

## LICENČNÍ SMLOUVA A SMLOUVA O VYTVOŘENÍ ZÁZNAMU

### 1. Klicperovo divadlo, o.p.s.

se sídlem Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

IČO: 27504689; DIČ: CZ27504689

Společnost zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností, vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu O, vložce č. 142

zastoupená Ing. Evou Mikulkovou – ředitelkou

Číslo účtu: [REDACTED]

Plátce DPH: ANO

Daňový domicil: Česká republika

(dále jen „**Divadlo**“)

a

### 2. Dramox s.r.o.

se sídlem Bucharova 2928/14a, Stodůlky, 158 00 Praha 5, Aspira Business Centre

IČO: 09222103

společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 332337

zastoupená Martinem Zavadilem, jednatelem

Plátce DPH: ANO

(dále jen „**Dramox**“)

(Divadlo a Dramox dále společně též jako „**Smluvní strany**“, každý samostatně jako „**Smluvní strana**“)

#### VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- A) Divadlo v rámci své činnosti disponuje repertoárem divadelních představení, která má Dramox zájem zaznamenat formou audiovizuálního záznamu a dále užít a;
- B) Dramox disponuje technickým a organizačním vybavením nutným k výrobě záznamu divadelního představení a jeho zpřístupnění veřejnosti;

se Smluvní strany dohodly níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřít tuto licenční smlouvou ve smyslu ust. §2358 a násl. a smlouvu o vytvoření záznamu ve smyslu ust. §1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („**Smlouva**“).

### 1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této Smlouvy je vymezení podmínek pro vytvoření a užití zvukově obrazového záznamu divadelního představení Divadla, která jsou blíže specifikována v Příloze č. 1 této Smlouvy („**Popis představení**“) a jejich další užití Dramoxem.

### 2. PRÁVA A POVINNOSTI DIVADLA PŘI VYTVOŘENÍ ZÁZNAMU

- 2.1. Divadlo se zavazuje zajistit podmínky pro natáčení představení v termínech stanovených v harmonogramu, který tvoří Přílohu č. 2 této Smlouvy („**Harmonogram**“) a současně poskytnout nutnou součinnost při umístění nahrávací techniky.

- 2.2. Divadlo se zavazuje zajistit dodržení veškerých předpisů bezpečnosti a ochrany zdraví a požární ochrany a přítomnost veškerého personálu nezbytného k řádnému vytvoření záznamu Dramoxem včetně účasti všech účinkujících (i externích), včetně zajištění součinnosti jevištních techniků a osvětlovačů Divadla.
- 2.3. Divadlo umožní připojení výstupu ze zvukového pultu /nebo režie a dodá Dramoxu scénickou hudbu a zvukové efekty z představení na nosiči požadovaném Dramoxem.
- 2.4. Divadlo prohlašuje, že ke všem audiovizuálním a audio záznamům užitým v představení zajistilo pro dosavadní užití potřebná oprávnění a hlášení kolektivním správcům.
- 2.5. Divadlo se zavazuje informovat diváky, že představení se natáčí a Záznam představení bude užit Dramoxem.
- 2.6. Divadlo poskytne Dramoxu seznam účinkujících a osob zúčastněných na představení, které je předmětem Záznamu pro účely vytvoření titulkové listiny. V závěrečných titulcích se Dramox zavazuje uvést text: „Vyrobeno ve spolupráci s Klicperovým divadlem“.
- 2.7. Divadlo informuje Dramox nejpozději při stanovení termínu natáčení konkrétního představení o skutečnosti, že se v představení, které má být předmětem Záznamu, vyskytuje skrytá reklama nebo produkty ve smyslu ust. § 2 odst. 1 písm. f- h) zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, nebo že je představení spojeno s plněním sponzorům Divadla (umístění log a názvů partnerů na viditelných místech scény jako jsou opony, portály, forbína, výkryty).

### **3. PRÁVA A POVINNOSTI DRAMOXU PŘI VYTVOŘENÍ ZÁZNAMU**

- 3.1. Dramox se zavazuje pořídit Záznam vlastním jménem a na vlastní náklady.

