

LICENČNÍ SMLOUVA

kterou ve smyslu ustanovení § 2586 a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, a podle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

I. Smluvní strany

1. Poskytovatel licence

Filharmonie Brno, příspěvková organizace

zapsána v o.r. u Krajského soudu v Brně v oddílu Pr, vl. č. 16

Zastoupena: **PhDr. Marií Kučerovou**

Adresa: **Komenského nám. 534/8, 602 00 Brno**

IČO: **00094897**

DIČ: **CZ 00094897**

na straně j e d n é (dále jen FB)

a

2. Nabyvatel licence

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

zapsaná v evidenci Magistrátu města Brna, č. 370200

Zastoupena: **prof. MgA. Jindřichem Petrášem, děkanem HF JAMU**

Sídlo: **Beethovenova 650/2, 662 15 Brno**

IČO: **62156462**

DIČ: **CZ62156462**

na straně d r u h é (dále jen JAMU)

II. Předmět smlouvy

1. Touto licenční smlouvou FB uděluje JAMU výhradní licenci (oprávnění) ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu, který vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek provedením **orchestrálního koncertu v rámci centralizovaného rozvojového projektu „Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění**, a JAMU se zavazuje poskytnout FB odměnu.

2. Program: **Ludwig van Beethoven: Egmont, op. 84**

Max Bruch: Romance pro violu a orchestr

Vojtěch Šembera (HF JAMU): Filoktétés (absolventská skladba bakalářského studia)

Dmitrij Šostakovič: Symfonie č. 9 Es dur

3. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu: **5. dubna 2017 v 19:30**

4. Způsob vytvoření živého uměleckého výkonu: **orchestrální hra**

5. Místo vytvoření uměleckého výkonu: **Besední dům, Brno**

6. Zkoušky: **3. 4. 2017 9:00 – 13:00 Besední dům**

4. 4. 2017 9:00 – 13:00 Besední dům

5. 4. 2017 10:00 – 13:00 generální zkouška Besední dům

7. Dirigent: **Marek Prášil**

Sólistka: **Lenka Němcová**

III. Odměna za udělení licence, platební a finanční podmínky

1. FB náleží za udělení licence, která je předmětem této smlouvy, odměna ve výši **89.000,- Kč** (slovy: *osmdesát devět tisíc korun českých*). Sjednaná odměna je vyplacena jako brutto, tedy před odečtením daní a dalších zákonných poplatků.
2. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré účelně vynaložené náklady FB nezbytné k vytvoření živého uměleckého výkonu (notový materiál).
3. Odměna je splatná po skončení uměleckého výkonu na základě vystavené faktury.
4. Dohodnutá odměna nezahrnuje honoráře dirigentky ani sólistky, tyto honoráře jsou řešeny samostatnou smlouvou.
5. V případě prodlení s úhradou odměny je FB oprávněna účtovat JAMU úroky z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý započatý den prodlení.

IV. Práva a povinnosti

1. JAMU se zavazuje, že splní všechny náležitosti nezbytné k pořádání veřejné produkce a uhradí veškeré provozovací a případné další poplatky (OSA, ...) ve smyslu platných předpisů.
2. JAMU se zavazuje, že případné pořizování záznamu na základě zpravodajské licence nebude rušit FB ani návštěvníky uměleckého výkonu.
3. FB se zavazuje, že v zájmu realizace uměleckého výkonu se na tento náležitě připraví dle svých nejlepších schopností a svědomí tak, aby odpovídal jejímu uměleckému jménu.
4. FB si zajistí na svůj náklad všechny prostředky potřebné k realizaci uměleckého výkonu, dle této smlouvy.
5. FB se zavazuje, že bude přítomna v místě uměleckého výkonu s dostatečným časovým předstihem tak, aby byla náležitě připravena provést zkoušku a umělecký výkon v čase uvedeném tímto smluvním ujednáním, nebo v jiném předem stanoveném čase dle dohody s pořadatelem.
6. FB se zavazuje, že během přípravy i realizace uměleckého výkonu bude respektovat všechna organizační doporučení i direktiva ze strany pořadatele a jím doporučených osob a bude dbát bezpečnostních pokynů v souvislosti s realizací uměleckého výkonu.
7. FB je povinna umožnit všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly projektu, z jehož prostředků je dodávka hrazena, provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním zakázky, a to po dobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty).

V. Pořizování záznamu uměleckého výkonu

1. Pořizování jakýchkoli zvukových nebo zvukově-obrazových záznamů uměleckého výkonu a poskytnutí licence k užití takových záznamů pro jiné než archivní účely obou smluvních stran bude předmětem jiné, samostatné smlouvy.

VI. Neuskutečnění se uměleckého výkonu, odstoupení od smlouvy, vyšší moc

1. Neuskuteční-li se umělecký výkon zaviněním jedné ze smluvních stran, jsou smluvní strany povinny si nahradit vzniklou škodu.
2. V případě zavinění ze strany JAMU zůstává nárok FB na odměnu zachován (mezi závažná zavinění JAMU patří zejména nezajištění požadovaného notového materiálu apod.)

3. Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit pro nepředvídatelné a jimi neovlivnitelné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně oznámeny neprodleně, jakmile se o nich první strana dozví.
4. Smlouva zaniká i v případě, kdy dojde k události mající povahu vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie atd.), pro niž bude splnění smlouvy nemožné. Kterákoli strana, jež nebude moci dostát svým závazkům podle této smlouvy z důvodu vyšší moci, je povinna bezodkladně uvědomit písemně druhou stranu o takové vyšší moci. V případě zániku smlouvy z těchto důvodů před jejím splněním nemá žádná ze smluvních stran vůči druhé straně nárok na jakékoliv finanční plnění.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá účinnosti a platnosti dnem podpisů oběma smluvními stranami.
2. Závazky založené touto smlouvou trvají do jejich nesporného naplnění; smlouva zaniká splněním účelu, ke kterému byla uzavřena a zaplacením příslušné odměny.
3. V případě neuskutečnění uměleckého výkonu smlouva zaniká až vzájemným vypořádáním obou smluvních stran dle ustanovení v čl. VII této smlouvy.
4. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
5. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě v rámci číslovaných dodatků, podepsaných oběma stranami.
6. Osobní údaje v této smlouvě obsažené podléhají ochraně zákona č. 101/2000 Sb.
7. Smluvní strany jsou vázány mlčenlivostí ohledně všech skutečností v této smlouvě uvedených.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž každý je považován za originál a po podpisu jeden přísluší JAMU a dva FB.
9. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Brně dne 3.4.2017

Filharmonie Brno

JAMU