

Smluvní strany:

Městská divadla pražská, příspěvková organizace

se sídlem: Praha 1, V Jámě 1, PSČ 110 00,

IČO: 00064297

DIČ: CZ00064297

Zastoupená: [REDACTED]

(dále jen „MDP“)

a

Klicperovo divadlo o. p. s.

Sídlo: Dlouhá 99, 500 03 Hradec Králové

IČO: 275 04 689

DIČ: CZ 275 04 689

Zastoupeno: [REDACTED]

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto

SMLOUVU O PODMÍNKÁCH PROVEDENÍ ZÁJEZDOVÉHO DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, (dále jen „Smlouva“)

Článek I. Účel Smlouvy

1. Účelem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s provedením (uskutečněním) zájezdového divadelního představení MDP na divadelní scéně či jiném obdobném místě zajištěné Pořadatelem jakožto subjektem pořádajícím zájezdové divadelní představení na vlastní právní a ekonomickou odpovědnost.
2. Smluvní strany se dohodly, že MDP provede za podmínek stanovených touto Smlouvou dne **18.03.2022**, přesný čas zahájení **19:00 hod.** v **Klicperově divadle** na adrese **Dlouhá 99, 500 03 Hradec Králové** (dále jen „Divadelní scéna“) divadelní představení inscenace s názvem **SMRT OBCHODNÍHO CESTUJÍCÍHO**, dramatický text Arthur Miller, režie Michal Dočekal (dále jen „Divadelní představení“).
3. Smluvní strany se zavazují vykonávat práva a povinnosti vyplývající z této Smlouvy z hlediska zájmů sledovaných smluvními stranami, za podmínek dále v této Smlouvě uvedených.

Článek II. Práva a povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit pořádání Divadelního představení, a to po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické, v souladu s touto Smlouvou na své náklady tak, aby bylo MDP umožněno provést Divadelní představení na Divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
2. MDP se zavazují objednat dopravu pro všechny osoby nezbytné k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení MDP a dále přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení MDP pro Divadelní představení ze sídla MDP, případně z jiného místa určeného ze strany MDP, do místa konání Divadelního představení tak, aby bylo MDP umožněno provést Divadelní představení na Divadelní scéně ve smluveném termínu a za níže sjednaných podmínek.
3. Smluvní strany se v této souvislosti dohodly, že Pořadatel nese zejména veškeré náklady na zajištění technického, organizačního a pomocného personálu na Divadelní scéně, jehož činnost je nezbytná k bezproblémovému průběhu Divadelního představení, veškeré náklady na dopravu všech osob nezbytných k řádnému a kvalitnímu provedení Divadelního představení MDP a na přepravu kostýmů, dekorací a technického vybavení MDP pro Divadelní představení ze sídla MDP, případně z jiného místa určeného ze strany MDP, do místa konání Divadelního představení a zpět (dále též jen „**Náklady na dopravu**“), a veškeré náklady spojené s užitím Divadelní scény pro účely pořádání Divadelního představení.
4. Pořadatel se zavazuje alespoň 60 dnů přede dnem konání Divadelního představení seznámit MDP s technickým vybavením a zázemím Divadelní scény a zaslat MDP technické plány Divadelní scény s popisem jejího technického vybavení, zejména přesný náčrt (půdorys), popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
5. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účinkující v prostorách Divadelní scény volné a čisté šatny pro muže a ženy s nezbytným hygienickým vybavením, a to min. 2 hodiny před začátkem Divadelního představení. MDP jsou oprávněna používat tyto šatny po dobu nezbytnou k uspořádání Divadelního představení a alespoň 2 hodiny po ukončení Divadelního představení.
6. Pořadatel se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) z hrubých tržeb za Divadelní představení ve výši:
 - a. **Arthur Miller, autor hry Dilia 9%**
 - b. **Luba a Rudolf Pellarovi, překlad hry Dilia 6%**

