

## Usporiadateľská zmluva

uzavretá podľa ustanovenia § 577 a nasl.  
v spojení s § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka  
(zákon č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov)

medzi

### **Kalam production s.r.o.**

Na příkopě 17

110 00 Praha

IČ:02155923

DIČ: CZ02155923

Bankové spojenie :

FIO BANKA

Číslo účtu: [REDACTED]

IBAN: [REDACTED]

Zastoupená: Mgr. Miriama Kalamárová  
(ďalej len „**Produkcia**“)

a

Centrum kultury města Písek

Nábřeží 1. Máje 1605, 397 01 Písek

Zapsaná ve veřejném rejstříku vedeném u Krajského soudu v Českých Budějovicích pod spis. zn. Pr 707

IČO: 71294619

DIČ: CZ71294619

Bankové spojenie: Komerční banka

IBAN: [REDACTED]

BIC: [REDACTED]

Zastúpené: Mgr. Josef Kašpar  
(ďalej len „**Usporiadateľ**“)

### **Preambula**

Produkcia prehlasuje, že je na základe osobitnej zmluvy s Richardom Müllerom vlastníkom výhradných a exkluzívnych práv viažucich sa na koncertné vystúpenia v rámci turné „TO NAJLEPŠIE TOUR“ speváka Richarda Müllera a sprievodnej skupiny, konajúce sa na území Českej republiky v r. 2017. Produkcia rovnako prehlasuje, že na účely plnenia tejto zmluvy je oprávnená zastupovať záujmy iných výkonných umelcov a tretích osôb.

Usporiadateľ je organizátorom koncertu Richarda Müllera so skupinou v rámci To najlepšie tour v mieste konania koncertu podľa článku III. tejto zmluvy a podľa podmienok uvedených v tejto zmluve.

### **Článok I.**

#### **Predmet zmluvy**

1. Predmetom tejto zmluvy je spolupráca zmluvných strán pri realizácii koncertného vystúpenia v rámci turné Richard Müller To najlepšie tour v r. 2017 (ďalej len „Turné“) výkonného umelca (speváka) pána Richarda Müllera (ďalej len „Výkonný umelec“). Výkonný umelec bude sprevádzaný výkonnými umelcami sprievodnej hudobnej skupiny (ďalej len „iní Výkonní umelci“).

### **Článok II.**

#### **Závazky zmluvných strán**

1. Produkcia sa touto zmluvou za podmienok uvedených v nej nižšie a za odplatu zaväzuje vo vlastnom mene zariadiť pre Usporiadateľa na jeho účet obchodnú záležitosť – vytvorenie umeleckých výkonov Výkonného umelca spolu s inými Výkonnými umelcami na koncertoch usporiadaných Usporiadateľom. Umeleckými výkonmi podľa predchádzajúcej vety Výkonný umelec a iní Výkonní umelci predvedú hudobné diela s textom / bez textu, spevom.

2. Usporiadateľ sa touto zmluvou za podmienok uvedených v nej nižšie zaväzuje za zariadenie obchodnej záležitosti uvedenej v bode 1 tohto článku zaplatiť Produkcii odplatu a ďalej ako usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia (konkrétne koncertu) usporiadať koncerty Výkonného umelca a iných Výkonných umelcov (ďalej len „Výkonní umelci“).

### **Článok III.**

#### **Konkrétne povinnosti Produkcie**

1. Produkcia sa zaväzuje zariadiť vytvorenie umeleckých výkonov Výkonného umelca v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy, a to konkrétne:

Miesto: **Divadlo Fráni Šrámka, Tylova 69/8, 397 01 Písek**

Dňa: 20. 04. 2017 o 19:00

Podľa voľby Produkcie môže byť koncert prerušený 1 prestávkou.

2. Produkcia je povinná zabezpečiť účasť Výkonných umelcov v mieste konania koncertu v čase nevyhnutne potrebnom pred začiatkom jednotlivých koncertov, vrátane dopravy Výkonných umelcov a ich kompletného sprievodu. Použitie vlastnej dopravy Výkonných umelcov a/alebo ich kompletného sprievodu tým nie je vylúčené.

