

Smlouva o uměleckém vystoupení
výkonných umělců

Účastníci:

a) **LECCOS.TV s.r.o.**, se sídlem: Žitná 657/13, 110 00 Praha 1, IČO: 04635841, DIČ: CZ04635841, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, [redacted], jednatelem [redacted]

číslo účtu: [redacted]
(dále jen "Společnost")

(dále jen „pořadatel“), na straně jedné,

A

b) **Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace**, se sídlem: Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín, IČO: 13694821, DIČ: CZ699001303, zastoupená [redacted] ředitelem

(dále jen "objednatel"), na straně druhé,

uzavírají tuto

SMLOUVU O UMĚLECKÉ VYSTOUPENÍ
(dále jen "smlouvu")

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je umělecké vystoupení [redacted] s talkshow "7 Pádů Honzy Dědka" podle požadavků objednatel, realizovaných za níže uvedených podmínek.

II. Místo konání a časový plán

Akce: 7 pádů Honzy Dědka
Hosté: [redacted], 2.účinkující bude ještě oznámen
Místo vystoupení: Kulturní dům Hodonín
Adresa: [redacted]
Datum: 20. 5. 2022
Začátek představení: 19:00 h
Příprava představení: 3 h
Délka představení: cca 90 minut (bez přestávky)

III. Honorář - odměna

Objednatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit pořadateli oproti faktuře a řádnému PPD honorář ve výši 79.200,00 Kč + náklady na dopravu 22 Kč/1km, při kalkulaci 570 km tedy 12.540,00 Kč, celkem tedy: **91.740,00 Kč (slovy devadesátjednatísícsedmsetčtyřicet korun) + 21 % DPH** a to bankovním převodem, kdy finanční částka musí být připsána na účet pořadatele nejpozději týden před konáním představení.

IV. Závazky objednatele (pořadatele)

Objednatel se zavazuje:

A/ Zajistit splnění všech technických podmínek pro představení /příloha č. 1 této smlouvy/

B/ Zajistit technický personál - zvukaře a osvětlovače

C/ Zajistit ostrahu technického vybavení, vozů, pódia a zázemí (šatny) od doby příjezdu účinkujících po naložení technického vybavení do vozů účinkujících po představení.

D/ Zajistit občerstvení účinkujících: káva, čaj, minerální neperlivé vody (min. 10 x 05l + 3 karafy neperlivé vody na pódium), 2 obložené mísy a pečivo pro 6 osob. Tento musí být připraven při příjezdu účinkujících v šatně.

E/ Zajistit pro potřeby účinkujících samostatnou (uzamykatelnou) šatnu s přípojkou 220V a vnitřním osvětlením a to co nejbližší k místu konání vystoupení. Tento prostor musí být uklizen a plně k dispozici při příjezdu účinkujících a dále minimálně 60 min po skončení představení.

F/ Zajistit 2 pomocníky na vyložení vybavení + pomoc při stavbě scény a následnému naložení vybavení po představení.

G/ Zajistit u místa konání akce 2 parkovací místa (1 x dodávka, 1 x osobní vůz).

H/ Objednatel se zavazuje zajistit, že bez svolení pořadatele nebudou pořizovány jakékoliv fotografie, audiovizuální ani jiné záznamy či přenosy představení.

I/ Objednatel poskytne pořadateli kontaktní údaje na firmu, která má na starosti technické zabezpečení akce /zvuk, osvětlení/ a to nejpozději dva týdny před plánovaným datem konání.

V. Závazky agentury

Pořadatel se zavazuje:

A/ Účinkující se dostaví včas na místo konání akce.

B/ V průběhu akce se bude účinkující řídit pokyny zástupce objednatele a touto smlouvou.

C/ V čase a místě určeném objednatelem a touto smlouvou provede účinkující co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon.

VI. OSA

Objednatel se zavazuje uhradit poplatky OSA. Seznam případných skladeb, které budou v rámci pořadu užity či předvedeny naživo, bude dodán agenturou nejpozději po skončení představení.