Pořadatel bere na vědomí, že výše procentní sazby autorského honoráře (tantiémy) se může změnit. MDP se v této souvislosti zavazují informovat Pořadatele o změně procentní sazby autorského honoráře (tantiémy). Hrubými tržbami

Článek V. Ostatní ujednání

1. Pořadatel není oprávněn postupovat práva vyplývající pro něj z této Smlouvy třetím osobám.
2. Pořadatel není oprávněn pořizovat zvukové, obrazové či zvukově obrazové záznamy Divadelního představení, ani není oprávněn pořízením takovýchto záznamů umožnit třetím osobám. Pořadatel se rovněž zavazuje, že po celou dobu trvání Divadelního představení nebudou v provozu ani kamery a/nebo jiná snímací zařízení schopná pořídit obrazový nebo zvukově obrazový záznam Divadelního představení, která za běžného provozu Divadelní scény slouží výlučně k interním potřebám Divadelní scény. V případě, že Pořadatel poruší své povinnosti vyplývající pro něj z tohoto odstavce, jsou MDP oprávněna po Pořadateli požadovat smluvní pokutu ve výši 50 % z Odměny za každé jednotlivé porušení povinnosti. Smluvní strany prohlašují, že výše smluvní pokuty je přiměřená s přihlédnutím k významu a důležitosti povinnosti, na kterou se vztahuje. Smluvní pokuta je splatná do 5-ti pracovních dnů ode dne, kdy bude Pořadateli doručena písemná výzva MDP k jejímu uhrazení, a to převodem na bankovní účet v této výzvě uvedený. Tím není dotčen ani omezen nárok MDP na náhradu škody v plné výši.
3. Rozsah a podoba propagace Divadelního představení ze strany Pořadatele podléhá předchozímu schválení ze strany MDP.
4. MDP prohlašují, že jsou nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním Divadelního představení, zejména práv k užití děl jeho autorů a výkonných umělců účinkujících v Divadelním představení. MDP dále prohlašují, že provedením Divadelního představení dle této Smlouvy nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
5. Každá ze Smluvních stran odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této Smlouvy nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se Smluvní strana zproští jen tehdy, jestliže prokáže, že škoda byla způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (dále jen „Vyšší moc“). Smluvní strany se výslovně dohodly, že za Vyšší moc považují pro účely této Smlouvy též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc z pohledu MDP nezastupitelného interpreta Divadelního představení, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
6. Všechny osoby přijíždějící na místo konání Divadelního představení a účastníci se Festivalu, musí ihned po příjezdu předložit pověřenému zaměstnanci Pořadatele potvrzení o provedení POC antigenního testu na přítomnost antigenu viru SARS-CoV-2 na odběrném místě s negativním výsledkem, ne starší než 72 hodin.
Tuto povinnost nemají pouze osoby, které mají vystavený certifikát Ministerstva zdravotnictví ČR o provedeném očkování proti onemocnění COVID-19, a od aplikace druhé dávky očkovací látky v případě dvoudávkového schématu podle souhrnu údajů o léčivém přípravku uplynulo nejméně 14 dnů a osoby, které prodělaly laboratorně potvrzené onemocnění COVID-19, uplynula u nich doba izolace podle platného mimořádného opatření Ministerstva zdravotnictví, nejeví žádné příznaky onemocnění COVID-19, a od prvního pozitivního RT-PCR testu na přítomnost viru SARS-CoV-2 nebo POC antigenního testu na přítomnost antigenu viru SARS-CoV-2 neuplynulo více než 180 dnů, nebo jiná doba dle aktuálně platného nařízení ministerstva zdravotnictví či jiných příslušných orgánů.

