se dohodli, že za účelem dosažení cílů vymezených Smlouvou poskytnou tyto své příspěvky (částky jsou vedeny včetně případné DPH):

a) ZDCH poskytuje:

- pracovní potenciál (pracovní síla, pracovní výkony, umělecké výkony) zaměstnanců jevištního provozu a umělců v zaměstnaneckém poměru ZDCH,
- externí umělce v počtu 4 hráčů, kteří jsou součástí 10 členné hudební skupiny. Odhadovaná výše odměny za nastudování Uměleckého díla je maximálně 30 000 Kč (4 hráči x 500 Kč x 15 zkoušek),
- veškeré technické prvky inscenace, jako jsou kulisy, kostýmy, rekvizity. Tento příspěvek zůstává ve vlastnictví ZDCH s tím, že KMD vzniká k těmto vymezeným movitým věcem pouze užívací právo v rozsahu účelu, pro jaký byla Smlouva uzavřena. Odhadovaná výše přímých nákladů na výrobu dekorace je maximálně 300 000 Kč, bez započtení mzdových nákladů a energií.
- externí umělce (hudební aranžmá, nastudování, instrumentace písní a scénická hudba). Odhadovaná výše honorářů pro externí umělce je maximálně 100 000 Kč,
- služby fotografa. Odhadovaná výše nákladů za fotografické služby je maximálně 5 000 Kč.
- rekvizity spotřebního charakteru zajistí ZDCH. Odhadovaná výše nákladů za spotřební rekvizity je maximálně 2 000 Kč,
- ½ nákladů na přepravu technických prvků inscenace na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět (kamion + vozidlo s Technickým personálem) v generálovém týdnu a při reprízách Uměleckého díla.

b) KMD poskytuje:

- pracovní potenciál (pracovní síla, pracovní výkony, umělecké výkony) zaměstnanců provozu v zaměstnaneckém poměru KMD a externích umělců (dramaturgie, herci),
- externí umělce v počtu 6 hráčů, kteří jsou součástí 10 členné hudební skupiny. Odhadovaná výše odměny za nastudování Uměleckého díla je maximálně 45 000 Kč (6 hráčů x 500 Kč x 15 zkoušek),
- externí umělce (scéna, kostýmy a choreografie). Odhadovaná výše honorářů pro externí umělce je maximálně 200 000 Kč,
- externí členy uměleckého týmu (korepetice, hlasová poradkyně). Odhadovaná výše honorářů pro externí umělce je maximálně 55 000 Kč,
- grafické návrhy společných propagačních materiálů. Odhadovaná výše nákladů za grafické a fotografické služby je maximálně 19 000 Kč,
- rekvizity spotřebního charakteru pro období v generálovém týdnu na scéně KMD. Odhadovaná výše nákladů za spotřební rekvizity je maximálně 8 000 Kč,
- ½ nákladů na přepravu technických prvků inscenace na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět (kamion + vozidlo s Technickým personálem) v generálovém týdnu a při reprízách Uměleckého díla.

2.6.2. Účastníci se dohodli, že veškeré náklady, které jsou spojeny s příspěvky Účastníků v podobě pracovního potenciálu, zejména mzdy zaměstnanců, veškeré odvody za zaměstnance a náklady vynakládané na cestovní náhrady zaměstnancům za celou dobu trvání Smlouvy, hradí poskytovatelé těchto příspěvků výlučně ze svého. Výjimkou je pouze Technický

personál a inspicient, kde jsou náklady na cestovní náhrady dělcny na ½ (bod 3.3.6. c) a bod 3.5.3. c) a g) Smlouvy).

3. FÁZE PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA

3.1. Sestavení Inscenačního týmu

- 3.1.1. Nestanoví-li Smlouva jinak, Inscenační tým bude sestavovat umělecký šéf ZDCH a KMD MgA. Zdeněk Bartoš, Ph.D.
- 3.1.2. Režisérem bude MgA. Zdeněk Bartoš, Ph.D, který Umělecké dílo nastuduje s Inscenačním týmem. Odměna MgA. Zdeňka Bartoše, Ph.D vyplývá z jeho zaměstnaneckého poměru k ZDCH a jeho pracovní smlouvy tamtéž.