### **4. LICENCE**

- 4.1. Divadlo poskytuje touto Smlouvou Dramoxu **územně a časově neomezené nevýhradní** svolení k zařazení zaznamenaných výkonů (s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných) do Záznamu a po dobu autorskoprávní ochrany bez množstevního omezení oprávnění k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany při užití Záznamu v následujícím rozsahu, a dále k zaznamenání a užití zvukového záznamu (nebo jeho části) užitého jako složka představení při užití zvukově obrazového záznamu představení („**Licence**“):
  - 4.1.1. rozmnožováním (§13 AZ)
  - 4.1.2. rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§14 AZ)
  - 4.1.3. sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ (s výjimkou kolektivně spravovaných práv), a to zejména:
    - a) provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ);
    - b) zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ);
  - 4.1.4. k užití zvukové složky nebo její části k rozmnožování, rozšiřování, půjčování originálu nebo rozmnoženiny a ke sdělování veřejnosti sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí;
  - 4.1.5. oprávnění opatřit Záznam logem nebo jiným označením Dramoxu;
  - 4.1.6. oprávnění opatřit Záznam jazykovými verzemi titulků;
  - 4.1.7. oprávnění k propagování Záznamu všemi obvyklými způsoby, zejména v prostředí internetu na webových stránkách Dramoxu a profilech na sociálních sítích, v tištěných médiích, bez územního omezení;

- 4.1.8. oprávnění k zařazení Záznamu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jinými autorskými díly do jiného audiovizuálního díla (upoutávky) nebo do díla souborného a užít Záznam při užití těchto děl ve výše uvedeném rozsahu;
- 4.1.9. oprávnění k poskytnutí výše uvedených licencí zcela nebo zčásti jakékoliv třetí osobě.
- 4.2. Oprávnění dle článku 4 je pro účetní a daňové účely oceněno částkou 1.000 Kč. Pro vyloučení pochybností Smluvní strany uvádějí, že tato částka není předmětem úhrady a s ohledem na náklady Dramoxu související s pořízením Záznamu je částka adekvátní.
- 4.3. Dramox není povinen licenci využít.
- 4.4. Divadlo bere na vědomí, že není výrobcem a nositelem práv ani nositelem oprávnění k výkonu práva užít Záznam.
- 4.5. Divadlo obdrží pro své interní účely Záznam v digitální podobě.
- 4.6. Divadlo se zavazuje, že neposkytne práva k přímému přenosu či pořízení zvukově obrazového či obrazového záznamu představení, které je předmětem Záznamu, třetí osobě, s výjimkou záběrů pořízených pro zpravodajské a interní účely.

## 5. ODMĚNA

- 5.1. Dramox se zavazuje hradit Divadlu podílovou odměnu za poskytnutí Licence ve formě čtvrtletních plateb.
- 5.2. Strany se dohodly, že podílová odměna Divadla za poskytnutí licence činí 53,45 % (slovy: padesát tři celých čtyřicet pět procenta) z podílu určeného k vyplácení odměn, který činí celkem 55 % (slovy: padesát pět procent) z ceny služby společnosti Dramox zaplacené každým uživatelem, a která se vypočítá podle následujícího vzorce:

$$R_p = SO \times \sum_{z \in Z} (N_{zp} \times C_z)$$

**Příčemž:**

$R_p$  = Celková odměna "R" za představení "p" za jeden kalendářní měsíc

SO = Sjednaná procentuální odměna

$\sum_{z \in Z} (N_{zp} \times C_z)$  = Součet všech odměn pro všechny zákazníky "z" kteří viděli záznam představení, vybrané ze všech zákazníků služby "Z"

$N_{zp}$  = Počet zhlédnutí záznamu představení "p" zákazníkem "z"

$C_z$  = množství peněz, které případně danému představení od zákazníka "z" za každé jedno zhlédnutí

Výpočet  $C_z$  je dán vzorcem:

$$\left( \frac{55\% \text{ z ceny služby pro zákazníka v daném kalendářním měsíci bez DPH}}{\text{Celkový počet zhlédnutí zákazníka}} \right)$$

### **Slovní ukázka výpočtu na modelu jednoho zákazníka:**

*"Zákazník Pavel si koupil měsíční přístup do služby v hodnotě 300 Kč bez DPH, na odměny je automaticky vyčleněno 55 % z těchto prostředků, tedy 165 Kč.*