Článek VI. Neuskutečnění Divadelního představení a způsoby ukončení Smlouvy

1. Tato Smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této Smlouvě. Tato Smlouva může být také kdykoliv ukončena písemnou dohodou obou Smluvních stran.
2. Tato Smlouva se uzavírá na dobu trvání jednotlivých práv a povinností vyplývajících z této Smlouvy dle toho, jak jsou jednotlivá práva a povinnosti v této Smlouvě časově omezeny; tato Smlouva nemůže být v průběhu trvání práv a povinností dle této Smlouvy vypovězena.
3. Pokud nebude možné z objektivních příčin dokončit Divadelní představení (např. z důvodu nepříznivého počasí), je Pořadatel povinen MDP zaplatit 100 % Odměny a uhradit MDP všechny vzniklé náklady dle této Smlouvy.
4. Změna titulu Divadelního představení je možná pouze na základě písemné dohody Smluvních stran.
5. Každá ze Smluvních stran je oprávněna ukončit tuto Smlouvu odstoupením od Smlouvy ze zákonných důvodů nebo z důvodů a za podmínek uvedených v Článku III, odst. 2 a Článku VI, odst. 6 a 7 této Smlouvy.
6. Pořadatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - a. V případě, že Pořadatel odstoupí od této do třiceti (30) dnů před dnem konání Divadelního představení, přičemž písemné oznámení o zrušení Divadelního představení a odstoupení od této Smlouvy musí být MDP doručeno nejpozději 30. den přede dnem konání Divadelního představení, mají MDP nárok na úhradu 50 % Odměny dle Článku IV, odst. 1 této Smlouvy; tato částka je splatná na základě faktury vystavené MDP s tím, že splatnost této faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto odstavce zanikají.
 - b. V případě, že Pořadatel zruší Divadelní představení ve lhůtě méně než třiceti (30) dnů před jeho konáním a odstoupí od této Smlouvy, mají MDP nárok na úhradu 100 % Odměny dle Článku IV, odst. 1; tato částka je splatná na základě faktury vystavené MDP s tím, že splatnost této faktury činí patnáct (15) dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od této Smlouvy podle tohoto odstavce zanikají.
7. MDP jsou oprávněna od této Smlouvy odstoupit bez existence a uvedení důvodu za následujících podmínek:
 - a. Neuskutečnil-li se představení z důvodů ležících na straně MDP, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.

- b. MDP jsou oprávněna odstoupit od této Smlouvy v případě, že mu Vyšší moc objektivně znemožní plnit předmět této Smlouvy. Právo na odstoupení od této Smlouvy podle tohoto bodu mají MDP pouze za splnění následujících podmínek:

- MDP Pořadatele o výskytu Vyšší moci informují ihned poté, co se o jejím výskytu dozví,
- působení Vyšší moci nebude možné zabránit či odvrátit s vynaložením maximálního úsilí do sjednaného termínu konání Divadelního představení dle této Smlouvy,
- MDP existenci Vyšší moci prokazatelně doloží, budou-li k předložení dokladu Pořadatelem vyzvána.

V případě odstoupení od této Smlouvy za splnění podmínek podle tohoto odstavce nemá Pořadatel nárok na odstupné ani jakékoliv plnění, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti z této Smlouvy zanikají. Smluvní strany se zavazují přednostně jednat o náhradním termínu Divadelního představení.

Článek VII. Kontaktní osoby

1. Kontaktní osobou MDP je pro Pořadatele při plnění povinností z této Smlouvy [REDACTED] (dále jen „**Kontaktní osoba MDP**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby MDP vznášejí Pořadatel své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. MDP jsou oprávněna Kontaktní osobu MDP kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit Pořadateli kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti jsou MDP povinny informovat Pořadatele bez zbytečného odkladu.
2. Kontaktní osobou Pořadatele je pro MDP při plnění povinností z této Smlouvy [REDACTED] (dále jen „**Kontaktní osoba Pořadatele**“). Prostřednictvím Kontaktní osoby Pořadatele vznášejí MDP své požadavky, připomínky a případné stížnosti související s plněním této Smlouvy. Pořadatel je oprávněn Kontaktní osobu Pořadatele kdykoliv změnit, případně pro jednotlivý úkol přidělit MDP kontaktní osobu jinou, přičemž o této skutečnosti je Pořadatel povinen informovat MDP bez zbytečného odkladu.