VII. Propagace vystoupení

A/ Objednatel se zavazuje zajistit řádnou, včasnou a účinnou propagaci představení. Pořadatel souhlasí s použitím fotografií a jmen umělců, a to pouze pro propagaci představení. V případě propagačních materiálů vyráběných objednatelem (plakáty, letáky, rozhlasové a TV spoty) musí být vše konzultováno se zástupcem pořadatele.

Počet volných vstupů pro účinkující: 6 ks

B/ Objednatel je povinen informovat pořadatele o partnerech akce či prostoru, ve kterém se představení koná a umístění jejich log i reklamních bannerů v sále. Umístění jakýchkoliv reklamních bannerů a log na pódiu není povoleno.

VIII. Nekonání akce

A/ Neuskuteční-li se vystoupení z rozhodnutí objednatele z důvodu závislého na jeho vůli, je objednatel povinen vyplatit agentuře částku rovnající se 50% honoráře, v den představení částku rovnající se 100% honoráře.

B/ Neuskuteční-li se vystoupení z důvodu nezávislého na vůli objednatele, jako požár, úmrtí, živelná pohroma, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tomto případě objednatel uhradí pouze náklady, jež agentuře prokazatelně vznikly. Tuto skutečnost je objednatel povinen

neprodleně agentuře oznámit a dále řádně prokázat do 14 dnů ode dne plánovaného představení. C/ Neuskuteční-li se představení z rozhodnutí pořadatele z důvodu závislého na její vůli, je pořadatel povinen vyplatit objednateli částku rovnající se nákladům vynaloženým na přípravu představení, objednatel je povinen tyto náklady řádně prokázat.

IX. Právo odmítnout vystoupení

V případě, že objednatel závažným způsobem poruší některé/a ustanovení této smlouvy, je účinkujícím vyhrazeno právo odmítnout vystoupení a objednatel vyplatí 50% sjednaného honoráře.

X. Závěrečná ustanovení

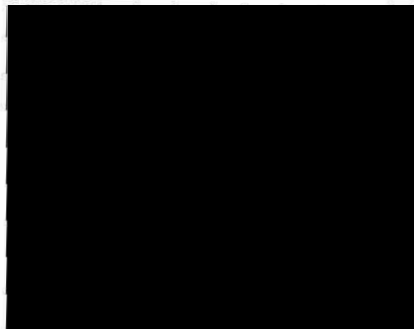
Vyše honoráře je smluvní a zavazuje obě strany k mlčenlivosti. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích a je platná ode dne podpisu oběma smluvními stranami. Po podpisu smlouvy není již možné měnit její obsah. Tato smlouva se řídí ustanoveními Obch. Zák. platného v ČR a stejně tak případy jež nejsou v této smlouvě taxativně uvedeny.

Počet příloh této smlouvy: 1, Technické podmínky

V Praze, dne 20. 2. 2022

V Hodoníně, dne 10. 2. 2022

Pořadatel:



Objednatel:



Příloha č.1 - Technické podmínky pořadu 7 pádů Honzy Dědka

Objednatel se zavazuje zajistit:

a) prostor: pódium min. o velikosti 6 x 4 metry, výška min. 40 cm, max. 60

b) technické podmínky:

zvuková technika:

zvuková aparatura k nazvučení 3 portů a jednoho bezdrátového mikrofonu,

nutné zajistit 3 porty + 1 bezdrátový mikrofon

zvukový pult - připojení pro Mac

V případě většího prostoru jsou potřeba i odposlechy na jevišti.

hudební vystoupení: v případě hudebního vystoupení agentura před podpisem smlouvy dodá technické podmínky

osvětlovací technika:

standardní divadelní osvětlení (s ohledem na velikost jeviště a vybavení sálu) s pultem s možností vytvořit min 12 submasterů pro manuální svícení

standardně reflektory FHR500 či FHR1000, či podobná světla

projekce:

agentura před podpisem smlouvy upřesní, zda bude projekce k představení nutná či nikoliv

Ovládání zvuku a světla musí být na jednom místě s dobrým výhledem na jeviště a možností slyšet reálný zvuk, ne zprostředkovaný odposlechem.

Objednatel se zavazuje na své náklady zajistit technický personál - zvukaře a osvětlovače.

Čas na přípravu: min. 3 hodiny