3. Produkcia je povinná zabezpečiť osvetlenie a ozvučenie koncertu vrátane dopravy na miesto konania koncertov v deň konania sa každého koncertu v čase podľa svojej voľby. Produkcia je povinná zabezpečiť dodanie a montáž osvetlenia a ozvučovacej techniky v deň konania sa každého koncertu v čase podľa svojej voľby. Produkcia je však povinná splniť povinnosti podľa predchádzajúcich dvoch viet tak, aby bolo následne možné vykonať zvukovú skúšku v čase, ktorý určí Produkcia tak, aby Usporiadateľovi bolo umožnené v čase 60 minút pred začiatkom koncertu poskytnúť divákovi prístup do miesta koncertu.

4. Produkcia nie je povinná, len oprávnená, využiť akékoľvek technické, ozvučovacie, prípadne iné zariadenie dostupné v mieste konania koncertu. Produkcia zabezpečí osvetlenie a ozvučenie vlastným dodaným technickým vybavením na základe schváleného vizuálu koncertu, zvukovej a svetelnej réžie.

5. Produkcia je povinná zabezpečiť ubytovanie pre Výkonných umelcov a sprievodný technický a iný personál.

6. Usporiadateľ berie na vedomie a výslovne súhlasí s tým, že Produkcia je oprávnená plniť záväzky podľa tejto zmluvy aj prostredníctvom tretej osoby, resp. tretích osôb.

#### **Článok IV. Konkrétne povinnosti Usporiadateľa**

1. Usporiadateľ sa zaväzuje usporiadať koncert na vlastný účet.

2. Usporiadateľ je povinný zabezpečiť miesto konania koncertu uvedené v čl. III bod 1 tejto zmluvy, a to po dobu nevyhnutne nutnú na prípravu koncertu, počas koncertu a jeho likvidáciu, a to v čase podľa pokynov Produkcie (cca. od 10:00 hod.) v deň koncertu až do skončenia koncertu a úplného naloženia aparatúry do prepravných automobilov.

Usporiadateľ je voči Produkcii povinný zabezpečiť aby:

- miesto konania koncertu umožňovalo bezpečnú a zdraviu nezávadnú účasť Výkonných umelcov, Produkcie a ich sprievodu (vrátane osôb zabezpečujúcich obsluhu techniky);

- miesto konania koncertu bolo vhodné pre vytvorenie umeleckých výkonov Výkonných umelcov;

- miesto konania koncertu nevykazovalo žiadne nedostatky spôsobilé zničiť, znehodnotiť alebo poškodiť osvetľovaciu alebo ozvučovaciu techniku, hudobné nástroje alebo iné predmety vnesené do miesta konania Výkonnými umelcami, Produkciou a ich sprievodom (vrátane osôb zabezpečujúcich osvetlenie, ozvučenie koncertu a zvukovú réžiu).

3. Usporiadateľ sa voči Produkcii osobitne zaväzuje zabezpečiť prístup do miesta konania koncertu v čase podľa čl. IV bod 2 tejto zmluvy. Usporiadateľ je povinný zabezpečiť, aby v čase podľa predchádzajúcej vety do vykonania potrebného bolo Produkcii k dispozícii 4 fyzicky zdatné osoby za účelom prenosu a montáže predmetov nevyhnutných k realizácii koncertu. Tieto osoby musia byť Produkcii k dispozícii aj po skončení koncertu, t.j. najneskôr 15 minút po skončení koncertu do úplnej demontáže a úplného naloženia všetkých predmetov a súčastí koncertu do prepravných automobilov. Za montáž a demontáž vnesených predmetov zodpovedá Produkcia.

4. Usporiadateľ je povinný zabezpečiť prítomnosť a súčinnosť elektrikára (vrátane prístupu a poskytnutia elektrickej energie tak, ako to bude konkretizované v Prílohe č. 2 tejto zmluvy) v mieste konania každého koncertu od 10:00 hod v deň začatia príprav a montáže koncertu do 2 hodín od jeho skončenia.

5. Usporiadateľ zabezpečí postavenie pódia v deň konania sa podujatia v čase 10:00 h. veľkosti 12x8 m so zadným čiernym back dropp.