3.2. Zajištění technických prvků inscenace

Technické prvky inscenace, jako jsou kulisy, kostýmy, rekvizity je povinno zajistit svým vlastními silami a na svůj náklad ZDCH coby svůj příspěvek (bod 2.6.1. a) Smlouvy).

3.3. Nastudování Uměleckého díla

- 3.3.1. Účastníci se dohodli, že zkoušení Uměleckého díla bude probíhat v prostorách ZDCH v Chebu, když toto bude zahájeno dne 18. ledna 2022, a to l. čtenou zkouškou.
- 3.3.2. Týden hlavních a generálních zkoušek bude zahájen v prostorách ZDCH v Chebu v pondělí 28. března 2022. Přesné termíny následujících zkoušek jsou uvedeny v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této Smlouvy. Generální zkoušky už probíhají v kostýmech, dekoraci, se světly, průběh mají jako normální představení, pokud Režisér zkoušku nezastaví. Režisér určuje i obsah jednotlivých zkoušek.
- 3.3.3. Veřejná generální zkouška Uměleckého díla se uskuteční v Prostorách ZDCH v pátek 1. dubna 2022 od 10:00 hod, předpokládaný konec v 13:00 hod. V Prostorách KMD se veřejná generální zkouška uskuteční v pátek 8. dubna 2022 od 10:00 hod, předpokládaný konec v 13:00 hod.
- 3.3.4. Technická a osvětlovací zkouška se uskuteční v Prostorách ZDCH dne 28. března 2022. Dílčí technické zkoušky (stavba dekorace) a osvětlovací zkoušky se mohou uskutečnit dříve dle časových možností a provozu ZDCH po domluvě s technickými pracovníky KMD (Tomáš Hnátek, David Hlavatý). Technická a osvětlovací zkouška v Prostorách KMD se uskuteční dne 5. dubna. Ve dnech 6. a 7. dubna 2022 proběhnou v KMD hlavní a generální (neveřejná) zkouška, během níž se finalizuje svícení inscenace a především ozvučení (kapela a herci-zpěváci). Předpokládaný začátek ("opona") v 10 hodin, konec ve 13 hodin, rezerva na dokončovací práce do 15 hodin.
- 3.3.5. Technické zázemí každé zkoušky Uměleckého díla (inspicient, garderoba, vlásenkářka, Technický personál na stavbu dekorace) na jevišti ZDCH zajišťuje ZDCH. Technické zázemí pro zkoušky Uměleckého díla na jevišti KMD zajišťují 3 technici ZDCH pro stavbu kulís, další 2 techniky zajistí KMD, inspicienta, garderobu a zvukaře zajistí ZDCH; asistentku garderoby, vlásenkářku, osvětlovače a asistenta zvukaře zajistí KMD. Stavbu dekorace řídí pověřený technik ZDCH.
- 3.3.6. Náklady na cestovní výdaje vynaložené v souvislosti s nastudováním Uměleckého díla budou hrazeny takto:
 - a) ZDCH si hradí samo veškeré náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženými na přepravu svých členů Inscenačního týmu na cestě Cheb - Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek Uměleckého díla, které se uskuteční v Karlových Varech,
 - b) KMD si hradí samo veškeré náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženými na přepravu svých členů Inscenačního týmu na cestě Karlovy Vary - Cheb a zpět v případě zkoušek Uměleckého díla, které se uskuteční v Chebu,

- c) náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu Technického personálu a inspicienta na cestě Cheb -- Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek Uměleckého díla budou hrazeny rovným dílem mezi ZDCH a KMD,
 - d) náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženým na přepravu technických prvků inscenace na cestě Cheb -- Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek Uměleckého díla budou hrazeny rovným dílem mezi ZDCH a KMD.
- 3.3.7. Účastníci jsou povinni poskytnout si vzájemně veškerou součinnost nezbytnou pro řádné nastudování Uměleckého díla.