Článek VIII. Společná ustanovení

1. Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran a nahrazuje všechny předchozí dohody nebo ujednání Smluvních stran týkající se účelu této Smlouvy.
2. Práva a povinnosti Smluvních stran podle této Smlouvy se nebudou vykládat v rozporu s jazykovým vyjádřením jednotlivých ustanovení této Smlouvy.
3. Dohoda o mimosoudním jednání věřitele a dlužníka musí být uzavřena v písemné podobě, aby měla vliv na počátek běhu nebo stavění promlčecí lhůty v souladu s § 647 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**občanský zákoník**“).

Článek IX. Závěrečná ustanovení

1. Veškerá práva a povinnosti Smluvních stran vyplývající z této Smlouvy a v ní výslovně neupravená se řídí příslušnými právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem.
2. Tato Smlouva může být měněna nebo dohodou zrušena pouze v písemné formě obsahující podpisy obou Smluvních stran na téže listině a Smluvní strany výslovně vylučují, že by ke změně Smlouvy mohlo dojít jiným způsobem; to platí i pro vzdání se písemné formy. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována forma elektronických zpráv. Jakákoliv ze Smluvních stran může namítnout neplatnost této Smlouvy nebo její změny z důvodu nedodržení formy kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Při jednání o změně této Smlouvy odpověď Smluvní strany s dodatkem nebo odchylkou, i když podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této změny Smlouvy a považuje se za novou nabídku.
3. Vzdání se práva Smluvní stranou, dohoda Smluvních stran o převzetí dluhu, přistoupení k dluhu nebo prominutí dluhu vyžaduje vždy výslovný písemný projev vůle Smluvní strany.
4. V případě, že je nebo se stane některé z ustanovení této Smlouvy zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné, a lze je od ostatního obsahu Smlouvy oddělit, nebude tím dotčena existence, platnost a účinnost ostatních ustanovení a Smluvní strany prohlašují, že mají zájem na trvání a plnění této Smlouvy i v případě takového zdánlivého, neplatného nebo neúčinného ustanovení. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si vzájemnou součinnost pro to, aby zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné ustanovení bylo nahrazeno takovým platným a účinným ustanovením, které v nejvyšší možné míře zachovává ekonomický účel zamýšlený zdánlivým, neplatným, nebo neúčinným ustanovením. To se nevztahuje na účinnost této Smlouvy.
5. Pořadatel prohlašuje, že si je vědom toho, že MDP je jako povinný subjekt dle zákona číslo 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), povinen uveřejnit v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv tuto Smlouvu včetně jejích případných příloh a dodatků, a s uveřejněním této Smlouvy a jejích případných příloh a dodatků bez dalšího souhlasí.
6. Tato Smlouva nabývá platnost v den jejího podpisu oběma Smluvními stranami a účinnost dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

7. Tato Smlouva byla vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom (1) vyhotovení.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu řádně přečetly a na důkaz svého souhlasu s jejím obsahem připojují své podpisy.

V Praze, dne 14.02.2022

V Hradci Králové dne 15.02.2022

Městská divadla pražská
MgA. Daniel Příbyl, ředitel

Klicperovo divadlo
Ing. Eva Mikulková, ředitelka

OBECNÉ INFORMACE:

Autor: Arthur Miller

Anotace:

REQUIEM ZA SEN JEDNOHO OBYČEJNÉHO ČLOVĚKA, KTERÝ BOLESTNĚ ZJIŠŤUJE, ŽE NA SKLONKU ŽIVOTA DOSÁHL JEDINÉHO – PRO VŠECHNY MÁ VĚTŠÍ CENU MRTVÝ NEŽ ŽIVÝ.