6. Usporiadateľ je pri ovládaní osvetlenia koncertnej sály pred koncertom a po koncerte povinný postupovať v súlade s pokynmi Produkcie, t.j. na výslovný pokyn Produkcie zapínať/vypínať svetlo v koncertnej sále.

7. Usporiadateľ sa zaväzuje poskytnúť návštevníkom koncertu prístup do miesta konania koncertu len na základe výslovného súhlasu Produkcie.

8. Usporiadateľ zodpovedá za a je povinný zabezpečiť utvorenie vhodných podmienok na uskutočnenie podujatia, zachovania poriadku počas jeho priebehu, dodržanie príslušných autorskoprávných, daňových, zdravotno-hygienických, požiarnych, bezpečnostných a iných právnych predpisov a umožnenie výkonu dozoru na to oprávneným orgánom.

9. Usporiadateľ sa zaväzuje zabezpečiť získanie / udelenie všetkých prípadne potrebných povolení, schválení, súhlasov a rozhodnutí orgánov verejnej správy a kontrolných orgánov potrebných k usporiadaniu každého koncertu (t.j. iných ako uvedených v bode 7 tohto článku tejto zmluvy).

10. Usporiadateľ je povinný dodržať všetky technické podmienky tak, ako sú uvedené v Prílohe č. 2 tejto zmluvy.

11. Usporiadateľ je povinný vyhradiť pre Produkciu pre potreby umiestnenia zvukovej réžie a osvetľovacej réžie 6 miest v sály.

12. Usporiadateľ sa voči Produkcii zaväzuje zabezpečiť ochranu miesta konania koncertu, osobitne Výkonných umelcov, Produkcie a ich sprievodu, ako aj ochranu všetkých automobilov Výkonných umelcov, Produkcie a ich kompletneho sprievodu. Usporiadateľ sa osobitne voči Produkcii zaväzuje zabezpečiť prítomnosť bezpečnostnej služby v dostatočnom počte pred vstupom a v mieste konania koncertu (a to podľa potreby aj v oblasti pred pódium a v oblasti zákulisia a šatní). Usporiadateľ je povinný zabezpečiť všetkými dostupnými organizačnými prostriedkami možnosť plynulého prjazdu ku vchodu miesta koncertu určeného pre Výkonných umelcov, Produkcie a ich sprievodu v čase zvukovej skúšky a v čase cca. 1 hodinu pred začiatkom koncertu.

13. Usporiadateľ je povinný vo vzťahu k Produkcii zabezpečiť, aby sa v dobe konania zvukovej skúšky Výkonného umelca a iných Výkonných umelcov v mieste konania koncertu nevyskytovali žiadne osoby s výnimkou Výkonných umelcov, Produkcie, ich sprievodu, elektrikára a iných zamestnancov alebo poverených osôb Usporiadateľa.

14. Usporiadateľ je povinný odo dňa uzavretia tejto zmluvy minimálne v pravidelných intervaloch informovať Produkciu prostredníctvom e-mailu o pripravách k realizácii koncertov (napr. o predpredaji vstupeniek, technickom zabezpečení koncertov, a pod.). E-mailová adresa Produkcie pre komunikáciu s ňou je [produkcia@sancatanca.sk](mailto:produkcia@sancatanca.sk). E-mailová adresa Usporiadateľa pre komunikáciu s ním je [josef.kaspar@centrumkultury.cz](mailto:josef.kaspar@centrumkultury.cz), [alexandra.zuntova@centrumkultury.cz](mailto:alexandra.zuntova@centrumkultury.cz).

15. Usporiadateľ nie je oprávnený umelecké výkony Výkonného umelca a iných Výkonných umelcov zaznamenať a umožniť ich zaznamenanie.