3.4. Propagace Uměleckého díla

- 3.4.1. Umělecké dílo bude ve všech formách propagace propagováno jako společné dílo obou Účastníků.
- 3.4.2. Ve všech písemných či grafických formách propagace Uměleckého díla musí být u všech Účastníků použitý stejný font a velikost písma. Pořadí uvedení jednotlivých Účastníků musí odpovídat jejich pořadí dle rubriky této Smlouvy.
- 3.4.3. Účastníci se dohodli, že grafická forma propagace Uměleckého díla bude jednotná. Po obsahové i vizuální stránce musí být odsouhlasena všemi Účastníky. Autorkou grafického zpracování je grafička Andrea Dobrkovská, nebo grafik Jan Krčál, kteří vytvoří vizuální styl pro plakát, program, pozvánku, billboardy a další propagační materiály s logy obou Účastníků a formulací KARLOVARSKÉ MĚSTSKÉ DIVADLO a ZÁPADOČESKÉ DIVADLO V CHEBU.
- 3.4.4. Za společný propagační materiál se považují:
- a) tištěné programy k Uměleckému dílu podle formátu ZDCH (93x230), počty vytištěných kusů si určí každý s Účastníků zvlášť,
 - b) plakáty k Uměleckému dílu ve formátu A2, počty vytištěných kusů si určí každý s Účastníků zvlášť,
 - c) tištěné a elektronické pozvánky ve formátu 100x210 mm, počty vytištěných kusů si určí každý s Účastníků zvlášť,
- 3.4.5. Náklady na výrobu společného propagačního materiálu (plakát, program a pozvánka): autorský honorář Andrey Dobrkovské, nebo Jana Krčála v maximální výši 19 000 Kč hradí KMD (bod 2.6.1. b) Smlouvy). tisk programů, plakátů a pozvánek pro vlastní potřebu si hradí každý z Účastníků samostatně.
- 3.4.6. Účastníci se dohodli, že premiéra Uměleckého díla bude nafocena fotografem Michalem Mrákou (dále jen „fotograf“) s tím, že honorář fotografa v maximální výši 5 000 Kč hradí ZDCH (bod 2.6.1. a) Smlouvy).
- 3.4.7. Za vlastní propagační materiál Účastníků se považují:
- a) jednorázové letáky s konkrétními termíny představení,
 - b) billboardy na výlepových plochách v Chebu,
 - c) billboardy a plakáty na výlepových plochách v Karlových Varech,
 - d) reklamní kampaň prostřednictvím firmy Railreklam (zahrnuje 50 rámečků 49x49 ve vlacích Regionova, 3 CLV vitríny na nádraží v Chebu, 1 velkoformátový billboard na Dolním nádraží v Karlových Varech),
 - e) audio upoutávky v rozhlase a komerčních rádiích,
 - f) video upoutávky na obrazovkách v prostorách KMD, ZDCH a na veřejných prostranstvích v Karlových Varech.

- g) internetová reklama na webových stránkách KMD a ZDCH, případně na dalších stránkách (bannery) a facebooku,
 - h) články a rozhovory na internetu či v tištěných médiích,
 - i) další formy propagačních materiálů.
- 3.4.8. Vlastní propagační materiál Účastníků hradí ten z Účastníků, který jej objednal. Vlastní propagační materiál Účastníků musí být vytvořen ve vizuálním stylu a na základě podkladů vytvořených grafičkou Andreou Dobrkovskou, nebo Jana Krčála a musí v něm být vždy uvedeni všichni Účastníci s jejich logy a formulací uvedenou v bodě 3.4.3., mohou být však volně uzpůsobené potřebnému formátu, velikosti, rozlišení, popř. lze upravit množství textu či dalších informací.