Willy Lohman není hlavní postavou. Hlavní postavou je jeho sen. Sen o úspěchu. Popularitě. Ocenění. Naplnění. Rodině jako z reklamy na životní pojištění. Ale Willy Lohman je jenom obchodní cestující za volantem otřískaného auta. V rozpadajícím se domě s hypotékou a ledničkou na splátky. Kde skončí jeho jízda čím dál složitějším světem? Komu by ještě prodal vlastní důstojnost? Nejslavnější drama Arthura Millera, oceněné Pulitzerovou cenou. Requiem za sen jednoho obyčejného člověka, který se probouzí z třpytivého snu do nemilosrdného rána reality. Který zjišťuje, že na sklonku života dosáhl jediného – pro všechny má větší cenu mrtvý než živý. V hlavních rolích v režii Michala Dočekala Miroslav Donutil a Zuzana Kronerová.

Obsazení: Miroslav Donutil, Zuzana Kronerová, Viktor Dvořák, Martin Donutil, Jiří Štrébl, Aleš Bilík, Milan Kačmarčík, Michael Vykus, Evellyn Pacoláková, Sára Affašová, Kryštof Krhový, Tereza Slámová/Renáta Matějčková

Režie: Michal Dočekal

Délka představení: 1h 50 bez pauzy

Premiéra: 14.12.2019 v divadle ABC

Upozornění:

- Stroboskop
- Výstřely nebo hlučné zvukové efekty
- V představení se kouří cigarety – možnost vypnout EPS

TECHNICKÁ SPECIFIKACE:

OBECNÉ:

Tým MDP: celkem 15 osob

- 4x technik
- 2x osvětlovač
- 1x zvuk
- 1x rekvizitář
- 2x garderoba
- 2x masky
- 1x inspicient
- 1x nápověda
- 1x produkční dozo

Výpomoc od pořadatele na místě: celkem 6 osob

- 2x technik
- 1x osvětlovač
- 1x zvuk
- 1x produkční dozor
- 1x úklid jeviště v 18:00 (na pokyn inspicienta inscenace)

Časy nástupu: viz znění smlouvy.

TECHNIKA:

Jeviště je ze stran a zezadu ohraničeno ohradou z černého vlnitého plechu. Uprostřed jeviště je umístěná pojízdná konstrukce o rozměrech 5m x 1m, vysoká 4 m. Jedna její strana slouží jako promítací plátno, druhá strana znázorňuje hotelový pokoj. Během představení herci využívají i uličky v hledišti a prostor před forbinou. Rozměry jeviště: 8m šířka x 10m hloubka.

Body, které požadujeme po pořadateli:

- Volné přístupové cesty na jeviště
- Volné jeviště
- Volné tahy
- Možnost vrtání do podlahy jeviště
- Inspice na jevišti: k obsluhování inscenace potřebujeme inspicientský stůl s obrazovkou přenášející přímý přenos z dění na jevišti + funkční volačku do šaten a prostor zákulisí, k technice a do zvukové a osvětlovací kabiny
- 4x stůl na jevišti pro rekvizity a masky
- 2x židle na jevišti

- 2x mobilní štendr
- 1x velké zrcadlo na jevišti pro garderobu
- 1x malé zrcadlo pro masky

SVĚTLA A VIDEO:

Světla:

Uprostřed jeviště je umístěná pojízdná konstrukce o rozměrech 5m x 1m, vysoká 4 m. Jedna její strana slouží jako promítací plátno, druhá strana znázorňuje hotelový pokoj. V konstrukci je umístěn bezdrátový přijímač DMX signálu a malý stmívač pro světla. Přívod elektrického proudu pro elektrická zařízení umístěná v této pojízdné kulise je veden prodlužovacím kabelem z boční strany konstrukce. Okolo jeviště (za ohradou) jsou rozmístěny tři páry průvanů z Led profilů Etc na stativěch. Na středu forbíny jsou na zemi položené 3 světelné rampy Robin Cyc Fx. Během představení se nevyužívá žádných pyrotechnických ani kouřových efektů.