16. Usporiadateľ sa voči Produkcii zaväzuje na svoje náklady vykonať všetky potrebné opatrenia, ktoré od neho možno rozumne požadovať, aby nedošlo k ohrozeniu alebo porušeniu práva na ochranu osobnosti Výkonných umelcov vrátane ich autorských práv a ich práv výkonných umelcov. Usporiadateľ sa najmä zaväzuje zakázať vstup na koncert osobám, ktoré sú vybavené technickými zariadeniami na vyhotovovanie zvukových, obrazových alebo zvukovo-obrazových záznamov alebo fotografií (obrazových snímok) s výnimkou mobilných telefónov:

- okrem osôb vyhotovujúcich obrazové snímky alebo obrazové a zvukové záznamy na úradné účely v zmysle ustanovenia § 12 ods. 2 Občianskeho zákonníka;
- okrem osôb vyhotovujúcich obrazové snímky, obrazové a zvukové záznamy podľa ustanovenia § 12 ods. 3 Občianskeho zákonníka primeraným spôsobom pre vedecké a umelecké účely a pre tlačové, filmové, rozhlasové a televízne spravodajstvo;
- okrem osôb vyhotovujúcich uvedené záznamy (ako aj zvukovo-obrazové záznamy) v súlade s Autorským zákonom (zákon č. 618/2003 Z. z. o práve autorskom a právach súvisiacich s autorským právom), najmä jeho príslušnými ustanoveniami o tzv. zákonných licenciách a
- okrem prípadu, ak tak stanovuje iný všeobecne záväzný právny predpis.

Usporiadateľ sa zaväzuje dbať na to, aby tieto osoby:

- vyhotovovali záznamy a/alebo obrazové snímky primeraným spôsobom bez rozporu s oprávnenými záujmami Výkonných umelcov (s výnimkou použitia na úradné účely);
- nepostupovali v rozpore s bežným využitím hudobných diel s textom / bez textu resp. umeleckých výkonov;
- neodôvodnene nezasahovali do právom chránených záujmov autora/autorov predvádzaných hudobných diel s textom / bez textu a do právom chránených záujmov Výkonného umelca a iných Výkonných umelcov;
- v podstatnej miere nenarušili priebeh koncertu, a najmä aby pri tom nerušili Výkonných umelcov pri vytváraní ich umeleckých výkonov, pri príprave a skončení a súvisiacom odpočinku.

Vytvorenie záznamov, obrazových, zvukových a zvukovo-obrazových snímkov podľa predchádzajúcej vety mimo úradných účelov je však možné iba počas predvedenia hudobných diel na koncerte, ktoré určí Produkcia. Produkcia oznámi Usporiadateľovi najneskôr v čase zvukovej skúšky o ktoré hudobné diela sa jedná.

15. Usporiadateľ sa zaväzuje, že nebude vyhotovovať akýkoľvek obrazový a/alebo zvukový a/alebo zvukovo-obrazový záznam umeleckých výkonov vytváraných počas koncertu a rovnako nebude živé umelecké výkony vytvárané počas koncertu prenášať akýmkoľvek spôsobom mimo priestoru koncertnej sály (napr. na obrazové plátno nachádzajúce sa mimo koncertnej sály a pod.). Výnimka z tohto zákazu je možná po dohode s Produkciami.

16. Usporiadateľ sa zaväzuje na svoje náklady zakázať vstup na koncert osobám ozbrojeným alebo vybaveným predmetmi, ktoré môžu byť s ohľadom na ich povahu použité ako zbraň, a to i v prípade, ak sa tieto osoby preukážu vstupenkou. Pre prípad, že sa takéto osoby zúčastnia koncertu, zaväzuje sa Usporiadateľ ich ďalšiu účasť primeraným spôsobom znemožniť.

17. Usporiadateľ sa zaväzuje Produkcii poskytnúť uzamykateľné a stavebne oddelené šatne každú s minimálne jednou elektrickou zásuvkou 220 V, a to v počte 4 miestností pre celkovo 20 osôb. Tieto šatne musia byť prístupné po celú dobu koncertu, ako aj v dobe od 10:00 hod v deň konania sa koncertu až do odjazdu automobilov s technikou a to výlučne pre Výkonných umelcov, Produkcii a ich sprievod. Minimálne 2 z uvedených šatní musia obsahovať zrkadlo a umývadlo s tečúcou vodou a musia byť situované v rámci možnosti v minimálnom dosahu toaliet. Usporiadateľ sa súčasne s poskytnutím šatní podľa tohto bodu zaväzuje poskytnúť produkcii 10 čistých froté uterákov.