3.5. Veřejná produkce Uměleckého díla

- 3.5.1. Premiéra Uměleckého díla proběhne:
- a) v prostorách ZDCH v Chebu dne 2. dubna. 2022 od 19:00 hod.
 - b) v prostorách KMD v Karlových Varech dne 9. dubna. 2022 od 19:30 hod.
- 3.5.2. Reprízy Uměleckého díla se budou konat podle dohody všech Účastníků. Přesné termíny jednotlivých repríz Představení na období od premiéry v prostorách ZDCH v Chebu a KMD v Karlových Varech do 30. června 2022 budou uvedeny v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této Smlouvy. O termínech dalších repríz v sezóně 2022/2023 (od 1. září 2022 do 30. června 2023) uzavřou oba Účastníci samostatnou písemnou dohodu nejpozději do 31. července 2022. Při představení od 10 hodin v KMD bude technickým složkám umožněna stavba den před konáním představení.
- 3.5.3. Náklady na cestovní výdaje vynaložené v souvislosti s veřejnou produkcí Uměleckého díla budou hrazeny takto:
- a) ZDCH si hradí samo veškeré náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženými na přepravu svých členů Inscenačního týmu na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek a veřejných produkcí Uměleckého díla, které se uskuteční v Karlových Varech,
 - b) KMD si hradí samo veškeré náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženými na přepravu svých členů Inscenačního týmu na cestě Karlovy Vary - Cheb a zpět v případě zkoušek a veřejných produkcí Uměleckého díla, které se uskuteční v Chebu,
 - c) náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu Technického personálu a inspicienta na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek a veřejných produkcí Uměleckého díla budou hrazeny rovným dílem mezi ZDCH a KMD.
 - d) náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženým na přepravu technických prvků inscenace na cestě Cheb -- Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek a veřejných produkcí Uměleckého díla budou hrazeny rovným dílem mezi ZDCH a KMD,
 - e) náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženým i na přepravu technických prvků inscenace v případě hostování mimo domovské scény ZDCH a KMD budou hrazeny provozovatelem (jiným divadlem než KMD a ZDCH) na základě dohody o hostování. Součástí dohody o hostování musí být ujednání o náhradě těchto nákladů,
 - f) náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu členů Inscenačního týmu v případě hostování mimo domovské scény ZDCH a KMD budou hrazeny provozovatelem (jiným divadlem než KMD a ZDCH) na základě dohody o hostování. Pokud součástí dohody o hostování nebude ujednání o náhradě těchto nákladů, každý Účastník ponese sám náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu svých členů Inscenačního týmu,
 - g) náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu Technického personálu a inspicienta v případě hostování mimo domovské scény ZDCH a KMD budou hrazeny provozovatelem (jiným divadlem než KMD a ZDCH) na základě dohody o hostování.

Pokud součástí dohody o hostování nebude ujednání o náhradě těchto nákladů, budou tyto náklady hrazeny rovným dílem mezi ZDCH a KMD.

- 3.5.4. Běžné provozní náklady spojené s provozem divadla (spotřeba energií, vodné, stočné, úklid, mzda uvaděček a dalšího divadelního technického personálu apod.), ve kterém probíhá veřejná produkce Uměleckého díla, jdou plně k tíži provozovatele divadla, tj. buď k tíži ZDCH nebo KMD.
- 3.5.5. Odměny pro externí umělce každého Představení jdou na vrub Účastníků, a to dle rozdělení jednotlivých příspěvků ZDCH a KMD uvedeného v bodu 2.6.1. a bodu 2.6.2. Smlouvy.
- 3.5.6. Technické zázemí každé zkoušky Uměleckého díla (inspicient, garderoba, vlásenkářka, Technický personál na stavbu dekorace) na jevišti ZDCH zajišťuje ZDCH. Technické zázemí pro zkoušky Uměleckého díla na jevišti KMD zajišťují 3 technici ZDCH pro stavbu kulis, další 2 techniky zajistí KMD, inspicienta, garderobu a zvukaře zajistí ZDCH; asistentku garderoby, vlásenkářku, osvětlovače a asistenta zvukaře zajistí KMD. Stavbu dekorace řídí pověřený technik ZDCH. V případě hostování mimo domovské scény ZDCH a KMD zajišťuje technické zázemí ZDCH a divadlo, kde bude Představení hostovat.
- 3.5.7. Rekvizity spotřebního charakteru zajistí na každé Představení ZDCH. Náklady na pořízení budou hrazeny ZDCH.
- 3.5.8. Případné pořízení audio či audiovizuálního záznamu z představení podléhá zvláštní dohodě obou smluvních stran a smluvnímu vypořádání.
- 3.5.9. Účastníci jsou povinni poskytnout si vzájemně veškerou součinnost nezbytnou pro řádnou veřejnou produkci Uměleckého díla.

4. TRVÁNÍ SMLOUVY

4.1. Doba trvání Smlouvy

Smlouva byla uzavřena na dobu určitou, a to na dobu do derniéry Představení, tj. posledního uvedení Uměleckého díla, počínaje dnem účinnosti Smlouvy.

4.2. Ukončení Smlouvy

4.2.1. Smlouva zaniká z následujících důvodů:

- a) uplynutím sjednané doby;
- b) písemnou dohodou Účastníků;
- c) zrušením Smlouvy výpovědí kteréhokoliv z Účastníků;
- d) odstoupením od Smlouvy kteréhokoliv z Účastníků.

