

**SMLOUVA O HOSTOVÁNÍ DIVADLA**  
**v rámci 15. ročníku Festivalu hudebního divadla OPERA 2022**

**MEZI TĚMITO SMLUVNÍMI STRANAMI:**

**Slezské divadlo Opava**, příspěvková organizace  
Se sídlem: Horní náměstí 13, 746 69 Opava  
IČ: 00100552  
DIČ: CZ00100552  
Plátce DPH: ANO  
Zastoupené Iljou Rackem, ředitelem  
Bankovní spojení: 1494823/0300 (Československá obchodní banka a.s.)  
("Divadlo")

a

**Jednota hudebního divadla**  
Se sídlem K Vltavě 18/22, 143 00 Praha  
IČ: 60447711  
DIČ: CZ60447711  
Plátce DPH: ne  
Zapsaná ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. L 187  
Zastoupena: Josefem Hermanem, předsedou spolku  
("Pořadatel")

**VZHLEDEM K TOMU, ŽE:**

- (A) Pořadatel připravuje a organizačně zajišťuje **15. ročník Festivalu hudebního divadla OPERA 2022** na začátku roku 2022 v Praze na různých scénách;
- (B) Divadlo se zavazuje zabezpečit vystoupení svého uměleckého souboru na festivalu;

**JE SJEDNÁNO NÁSLEDUJÍCÍ:**

**1. Základní ustanovení**

**1.1 Umělecký soubor**

Uměleckým souborem Divadla se rozumí všichni účinkující na představení, včetně případných hostujících sólistů, sboru, výpomocí, herců a komparzu, orchestr a dirigent, případně sbormistr, účastní-li se představení.

**1.2 Program**

Program: **Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba**  
Místo představení: **Stavovské divadlo**  
Čas představení: **12. března 2022, 19:00** (dále též Den představení)

**1.3 Technický personál a technické zajištění**

Technický personál zajišťovaný Divadlem: nápověda, inspicient, technický personál dle rozhodnutí Divadla.

Pořadatel zajistí obvyklý počet provozních pracovníků Národního divadla, zejména jevištní a hledištní personál v rámci jejich pracovní doby.

Případné požadavky na výpůjčku hudebních nástrojů sdělí Divadlo Pořadateli do 25. 10. 2021.

Divadlo předá soupis technických požadavků a harmonogram přípravy představení, včetně počtu šaten pro členy uměleckého souboru, pořadateli nejpozději do 25. 10. 2021.

Scéna je Divadlu k dispozici od 9. hodiny, včetně šaten a zázemí. Bourání a nakládání výpravy se uskuteční ihned po představení, pokud nebude domluveno jinak.

#### 1.4 Odměna a náhrada nákladů

Honorář (brutto, vč. DPH): **50 000 Kč**

Srážková daň: **Nepoužije se**

Splatnost odměny: Převodem na účet po provedení Představení na základě doručené faktury se splatností 30. 5. 2022.

Náhrada cestovních výdajů dle odst. 1.5.

#### 1.5 Doprava, ubytování, čestné vstupenky

Divadlo zajišťuje přepravu výpravy a dopravu a diety členů uměleckého souboru na náklady Pořadatele, které musí Pořadatel předem schválit. Náklady budou uhrazeny na základě doručené faktury se splatností 30. 5. 2022.

Pořadatel zajistí a uhradí ubytování Divadlu (uměleckému souboru i technickému personálu) v noci před Představením nebo v noci po Představení. Požadavky na ubytování předá Divadlo nejpozději 30. 11. 2021.

Pořadatel zajistí čestné vstupenky na Představení pro Divadlo v počtu dle požadavku Divadla doručeného Pořadateli do 12. 12. 2019 a schváleného výborem Pořadatele.