Videoprojekce:

Při představení se využívá přední projekce. Projektor musí být umístěn za diváky, z nízkého úhlu tak, aby jeho obraz obsáhl celou plochu portálového zrcadla. Minimální svítivost projektoru musí být alespoň 10.000 ANSI. Projektor musí být vybaven DMX ovládanou klapkou.

Projekce se odbavuje z počítače umístěném v kabině osvětlovače. Proto je nutné propojení kabiny osvětlovače a projektorem kabelem pro přenos videosignálu – HDMI, nebo LAN.

Při představení se na jevišti využívá videokamery, jejíž obraz se živě promítá na plátno. Pro tento přenos je nutné propojení zákulisí jeviště (vlevo z pohledu diváka) a kabiny osvětlovače stíněným BNC kabelem.

Body, které požadujeme po pořadateli (min. požadavky):

- **Osvětlovací kabina:**
 - DMX k připojení pultu ETC ION
 - Místo pro videorežii – computer + monitor v kabině osvětlovače
- **Přední světla (z hlediště):**
 - 10x PC vpravo + 10x PC vlevo
 - 2x Follow spot nebo 2x profil s IRIS, použitelný jako follow spot
 - 2x int. Světlo – SPOT (Robe E 600, nebo podobné)
- **Most nad jevištěm:** 10x PC 1 Kw
- **Lávky okolo jeviště:** 5x PC 1 Kw na každé straně
- **Portály:** 3x PC 1 Kw na každé straně
- **Zem jeviště:**
 - 4x stmívaný okruh na každé straně jeviště
 - 1x pevná zásuvka 220V na každé straně jeviště
 - 1x pevná zásuvka 220V na forbíně
 - DMX signál z kabiny osvětlovače (bez žádných jiných připojených přístrojů) k ovládní LED světel umístěných na jevišti a na forbíně
- **Tahy nad jevištěm:**
 - 1x jevištní tah osazený 6ti PARY 64 CP 62 na nezávislých stmívaných okruzích
 - 3x int. Světlo – WASH (Robin DLF wash, nebo podobné)
 - 1x jevištní tah pro zavěšení LED vaniček RGBW s DMX připojením z kabiny osvětlovače
 - 1x tah pro zavěšení žárovky na kabelu v přední části jeviště
- 5x lampička na jevišti jako podpora pro herce/inspicienta v zákulisí

ZVUK:

- **REŽIE:** velký pult v sále (místo s přímým výhledem a poslechem v hledišti – live post o minimální pracovní ploše 180x80cm), 230 V zvuková zásuvka.
- **JEVIŠTĚ:** /pouze v nutnosti připojení výstupů na jevišti/ místo pro stagebox, 230 V zvuková zásuvka.
- **OZVUČENÍ:** přední PA – LR (možno připojit buď v režii, nebo do stageboxu); zadní horizont: LR
- /pouze v nutnosti připojení výstupů na jevišti/ Pokud bude vzdálenost mezi režii a stageboxem u jeviště do 50 m, použijeme vlastní ethernetový kabel. Pokud to bude nad 50 m, požadujeme na místě odpovídající alespoň CAT5e.

Příloha č. 2: ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY V KLICPEROVĚ DIVADLE

POŽÁRNÍ OCHRANA

Všichni pracovníci, nájemci a hosté Klicperova divadla jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahlašuje ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách Klicperova divadla je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vaříčů.

BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích
- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům Klicperova divadla nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

III. Hlavní body BOZP týkající se Klicperova divadla - povinnosti hostů / podnájemců

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno
8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.

V Praze, dne:

Městská divadla pražská
MgA. Daniel Příbyl, ředitel