4.2.2. Účastníci v dohodě o skončení Smlouvy upraví vypořádání vzájemných pohledávek a závazků ze Smlouvy.

4.2.3. Účastníci se dohodli, že ZDCH může písemně vypovědět Smlouvu v případě, že dojde k porušení ustanovení:

- a) čl. II. odst. 2.4.1. Smlouvy ze strany KMD;
- b) čl. II. odst. 2.5.3. Smlouvy ze strany KMD;
- c) čl. II. odst. 2.5.5. Smlouvy ze strany KMD;
- d) čl. III. odst. 3.3.6. Smlouvy ze strany KMD;
- e) čl. III. odst. 3.5.2. Smlouvy ze strany KMD.

4.2.4. Účastníci se dohodli, že KMD může písemně vypovědět Smlouvu v případě, že dojde k porušení ustanovení:

- a) čl. II. odst. 2.4.1. Smlouvy ze strany ZDCH;
 - b) čl. II. odst. 2.5.3. Smlouvy ze strany ZDCH;
 - c) čl. II. odst. 2.5.5. Smlouvy ze strany ZDCH;
 - d) čl. III. odst. 3.3.6. Smlouvy ze strany ZDCH;
 - e) čl. III. odst. 3.5.2. Smlouvy ze strany ZDCH.
- 4.2.5. Výpovědní lhůta činí dva měsíce a počíná běžet od prvního dne měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi KMD, nebo ZDCH.
- 4.2.6. Účastníci se dohodli, že ZDCH je oprávněno odstoupit od Smlouvy v případě, že:
- a) na majetek KMD byl podán návrh na zahájení insolvenčního řízení ve smyslu ustanovení zákona č. 182/2006 Sb. – o úpadku a způsobech jeho řešení, ve znění pozdějších předpisů;
 - b) KMD vstoupilo do likvidace.
- 4.2.7. Účastníci se dohodli, že KMD je oprávněno odstoupit od Smlouvy v případě, že:
- a) na majetek ZDCH byl podán návrh na zahájení insolvenčního řízení ve smyslu ustanovení zákona č. 182/2006 Sb. – o úpadku a způsobech jeho řešení, ve znění pozdějších předpisů;
 - b) ZDCH vstoupilo do likvidace.
- 4.2.8. Odstoupení od Smlouvy musí být provedeno písemnou formou a je účinné první den měsíce následujícího po doručení zprávy o odstoupení posledního Účastníkovi. Odstoupením od Smlouvy se Smlouva ke dni účinnosti odstoupení ruší.

4.3. Vypořádání vzájemných práv a povinností

Veškerá práva a povinnosti musí být mezi Účastníky vypořádány do 60 kalendářních dnů od zániku Smlouvy.

5. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

5.1. Doručování písemností

- 5.1.1. Veškeré listiny, jakož i další podání, pokyny, podněty či oznámení, které si mezi sebou Účastníci doručují, je třeba doručit buď osobně, prostřednictvím poskytovatele poštovních služeb nebo e-mailem, nestanoví-li Smlouva jinak.
- 5.1.2. Aniž by tím byly dotčeny další prostředky, kterými lze prokázat doručení, má se za to, že takovéto listiny byly řádně doručeny:
- a) při osobním doručování:
 - dnem faktického doručení druhému Účastníkovi (adresátovi),
 - dnem, v němž bylo vhodným způsobem doručeno na adresu druhého Účastníka (adresáta),
 - b) při doručování prostřednictvím poskytovatele poštovních služeb dnem faktického doručení nejpozději však sedmým pracovním dnem po řádném odeslání,
 - c) při doručování e-mailem okamžikem, kdy odesílatel obdržel e-mailové potvrzení či zprávu o tom, že odeslaná zpráva byla touto formou doručena druhému Účastníkovi (adresátovi), nelze-li doručení takové zprávy prokázat i jiným způsobem.
- 5.1.3. V případě doručování písemností podle bodu 5.1.2.c) Smlouvy je adresát písemnosti doručované uvedeným způsobem povinen vždy ověřit (autorizovat), zda tato písemnost byla odeslána odesílatelem (Účastníkem, který písemnost tímto způsobem odeslal), a to buď telefonicky, nebo jiným vhodným způsobem. Do doby, než bude taková písemnost

autorizována, adresát písemnosti není povinen se obsahem takové písemnosti řídit. V případě, že adresát písemnosti začne na základě obsahu takové písemnosti jednat (např. začne plnit pokyny udělené touto písemností ze strany druhého Účastníka), má se za to, že taková písemnost byla řádně doručena a autorizována, pokud adresát této písemnosti neprokáže opak.