#### 1.6 Kontaktní osoba na straně Pořadatele

**Produkční:**

[REDACTED]

**Ředitelka festivalu:**

[REDACTED]

**Bezpečnostní technik:**

[REDACTED]

**Vedoucí jevištního provozu Stavovského divadla:**

[REDACTED]

#### 1.7 Kontaktní osoba na straně Divadla

[REDACTED]

### 2. Představení

2.1 Divadlo se zavazuje zabezpečit, aby Umělecký soubor dle svých nejlepších schopností, v souladu s touto smlouvou a pokyny Pořadatele provedl program dle odst. 1.2 v Den představení na Scéně.

2.2 Divadlo zabezpečí, aby byli členové uměleckého souboru řádně a včas v místě Scény za účelem přípravy a provedení představení, příp. též zkoušek.

### 3. Technické zajištění

3.1 Pořadatel zajistí pro účely Představení Scénu a možnost použití běžné jevištní techniky dostupné na Scéně (světla, zvuk). Pořadatel zapůjčí Divadlu hudební nástroje Národního divadla dle včas doručených požadavků Divadla a provozních možností Národního divadla.

- 3.2 Divadlo zajistí všechny technologie specificky potřebné pro Představení, jako je videoprojekce a výprava, případně zvláštní efekty apod., avšak je srozuměno s tím, že je bude možno použít pouze v případě, že to umožní technické parametry Scény. Zajišťuje-li Divadlo zvláštní technické vybavení pro Představení, je bez dalšího povinnou zajistit i jeho obsluhu svým Technickým personálem (odst. 1.3), nebude-li s Pořadatelem domluveno jinak.
- 3.3 Divadlo je odpovědno za zajištění všech hudebních nástrojů, nástrojové aparatury, notových materiálů, kostýmů, scénografických prvků, vč. jejich pojištění a pojištění rizik týkajících se členů uměleckého souboru. Práva k režii inscenace, kostýmům, scénografii, světelnému designu, choreografii, uměleckým výkonům Účinkujících, případných nahrávek použitých v inscenaci (zvukový záznam a umělecké výkony na něm zaznamenané), či videoprojekcí (zvukově obrazový záznam a díla a výkony na něm zaznamenané) a jiným předmětům autorskopravní či jiné ochrany musí být Divadlem řádně vypořádána alespoň v rozsahu potřebném k provozování na Scéně v Den představení a k účelu této smlouvy; tato povinnost se nevztahuje na vypořádání provozovacích práv k hudebně dramatickému dílu a k notovým materiálům, která vypořádává Pořadatel na své náklady, k čemuž mu Divadlo poskytne součinnost.
- 3.4 Pořadatel zajistí obsluhu zvukových i světelných technologií, které sám pro účely představení zajišťuje, a ostatní personál potřebný pro realizaci představení nezajišťovaný Divadlem (Technický personál a obsluha vlastních zařízení Divadla). Pořadatel umožní, aby Technický personál Divadla obsluhoval zvukové, světelné a jiné technologie zajištěné Pořadatelem.
- 3.5 Divadlo se zavazuje zabezpečit důsledné dodržování zákazu kouření všemi osobami, jež ke své činnosti použije, ve všech prostorách Národního divadla. Divadlo se dále zavazuje a je povinnou seznámit své zaměstnance a další osoby, jež ke své činnosti použije, se vstupní instruktáží o požární ochraně a bezpečnosti práce, která je přílohou této smlouvy.
- 3.6 V případě, že je při představení používán otevřený oheň, je Divadlo povinnou oznámit tuto skutečnost s předstihem 14 dnů před představením požárnímu a bezpečnostnímu technikovi Národního divadla a podat Národnímu divadlu žádost o povolení k provádění otevřených ohňů a pyrotechnických efektů na scénách Národního divadla, a to prostřednictvím bezpečnostního technika Národního divadla uvedeného v odst. 1.6. K žádosti je Divadlo povinnou předložit atest o nehořlavé úpravě použitých dekorací a textilií a certifikát vystavený odbornou osobou se stanovením konkrétních bezpečnostních opatření k požadovanému efektu, včetně patřičného proškolení účinkujících. V případě dodatečných opatření, stanovených požárním a bezpečnostním technikem Národního divadla, je Divadlo povinnou přizpůsobit efekt předpisům platným v ND.
- 3.7 Divadlo doručí v den představení před 9. hodinou na vrátnici Scény jmenný soupis účastníků hostování.
- 3.8 Divadlo je oprávněno provádět změny v prostorách Scény jen s předchozím písemným souhlasem Pořadatele a zavazuje se užívat prostory pouze za sjednaným účelem.

