výpůjční smlouva číslo: **Z 2/2022**

 č. j.: OGL/180/2022

**Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace**

**se sídlem Masarykova723/14, 460 01 Liberec 1**

**IČ: 00083267**

**zastoupená Mgr. Pavlem Hlubučkem,** ředitelem

jako půjčitel na straně jedné

a

**Museum Kampa, Nadace Jana a Medy Mládkových**

**se sídlem U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1**

**IČ: 49370499**

**zastoupená Mgr. Janem Smetanou, ředitelem Nadace Jana a Medy Mládkových**

jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckého díla, které podléhá ochraně

dle autorského zákona

**I.**

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckému dílu, které je ve vlastnictví Libereckého kraje.

Seznam půjčených děl viz Příloha č. 1

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsané v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy v sídle vypůjčitele

s názvem **Jiří Sopko - Retrospektiva**

v termínu **12. 3. 2022 – 29. 5. 2022**

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedené ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do 30. 6. 2022.**

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby dílo popsané v článku I. této smlouvy bylo reprodukována v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce mohou být rovněž využity i pro prezentaci výstavy v médiích.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčeného díla bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy

- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemisťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu

- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost díla, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů

- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy

- na díle nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, ve kterých bylo půjčeno

- vypůjčitel je povinen půjčené dílo pojistit na dobu transportu a manipulace.

**- vypůjčitel je povinen půjčené dílo pojistit na celou dobu výpůjčky**

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu díla, nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním kdykoliv přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog, pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem, bude-li vypůjčitel jejich vydavatelem.

XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že půjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského zákona.

XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

Půjčená díla převezme i vrátí pověřený odborný pracovník vypůjčitele. Půjčitel povoluje tzv. měkké balení, tzn. hedvábný papír, bublinky, kartonový překryv.

**Transport exponátů bude provádět Galerie Gema, exponáty budou následně uloženy  v depozitáři Galerie Gema a do Musea Kampa budou převezeny od 4. 3. 2022**

XIII.

V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele podle zvláštních právních předpisů a nejsou určeny ke zveřejnění.

XIV.

Tato smlouva **nabývá** **účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv**. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Liberci dne 14. 2. 2022. V Praze dne

........................................................... ......................................................................

**Mgr. Pavel Hlubuček, MBA Mgr. Jan Smetana**

 ředitel ředitel

 půjčitel vypůjčitel

**Příloha číslo 1 k výpůjční smlouvě číslo Z 2/2022:**

**Seznam děl:**

 **pojistná cena:**

**Sopko Jiří; 20.2.1942**

1. **O 2196** **Vlak; 1991**

 akryl, plátno

 v.190 cm, s.210 cm, vr.192,5 cm, sr.212,3 cm, hr.3,5 cm

 sign.: vpravo dole štětcem: Sopko 91 1.300.000,-Kč

**Celkem půjčen 1 obraz.**

**Celková pojistná cena…………………………………………………………………..1.300.000,-Kč**

**Potvrzení o převzetí ke smlouvě Z 2/2022**

Umělecké dílo, které je předmětem této smlouvy, převzal dne:

.............................................................................................................................................................

jméno a příjmení, datum narození, adresa a podpis přejímajícího

Za OGL předal a totožnost přebírajícího ověřil:

**Potvrzení o vrácení**

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.............................................................................................................................................................

v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

umělecké dílo uvedené v článku I. této smlouvy.

V................................................ dne.................................

............................................................. .....................................................................

 půjčitel vypůjčitel