*Zákazník Pavel během jednoho kalendářního měsíce zhlédl 3 záznamy divadelních představení ze tří divadel. Jeho odměna je tedy rozdělena na tři části po 55 Kč. Každá část je rozdělena dle sjednaných procentuálních odměn mezi divadlo a tvůrce.*

*Na této části dostali procentuální část odměny zúčastnění tvůrci: autor díla Karel (6 %), překladatel díla Josef (4 %), režisérka inscenace Klára (5 %), autor výpravy Petr (5 %), autor hudby Miroslav (3 %). Zároveň byla vyplacena odměna za kolektivně spravovaná práva autorů a výkonných umělců (OSA, Intergram, 7 %). Celkově tedy 30 %. Divadlo tedy získá celkem 70 % z vyčleněných prostředků, což za zákazníka Pavla dělá 38,50 Kč.*

*Službu využívá 10 000 uživatelů měsíčně a tento výpočet je proveden automaticky pro každého zákazníka. Pokud by se každý zákazník choval stejně jako Pavel, výše odměny pro divadlo je 385 000 Kč za kalendářní měsíc."*

- 5.3. Za zhlédnutí je považováno kontinuální sledování Záznamu delší než 10 minut. Pokud je Záznam kratší nebo roven délce 20 minut, pak pro započítání zhlédnutí je třeba kontinuálních 70% sledování Záznamu z délky představení.
- 5.4. Dramox je povinen vždy nejpozději do 15 dnů po skončení příslušného kalendářního čtvrtletí informovat Divadlo o celkovém počtu zhlédnutí Záznamu a provést vyúčtování licenční odměny. V případě, že vyúčtovaná licenční odměna nebude ze strany Divadla rozporována ve lhůtě do 7 dnů od jejího doručení, považuje se za schválenou. Schválená licenční odměna se na straně Dramoxu stává podkladem pro zúčtování nákladů.
- 5.5. Schválená licenční odměna dle bodu 5.4. je splatná bezhotovostním převodem na bankovní účet Divadla: v případě Divadla plátce DPH se splatností 14 dnů ode dne doručení daňového dokladu vystaveného Divadlem; v případě Divadla, které není plátcem DPH, se splatností 14 dnů ode dne, kdy se vyúčtování licenční odměny považuje dle bodu 5.4. za schválené.
- 5.6. V případě, že se jedna ze smluvních stran stane plátcem DPH, je povinna to oznámit druhé smluvní straně nejpozději do konce kalendářního měsíce, ve kterém se stala plátcem DPH.
- 5.7. Odměna se v případě divadla, který je plátcem DPH zvyšuje o příslušnou sazbu daně z přidané hodnoty.
- 5.8. V případě prodloužení Dramoxu s úhradou licenční odměny je Divadlo oprávněno požadovat zaplacení úroku z prodloužení v zákonné výši za každý započatý den prodloužení.
- 5.9. V případě, že Dramoxu vznikne v rámci plnění této Smlouvy povinnost hradit odměnu zahraničním kolektivním správcům, sníží se odměna dle čl. 5.1. o částku zaplacenou zahraničním kolektivním správcům. S ohledem na skutečnost, že výše poplatků zahraničním kolektivním správcům se může v jednotlivých případech a státech lišit, Dramox uvede skutečnou výši zaplacených poplatků zaplacených zahraničním kolektivním správcům ve vyúčtování dle čl. 5.4.

## **6. PROPAGACE**

- 6.1. Divadlo se zavazuje k poskytnutí součinnosti Dramoxu v rámci PR aktivit a promotion k Záznamu, zejména sdílením příspěvků s upoutávkou na Záznam, ve spolupráci s Dramoxem a v rozsahu a znění dodaném Dramoxem na oficiálních profilech Divadla na sociálních sítích.
- 6.2. Divadlo je oprávněno vykonávat PR a promotion k Záznamu ve formě a po dohodě s Dramoxem.

## **7. KOMUNIKACE SMLUVNÍCH STRAN**

- 7.1. Veškerá komunikace o předmětu této Smlouvy musí probíhat písemně. Za písemnou formu se pro účely této smlouvy považuje i forma elektronická. V naléhavých případech a v případech, kdy nemá komunikace Smluvních stran vliv na plnění této Smlouvy, mohou strany komunikovat telefonicky.
- 7.2. Smluvní strany se budou neprodleně informovat o všech skutečnostech významných pro plnění této Smlouvy.
- 7.3. Veškeré písemnosti dle této Smlouvy se doručují na adresu Smluvních stran uvedenou v záhlaví této Smlouvy, běžnou korespondenci je možné zasílat rovněž prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem) mezi osobami definovanými níže.