#### **4. Doprava, ubytování, čestné vstupenky**

- 4.1 Není-li v odst. 1.5 sjednáno jinak, zajišťuje dopravu a ubytování na své náklady Divadlo.
- 4.2 Pořadatel zajistí pro Divadlo čestné vstupenky na Představení v rozsahu uvedeném v odst. 1.5.
- 4.3 Divadlo zajistí, aby jeho kontaktní osoby byly k dispozici na kontaktech uvedených v odst. 1.7 (nebo na jiných kontaktech, jak budou případně Divadlem písemně později Pořadateli sděleny) ode dne podpisu této smlouvy až do splnění všech povinností Divadla podle této smlouvy a aby reagovaly bez zbytečného odkladu, avšak v Den Představení a tři dny před Dnem představení neodkladně. Kontaktní osoby Divadla jsou oprávněny Divadlo zavazovat.
- 4.4 Divadlo se bude v souvislosti s plněním této smlouvy obracet se všemi organizačními dotazy na Produkčního s použitím kontaktů uvedených v této smlouvě nebo sdělených později Pořadatelem.

#### **5. Propagační aktivity a licence**

- 5.1 Anotaci inscenace a fotografie inscenace, případně též trailer k inscenaci či výňatky z videozáznamu inscenace, dodá Divadlo Pořadateli bez zbytečného odkladu po uzavření této smlouvy. Pořadatel zajistí propagaci představení v rámci propagace festivalu jako celku v rámci obvyklých míst v Národním divadle, v celostátních médiích, v pražských informačních centrech, dopravních prostředcích apod. Umístění propagačních materiálů Divadla či materiálů určených k prodeji ve vstupním foyer či na jiném místě Scény je třeba domluvit s Pořadatelem s předstihem 14 dnů před Dnem představení.
- 5.2 Divadlo předá programy a případné obdobné materiály na své představení ke kompletaci inspektorce hlediště Scény nejpozději 3 hodiny před začátkem představení. Pořadatel zajistí (prostřednictvím Národního divadla) pro Divadlo prodej programů při představení a po představení předá Divadlu tržbu. Divadlo poskytne Pořadateli zdarma 30 programů k představení pro čestné hosty, členy porot a novináře.
- 5.3 Divadlo poskytuje Pořadateli oprávnění k pořízení fotografií a audiovizuálního záznamu představení, příp. zkušek, a k užití takto pořízených materiálů výlučně pro archivní a interní účely Pořadatele a pro zpravodajské účely a účely dle odst. 5.4.
- 5.4 Divadlo poskytuje Pořadateli oprávnění k užití všech propagačních materiálů, jména (jmen), podobizny (podobizen) a biografických údajů členů uměleckého souboru, jakož i uměleckých výkonů a autorských děl zařazených do inscenace nebo jejich části, bez omezení doby, způsobu užití, teritoria nebo množství, a to i po zpracování, avšak pouze pro účely propagace představení, festivalu, města Prahy, jakož i pro účely tiskových a jiných recenzí a informací o Představení.
- 5.5 Divadlo dále poskytuje Pořadateli oprávnění k užití uměleckých výkonů Umělce provedených při Představení jejich živým sdělováním veřejnosti (návštěvníkům) a přenosem živého sdělování na obrazovky v prostorách budovy, v níž Představení probíhá.
- 5.6 Všechna oprávnění udělovaná Pořadateli podle tohoto článku 5 jsou nevýhradní a odměna za jejich poskytnutí je součástí Odměny (tvoří 20 % Odměny). Divadlo poskytuje uvedená oprávnění jako licenci (pokud vykonává práva k dílům a výkonům svých zaměstnanců), jinak jako podlicenci (pokud nabyl licenční oprávnění od jiných spolupracovníků). Pořadatel není povinen poskytnout oprávnění využít a je oprávněn je v poskytnutém rozsahu poskytnout podlicenčně třetí osobě nebo je postoupit.
- 5.7 Všechna oprávnění podle tohoto článku 5 zahrnují všechny předměty práv duševního vlastnictví, jako umělecké výkony, autorská díla, zvukové nebo zvukově obrazové záznamy, předměty práva na ochranu osobnosti atd., vyjma předmětů ochrany vypořádaných podle této smlouvy Pořadatelem.
- 5.8 Divadlo zajistí, aby informace o plánovaném představení byla umístěna na internetových stránkách Divadla a na jeho profilech na sociálních sítích spolu s aktivním odkazem na internetové stránky festivalu nejméně tři měsíce před prvním Dnem Představení. Divadlo zajistí propagaci festivalu jako celku a vlastního představení v rámci propagačních zařízení svého divadla (vitríny užívané divadlem v prostorách divadla a města, propagační plochy hostujícího, prostory pokladen, tiskové materiály hostujícího apod.).
- 5.9 Divadlo sdělí Pořadateli obsazení při představení pro účely inzerce představení, vlozek do programů a vývěsek co nejdříve, nejpozději však 14 dnů před představením.