- 5.1.4. Listiny o právních úkonech, kterými má docházet ke změnám či ukončení Smlouvy a listiny o právních úkonech, které se přímo dotýkají dalšího trvání Smlouvy, musí být doručovány vždy v listinné podobě do vlastních rukou buď osobně, nebo formou doporučeného dopisu.
- 5.1.5. Při doručování, se použijí identifikační údaje obsažené u jednotlivých Účastníků v záhlaví Smlouvy.

5.2. Změny Smlouvy

Jakékoliv změny či dodatky Smlouvy je podle dohody Účastníků možno činit ve smyslu platných předpisů výhradně písemnou formou s podpisy všech Účastníků na téže listině.

5.3. Rozhodné právo

- 5.3.1. Smlouva byla sepsána a koncipována podle ustanovení § 1746 Obč.Z a AutorZ.
- 5.3.2. Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Případné spory vzniklé z této smlouvy budou řešeny podle platné právní úpravy věcně a místně příslušnými orgány České republiky. Účastníci sjednávají ve smyslu ustanovení § 89a zákona č. 99/1963 Sb. – občanského soudního řádu, ve znění pozdějších předpisů, pro spory vyplývající z této smlouvy či s touto smlouvou související, místní příslušnost Okresního soudu v Karlových Varech a v případě, že v prvním stupni bude příslušný krajský soud, pak místní příslušnost Krajského soudu v Plzni.

5.4. Platnost a účinnost Smlouvy

- 5.4.1. Smlouva nabývá okamžikem jejího podpisu všemi Účastníky a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, v platném znění Uveřejnění smlouvy zajistí KMD
- 5.4.2. Nedílnou součástí Smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1: Seznam termínů Představení od Premiéry do 30.6.2022

Příloha č. 2: Výše vstupného a slevy na vstupném u Představení

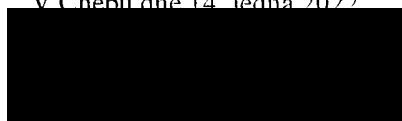
5.5. Počet vyhotovení

Smlouva byla sepsána ve čtyřech vyhotoveních s tím, že každý z Účastníků obdrží dva stejnopisy. Každé vyhotovení má právní sílu originálu.

5.6. Závěrečné prohlášení

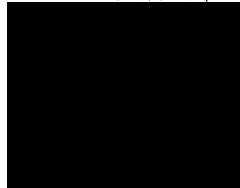
Účastníci potvrzují autentičnost Smlouvy a prohlašují, že si Smlouvu (včetně příloh) přečetli, s jejím obsahem (včetně obsahu příloh) souhlasí, že Smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, z jejich pravé a svobodné vůle a nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, což stvrzují podpisem svého oprávněného zástupce.

V Chebu dne 14. ledna 2022

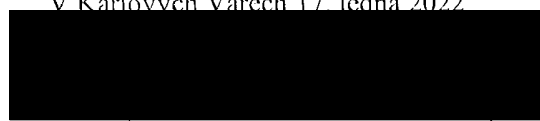


za ZDCH

MUDr. Jan Svoboda, ředitel

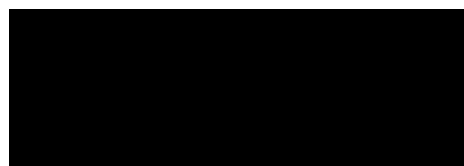


V Karlových Varech 17. ledna 2022



za KMD

Dana Neumannová, ředitelka




Příloha č. 1 Smlouvy o provedení a provozování společného uměleckého díla**Kdyby tisíc klarinetů ze dne 14. 1. 2022**

PŘEHLED TERMÍNŮ technických, hlavních a generálních ZKOUŠEK PŘEDSTAVENÍ KDYBY TISÍC KLARINETŮ. Dále také veřejných představení od 1. 4. 2022 do 30. 6. 2022

