

 číslo smlouvy: .................................

# S M L O U V A

**o dodání uměleckého pořadu**

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

1. **Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**

zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem

(dále jen **„Filharmonie“**)

a

1. **Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta**

se sídlem Rokitanského 62, 500 03 Hradec Králové

IČO: 626 900 94, DIČ: CZ62690094

bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s., číslo účtu ….

zastoupena doc. PhDr. MgA. Františkem Vaníčkem, Ph.D., děkanem PdF UHK

 Kontaktní osoba: ﻿ doc. Mgr. Michal Chrobák,

 (dále jen **„pořadatel“**)

**I.**

## Předmět smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel na svůj náklad a v jím zajištěných prostorech uspořádá umělecký pořad (koncert apod.). K tomuto účelu mu Filharmonie poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

**II.**

**Místo a program uměleckého pořadu**

1. Smluvní strany se dohodly na následujícím:

 datum, hodina a místo konání uměleckého pořadu:

**29. března 2017, v 19:30 hod., sál Filharmonie HK**

1. Programem uměleckého pořadu je:

**Slavnostní koncert Univerzity Hradec Králové**

Programem uměleckého programu je:

**Antonín Dvořák Jakobín, árie Terinky „Na podzim v ořeší láska už netěší“**

**Bedřich Smetana Tajemství, árie Blaženky „Což ta voda s výše strání padá“**

**Bohuslav Martinů Hry o Marii, scéna Paskaliny „Ach, Bože můj všemohoucí“**

**Erich Wolfgang Korngold Koncert pro housle D dur, op. 35, 1. a 3. věta**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Fryderyk Chopin Koncert pro klavír č. 2 f moll, op. 21**

 **Účinkují:**

 **Kristýna Soukupová, Nela Viktorová – zpěv**

 **Šárka Kohoutová Valníčková, Alena Hübnerová – housle**

 **Barbara Karaśkiewicz – klavír**

 **Filharmonie Hradec Králové, dirigent Pavel Šnajdr**

1. Výkonní umělci se zúčastní zkoušek před provedením díla v následujících zkouškových termínech podle pokynů pověřeného pracovníka: Marcela Jakubská (tel.: 724 614 505)

**27. 3. 9.00 – 13.00** **zkouška tutti sál FHK**

**28. 3. 16.00 – 20.00 zkouška tutti sál FHK**

**29. 3. 10.00 generálka sál FHK**

**III.**

#### Práva a povinnosti

1. Filharmonie dává souhlas k pořízení zvukového, nebo zvukově-obrazového záznamu uměleckého pořadu k nekomerčním, tj. k archivním a propagačním účelům. Případné využití tohoto záznamu ke komerčním účelům bude řešeno samostatným smluvním dojednáním.
2. Pořadatel zajistí , že se výkonní umělci v rámci pokynů pověřeného pracovníka zúčastní v dohodnutém počtu účinkujících všech zkoušek a představení spojených se sjednaným hostováním, pokud nebude dohodnuto jinak, a že jejich výkon při tomto hostování bude mít maximální dosažitelnou uměleckou úroveň. Současně se zavazuje, že po dobu hostování bude dodržovat pracovní řád organizace, předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární předpisy organizace.
3. Půjčení notového materiálu hradí pořadatel . Pořadatel je povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona a uhradit náklady s ohlášením spojené (OSA) .
4. Jestliže smlouva naplňuje podmínky zákona č. 340/2015 Sb., Filharmonie zajistí v souladu se zákonem zveřejnění této smlouvy v Registru smluv.

**IV.**

## Další ujednání

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit:

za honorář orchestru : **58.000,- Kč**

za honorář dirigenta **15.000,-**

Zajištění květin ke koncertu **2.000,-**

Ubytování dirigenta **4.000,-**

**Součet 79.000,- Kč, slovy: Sedmdesát devět tisíc korun českých**

**Půjčovné not 5.000 Kč + DPH + poštovné**

Celková částka fakturace bude stanovena podle fakturace notového materiálu.

1. Sjednanou cenu za poskytnutí účinkujících zaplatí pořadatel na účet Filharmonie (viz záhlaví této smlouvy), na základě daňového dokladu – faktury vystavené Filharmonií po skončení koncertu a splatné nejpozději do 14ti dnů od jejího vystavení.
2. Další ujednání: Půjčovné not bude přefakturováno pořadateli podle skutečnosti na základě fakturace a není součástí celkové částky honoráře.

**V.**

**Odstoupení od smlouvy**

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.
2. V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí pořadatel Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce (např. sólista, dirigent, který není zaměstnancem Filharmonie nebo osobou v obdobném postavení) pro připravovaný pořad.
3. V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně Filharmonie a který není předmětem čl. V, odst. 1. této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit Filharmonii náhradu ve výši 50 % vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky pořadatele vůči třetím osobám.
4. Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování, které provede Filharmonie daňovým dokladem – fakturou. Lhůta splatnosti činí 14 dnů.

**VI.**

## Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
2. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
3. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb. v posledním znění.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve 3 vyhotoveních s platností originálu, z nichž jedno obdrží soubor, dvě Filharmonie.

V Hradci Králové dne 8. února 2017 V Hradci Králové dne 26. ledna 2017

Za Pedagogickou fakultu UHK Za Filharmonii Hradec Králové:

................................................................................. ...........................................................................

doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D., děkan PdF UHK RNDr. Václav Derner, ředitel Filharmonie