18. Usporiadateľ sa zaväzuje Produkcii zabezpečiť poskytnutie primeraného občerstvenia určeného v Prílohe č. 3 tejto zmluvy, ktorá je jej neoddeliteľnou súčasťou, a to za účelom jeho poskytnutia Produkcii, Výkonným umelcom a ich sprievodu v čase pred, ako aj po koncerte; a to v priestore určenom po dohode s Produkciami, podľa možnosti v blízkosti šatní, s kapacitou minimálne 20 osôb.

19. Usporiadateľ je povinný oboznámiť Produkcii v primeranom čase pred začatím každého koncertu s nevyhnutnými usporiadateľskými, prevádzkovými, technickými a bezpečnostno-technickými, hygienickými, protifajčiarskymi a inými protitoxikomanskými opatreniami, ktoré môžu ovplyvniť vytvorenie umeleckých výkonov a/alebo bezpečnú účasť Výkonných umelcov v procese vytvárania umeleckých výkonov. Usporiadateľ sa voči Produkcii zaväzuje zabezpečiť nerušené tvorivé prostredie pre vytvorenie umeleckých výkonov na koncerte.

20. Usporiadateľ je voči Produkcii povinný zabezpečiť, aby nedošlo k žiadnej škode (najmä odcudzenie, strata, znehodnotenie, poškodenie) na predmetoch vnesených Produkciami, Výkonnými umelcami a ich sprievodom a na ich vlastných predmetoch.

21. Usporiadateľ sa zaväzuje poskytnúť Produkcii voľné vstupenky na koncerty pre účely mediálnej kampane a podpory koncertov v počte kusov podľa požiadavky Produkcie, a to najneskôr do 2 dní od vznesenia požiadavky Produkcie.

## **Článok V. Odplata**

1. Za zariadenie vytvorenia umeleckých výkonov podľa čl. III bod 1 tejto zmluvy prináleží Produkcii nasledovná odplata:

Za koncert špecifikovaný v Čl. III bod 1 tejto zmluvy pripadá Produkcii podiel vo výške 90% z netto tržby predaného vstupného (netto čiastka je čiastka po odpočítaní DPH 15% a provízie z predpredaja pre predajnú sieť). Pred rozdelením zostatku v pomere 90% pre Produkcii a 10% pre Usporiadateľa budú ešte odpočítané poplatky OSA a provízia z predpredaja pre predajnú sieť.

Zmluvné strany sa dohodli, že záverečné vyúčtovanie sú povinní predložiť do 5 dní od konania sa koncertu uvedeného v Čl. III bod 1 tejto zmluvy.

2. Odplatu uvedenú v bode 1 je Usporiadateľ povinný odchylné od ustanovenia § 587 ods. 2 Obchodného zákonníka zaplatiť Produkcii na základe vystavenej faktúry do 3 dní od záverečného vyúčtovania.

3. V odplate podľa bodu 1 je zahrnutá aj náhrada všetkých nákladov Produkcie, vrátane odmeny Výkonných umelcov.

5. Usporiadateľ sa povinnosti a záväzky podľa tejto zmluvy zaväzuje plniť, pokiaľ táto zmluva výslovne nestanovuje niečo iné, bez nároku na odplatu a na svoje náklady.

## **Článok VI. Autorské právo**

1. Produkcia sa zaväzuje požiadať a získať súhlas na použitie hudobných diel s textom / bez textu chránených Autorským zákonom ich vykonaním podľa tejto zmluvy a zaplatiť odmenu za ich použitie, to všetko vo vzťahu k Ochrannému svazu autorskému (OSA), v súlade s jeho povinnosťou – zodpovednosti za dodržiavanie autorskoprávných predpisov resp. zabezpečiť dodržanie tejto povinnosti iným spôsobom.