Poř. č.	Datum	KMD	ZDCH	ABO
	28. 3. 2022		technická zkouška	
	29. 3. 2022		generálový týden	
	30. 3. 2022		generálový týden	
	31. 3. 2022		generálový týden	
1.	1. 4. 2022		10.00 veřejná generálka	
2.	2. 4. 2022		19.00 PREMIÉRA	
	4. 4. 2022	stavba		
	5. 4. 2022	technická a osv. zkouška		
	6. 4. 2022	generálový týden		
	7. 4. 2022	generálový týden		
3.	8. 4. 2022	10.00 veřejná generálka		
4.	9. 4. 2022	19.30 PREMIÉRA		
5.	20.4.2022		19.00 repríza	E 22
6.	21.4.2022		19.00 repríza	F 22
7.	22.4.2022		17.00 repríza	S 22
8.	26.4.2022		19.30 MD Františkovy L.	
9.	27.4.2022		10.00 MD Františkovy L.	
10.	14.5.2022	19.30 repríza		

V Karlových Varech dne 17. ledna 2022


Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace
MUDr. Jan S v o b o d a , ředitel


Karlovarské městské divadlo, o.p.s.
Dana N e u m a n n o v á , ředitelka



Výše vstupného v sále KMD dle cenových kategorií

Kategorie v sále	I.	II.	III.	IV.	V.	Vozíčkář	Celkem
Počet sedadel	148	109	47	104	69	2	475
Premiéra	350 Kč	300 Kč	250 Kč	200 Kč	150 Kč	50 Kč	475
Repríza	300 Kč	250 Kč	200 Kč	180 Kč	150 Kč	50 Kč	475
Představení pro školy	120 Kč	120 Kč	120 Kč	120 Kč	120 Kč	50 Kč	450
Představení pro školy KK ²	90 Kč	90 Kč	90 Kč	90 Kč	90 Kč	50 Kč	400
Veřejná generální zkouška	180 Kč	180 Kč	150 Kč	150 Kč	150 Kč	školy 70 Kč	

Slevy na vstupném	Výše slevy	Poznámka
ZTP a ZTTP + doprovod	50%	platí pro celý sál u premiéry a reprízy ¹
Senior/ Student	50%	platí od II. cenové kategorie ¹
Senior Pas	10%	platí pro celý sál u premiéry a reprízy ¹
ZŠ/ děti	50%	platí od II. cenové kategorie ¹
Inscenační tým	100%	2 vstupenky na osobu, premiéra
Herci/ hráči	50 Kč konečná cena	2 vstupenky na osobu, 1x za dobu uvedení
Čestná vstupenka	100%	16 vstupenek, premiéra (SR+DR, média)
Čestná vstupenka	100%	16 vstupenek, repríza (partneři divadla + SR)

Výše vstupného v sále ZDCH dle cenových kategorií

Kategorie v sále	I.	Celkem	Poznámka
Počet sedadel	240	240	
Premiéra	350 Kč		I. balkon 300 / sleva se neposkytuje
Repríza	300 Kč	250 Kč	sleva student, senior I. balkon 250 Kč bez slev
Představení pro školy	120 Kč	KK ² 90 Kč	I. stupni ZŠ se nabízí pouze přízemí 184 míst
Veřejná generálka	180 Kč		Základní školky 70 Kč

Slevy na vstupném	Výše slevy	Poznámka
Student a senior	50 Kč	platí pro celý sál u reprízy ¹
Dítě	50 Kč	platí pro celý sál u reprízy ¹
ZTP a ZTTP + doprovod	50%	platí pro celý sál u premiéry a reprízy ¹
Inscenační tým	100%	2 vstupenky na osobu, premiéra
Herci/ hráči	50 Kč konečná cena	2 vstupenky na osobu, 1x za dobu uvedení
Čestná vstupenka	100%	10 vstupenek, premiéra
Čestná vstupenka	100%	10 vstupenek, repríza

¹ slevy jsou poskytovány pouze z plného vstupného

² představení na objednávku Karlovarského kraje

V Karlových Varech dne 17. ledna 2022

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace
 MUDr. Jan Svoboda, ředitel

Karlovarské městské divadlo, o.p.s.
 Dana Neumannová, ředitelka