## **6. Odměna a její splatnost**

- 6.1 Pořadatel se zavazuje zaplatit Divadlu Odměnu, jež bude splatná po předložení daňového dokladu vystaveného Divadlem splňujícího všechny náležitosti dle právních předpisů a ve lhůtě dle odst. 1.4; není-li tam stanovena, pak po uvedení představení. Není-li tam sjednáno jinak, má se za to, že sjednaná odměna zahrnuje případnou DPH. Tržby z představení patří Pořadateli.
- 6.2 Odměna zahrnuje odměnu pro členy uměleckého souboru i Technický personál Divadla a jiné osoby účastnící se představení za Divadlo a jakékoli náklady vynaložené Divadlem v souvislosti s plněním této smlouvy, není-li odst. 1.4 uvedeno jinak.

6.3 Divadlo vypořádá veškeré nároky členů uměleckého souboru, Technického personálu a ostatních osob účastnících se představení za Divadlo.

## 7. Odpovědnost za újmu

7.1 Divadlo se zavazuje, že nahradí Pořadateli majetkovou a nemajetkovou újmu způsobenou nepravdivostí svých prohlášení nebo porušením svých závazků obsažených v této smlouvě, včetně újmy způsobené vlastní činností Národním divadlu a jiným třetím osobám.

7.2 Divadlo bere na vědomí, že včasnost plnění je klíčová a že na opožděném plnění Pořadatel nemá zájem, pokud nebude domluveno jinak.

## 8. Zrušení Představení

8.1 Zrušit představení z důvodů vyšší moci je možné pouze v případě zcela výjimečných okolností, které naprosto vylučují možnost sjednání alternativního plnění (cover v případě nemocného zpěváka, případně náhradní představení jiného titulu Divadla).

8.2 Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy před uskutečněním Představení a zrušit tak představení Divadla pouze z vážných organizačních důvodů, jako je zrušení nebo reorganizace festivalu.

## 9. Závěrečná ustanovení

9.1 Tato smlouva může být měněna jen písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami. Specifikace této smlouvy (čas plnění, produkční záležitosti) v otázkách, které smlouvu nemění, lze domluvit i ústně.

9.3 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma stranami a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každá strana.

V OPAVĚ dne 6.10.2021

V PRAGĚ dne 15.10.2021

Za Divadlo  
Ilja Racek, ředitel

Za Pořadatele  
Josef Herman, předseda