## **Článok VII. Doba uzavretia zmluvy. Ukončenie zmluvy.**

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to odo dňa jej podpisu oboma zmluvnými stranami do splnenia záväzkov v nej uvedených.
2. Zmluvné strany sa dohodli na tom, že Usporiadateľ je oprávnený túto zmluvu zrušiť zaplatením odstupného. V takomto prípade sa táto zmluva zrušuje od doby svojho uzavretia, keď Usporiadateľ oznámi Produkcii, že toto právo využíva a určené odstupné zaplatí. Odstupné predstavuje: v čase viac ako 30 dní pred dňom prvého koncertu sumu 50% odplaty podľa článku V. bod 2 tejto zmluvy a v čase kratšom ako 30 dní 90%. Zmluvné strany sa dohodli na modifikácii aplikácie ustanovenia § 355 ods. 2 Obchodného zákonníka tak, že zrušenie tejto zmluvy zaplatením odstupného je možné aj v prípade čiastočného splnenia záväzkov (článok II. tejto zmluvy) ktoroukoľvek zo zmluvných strán. V takomto prípade zmluvná strana, ktorá čiastočne plnila, má nárok na vrátenie poskytnutého plnenia podľa ustanovení o bezdôvodnom obohatení (§ 451 a nasl. Občianskeho zákonníka).
3. Zmluvné strany sa dohodli na vylúčení aplikácie ustanovenia § 589 Obchodného zákonníka, a teda žiadna zo zmluvných strán nie je oprávnená túto zmluvu vypovedať.
4. Zmluvné strany sú oprávnené predčasne ukončiť túto zmluvu písomnou dohodou.
5. Produkcia je oprávnená odoprieť alebo prerušiť zariadenie obchodnej záležitosti až do odstránenia porušenia povinnosti zo strany Usporiadateľa a/alebo po neodstránení porušenia povinnosti ani v dodatočnej primeranej lehote poskytnutej Usporiadateľovi Produkciou odstúpiť od tejto zmluvy, ak Usporiadateľ poruší ktorúkoľvek z jeho povinností uvedených v článku IV. body 2 - 5, 7, 10, 11, 18 a čl. V bod 2 tejto zmluvy; nárok Produkcie na náhradu škody v plnej výške tým nie je dotknutý.
6. V prípade neuskutočnenia koncertu/ov v dôsledku porušenia povinnosti podľa tejto zmluvy Usporiadateľom je tento povinný uhradiť Produkcii 100% čiastky odplaty pripadajúcej na každý koncert ako zmluvnú pokutu s tým, že právo Produkcie na náhradu škody v plnej výške tým nie je dotknuté; okolnosti vylučujúce zodpovednosť vylučujú povinnosť platiť zmluvnú pokutu. V prípade neuskutočnenia koncertu z dôvodu vyššej moci (okolnosti vylučujúcej zodpovednosť), je Usporiadateľ povinný uhradiť Produkcii všetky náklady, ktoré Produkcia doposiaľ vynaložila v súvislosti s plnením tejto zmluvy, a to nezávisle na tom, ktorá zo zmluvných strán ich mala pri konaní koncertov znášať. V prípade neuskutočnenia koncertu z dôvodov vyššej moci sa Produkcia zaväzuje dohodnúť sa s Usporiadateľom na náhradnom termíne koncertu. V prípade neuskutočnenia koncertu v dôsledku zavineného porušenia povinnosti podľa tejto zmluvy Produkciou je táto povinná nahradiť škodu Usporiadateľovi výlučne v rozsahu vrátenia zaplatenej odplaty pripadajúcej na tento koncert.
7. Zmluvné strany sa dohodli, že pokiaľ táto zmluva vyššie nestanovuje niečo iné, v prípade, ak jedna zmluvná strana podstatným spôsobom poruší svoju povinnosť podľa tejto zmluvy, toto porušenie neodstráni ani v dodatočnej primeranej lehote poskytnutej jej druhou zmluvnou stranou a toto porušenie nie je spôsobené okolnosťami vylučujúcimi zodpovednosť, druhá zmluvná strana je oprávnená od tejto zmluvy odstúpiť. Zmluvné strany sa dohodli, že ak Produkcia z ňou zavineného dôvodu nezabezpečí predvedenie umeleckého výkonu Výkonných umelcov v súlade článkom III. bodu 1 tejto zmluvy, považuje sa to za podstatné porušenie povinnosti podľa tejto zmluvy.
8. Ak sa stalo plnenie Produkcie po uzavretí tejto zmluvy nemožným, povinnosť Produkcie zanikne, pričom je povinná nahradiť Usporiadateľovi vzniknutú škodu podľa tejto zmluvy iba v prípade, ak nemožnosť plnenia bola spôsobená zavineným porušením jeho povinností. Každá zo zmluvných strán je povinná bez zbytočného odkladu po tom, čo sa dozvie o skutočnosti, ktorá robí jej plnenie nemožným, oznámiť to druhej zmluvnej strane; inak zodpovedá za škodu, ktorá vznikne druhej zmluvnej strane tým, že nebola včas o nemožnosti upovedomená.
9. Zmluvné strany sa dohodli, že obsah zmluvy budú považovať za dôverný, rovnako ako všetky informácie, s ktorými sa oboznámia zmluvné strany v súvislosti s plnením predmetu tejto zmluvy. Zmluvné strany nie sú oprávnené oboznamovať s nimi tretie osoby s výnimkou povinností stanovených platnými právnymi predpismi, resp. povinností vyplývajúcich objednávateľovi zo zmlúv s tretími osobami týkajúcich sa programu ako aj poskytovania informácií jej dcérskym spoločnostiam, materským spoločnostiam, pridruženým spoločnostiam alebo poradcom, zaviazaným zachovávať dôvernosť v tomto rozsahu.
10. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade ak Usporiadateľ nesplní svoje povinnosti vyplývajúce mu z čl. V bod 2 tejto zmluvy, má Produkcia nárok na zaplatenie zmluvnej pokuty vo výške 0,5 % zo sumy zálohovej faktúry za každý deň omeškania, a to až do splatenia celkovej čiastky. Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok Produkcie na náhradu škody v plnej výške.
11. Pre vylúčenie pochybností pri doručovaní písomností sa zmluvné strany dohodli, že písomnosť sa považuje za doručeníu na tretí deň od jej odoslania doporučené na adresu druhej zmluvnej strany uvedenú v tejto zmluve.