7.4. Strany se zavazují komunikovat prostřednictvím odpovědných osob:

- Za Divadlo: Martin Sedláček, e-mail: pr@klicperovodivadlo.cz, tel: +420 608 200 285
- Za Dramox: Martin Zavadil, e-mail: martin@dramox.cz, tel: +420 605 040 023

## **8. DŮVĚRNOST A MLČENLIVOST**

- 8.1. Smluvní strany se zavazují, že o této Smlouvě a všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech týkajících se druhého z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto Smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost, s výjimkou informací, které bude nezbytné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této Smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této Smlouvy.
- 8.2. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé Smluvní straně způsobit škodu nebo poškodit její pověst, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství.
- 8.3. Povinnost mlčenlivosti ve shora uvedeném rozsahu se nevztahuje na informace, které se týkají Smluvní strany, která je sama o sobě zveřejní, na informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti výše sjednaného, a na informace obecně známé.
- 8.4. Bez ohledu na výše uvedené, Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o Smluvních stranách, předmětu Smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti. Jestliže tato Smlouva bude podléhat povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, Smluvní strany se dohodly, že osobní údaje a vzorec pro výpočet odměny dle článku 5 budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv jako obchodní tajemství, jehož utajení Smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují.

## **9. VYŠŠÍ MOC**

- 9.1. Pokud kterákoli ze Smluvních stran nebude schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této Smlouvy a tato neschopnost bude výhradně způsobena tzv. vyšší mocí ve smyslu ust. § 2913 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, je povinna takovou skutečnost druhé Smluvní straně neprodleně oznámit. Smluvní strany se zavazují bez ohledu na jejich práva a povinnosti vyplývající z platných právních předpisů nebo z této Smlouvy hledat řešení vzniklé situace v dobré víře a v případě potřeby uzavřít dodatek/dodatky k této Smlouvě, vše s cílem zajistit řádné plnění této Smlouvy.

## **10. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

- 10.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami.
- 10.2. V případě, že se některá ustanovení této Smlouvy stanou obsoletní, neúčinná nebo neplatná v důsledku změny právních předpisů nebo rozhodnutí správního orgánu České republiky, nebude to mít za následek neplatnost či neúčinnost Smlouvy a Smluvní strany se zavazují nahradit neplatné ustanovení ustanovením platným, jehož věcný a ekonomický význam bude co nejvíce odpovídat významu a účelu nahrazovaného ustanovení.
- 10.3. Tato smlouva představuje úplnou dohodu Smluvních stran o předmětu této Smlouvy a nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání Smluvních stran ohledně předmětu této Smlouvy.
- 10.4. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:
- Příloha č. 1 – Popis představení

- 10.5. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu a každá Smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
- 10.6. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím zněním souhlasí a na důkaz toho připojují níže své podpisy.

V Hradci Králové dne 7.1.2022

Za **Klicperovo divadlo, o.p.s.**

V Praze dne 8.1.2022

Za **Dramox s.r.o.**

---

**Ing. Eva Mikulková**, ředitelka

---

**Martin Zavadil**, jednatel

## Příloha č. 1

### Popis představení

Smluvní strany dohodly na vytvoření audiovizuálního záznamu následujícího představení:

**1. Název díla:** Jedlíci čokolády

Autor: David Drábek

Režie: David Drábek

Scénografie: Martin Chocholoušek

Kostýmy: Simona Rybáková

Hudba: Darek Král

Datum premiéry: 21.5.2011

Obsazení: Isabela Smečková Bencová, Pavla Tomicová, Pavlína Štorková, Jan Vápeník, Jiří Zapletal, Miroslav Zavičár, Anna Kratochvílová, Jakub Tvrdík, Zdeněk Petrák, Josef Čepelka, Milan Téra, Richard Hošek, Michala Gatialová

Seznam použité hudby (autor hudby, autor textu, název skladby, stopáž); v případě interpretace písní (autor hudby, autor textu, název skladby, stopáž, jména interpretů/herců):

---