## **Článok VIII. Záverčné ustanovenia.**

1. Právne vzťahy touto zmluvou neupravené sa spravujú ustanoveniami Obchodného zákonníka, Občianskeho zákonníka, Autorského zákona a ostatných príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky. Zmluvné strany sa však dohodli na vylúčení aplikácie ustanovení § 578, § 579 a § 584 Obchodného zákonníka. Táto zmluva (vrátane jej výkladu, platnosti, plnenia, následkov jej porušenia a jej ukončenia) sa spravuje slovenským právom.
2. V prípade rozporu medzi ustanoveniami tejto zmluvy a jej prílohy má prednosť táto zmluva s výnimkou technických podmienok, kde má prednosť Príloha č. 2.
3. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z toho po jednom pre každú zmluvnú stranu.
4. Túto zmluvu, pokiaľ nestanovuje niečo iné, je možné meniť alebo dopĺňať len formou písomných číslovaných a datovaných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
5. Táto zmluva vzniká a nadobúda účinnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami.
6. Pokiaľ niektoré z ustanovení tejto zmluvy je alebo sa stane neplatným z dôvodu rozporu so zákonom, ostatné ustanovenia ostávajú naďalej v platnosti a zmluvné strany sa bez zbytočného odkladu dohodnú na takej zmene dotknutého ustanovenia, aby

nová úprava bola čo najbližšia úprave pôvodnej. Pokiaľ sa v tejto zmluve uvádza, že niektoré jej nepodstatné časti budú medzi zmluvnými stranami dohodnuté dodatočne po jej uzavretí (resp. táto zmluva umožňuje takýto výklad), zmluvné strany vyhlasujú, že sa pred uzavretím tejto zmluvy dohodli na tom, že táto skutočnosť nemá vplyv na platnosť či účinnosť ostatných ustanovení tejto zmluvy. Žiadna zo zmluvných strán nie je oprávnená bez predchádzajúceho písomného súhlasu druhej zmluvnej strany previesť na tretiu osobu alebo tretie osoby právo a/alebo pohľadávku (a to ani za účelom zabezpečenia) vzniknutú, vyplývajúcu alebo súvisiacu s touto zmluvou (vrátane náhrady škody a vydania bezdôvodného obohatenia).

7. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na potvrdenie toho, že obsah tejto zmluvy zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju vlastnoručne podpísali.

V .Písku..... dňa.....20.12.2016.....

V Prahe dňa...20.1.2017.....

.....  
Usporiadateľ

.....  
Produkcia