

Smlouva o zajištění uměleckého programu

KRACH, spol. s r.o.

Sídlo: Jeseniova 123, PSČ: 130 00, Praha 3, OR: oddíl C, vložka 175

tel.: 271 770 770, 271 770 771, fax: 271 770 772, e-mail: hefner@seznam.cz

IČO: 00554073, DIČ: CZ00554073, Českosl. obch. banka, a.s., Na příkopě 24, 115 20 Praha 1, č.ú.: 576550873/0300

zastoupená svým jednatelem: Jindřich Hefner, nebo Josef Fic (tel.: 00420 602 235 345)

(dále jen: agentura),

na straně jedné a:

firma: Komorní filharmonie Pardubice adresa: Sukova třída 1260

město: Pardubice

PSČ: 530 02

země: ČR

zastoupená svým jednatelem:

 IČO: 00088447 DIČ: neplátce DPH tel: 703 609 977 e-mail: slais@kfpar.cz

(dále jen: pořadatel),

na straně druhé

Obě strany se touto smlouvou dohodly na těchto podmínkách:

I.

Agentura Krach se zavazuje zajistit vystoupení umělce:

4TET (Jiří Korn, Jiří Škorpík, David Uličník, Dušan Kollár)

Na akci: název akce: 4TET Koncert - speciální verze

Závěrečný koncert Mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2022

popis akce: koncert, hlediště: divadelní osazení (diváci v řadách, jen k sezení)

datum konání: 11. 5. 2022 místo konání: Odletová hala Letiště J. Kašpara, Pražská 179, Pardubice

stopáž vystoupení: cca 120 minut bez pauzy začátek : v 19:00 hodin

II.

Na základě faktury ag. Krach, spol. s r.o., uhradí pořadatel částku:

cena	počet km	Kč/km	doprava	součet	DPH 21%	CELKEM Kč
Kč 150 000,00	119	Kč 42,00	Kč 9 996,00	Kč 159 996,00	Kč 33 599,16	Kč 193 595,16

pořadatel bere na vědomí, že skutečné DPH bude fakturováno dle platného zákona

III.

Další ujednání:

Platba bude provedena na základě faktury vystavené Krachem s termínem splatnosti 3 dny před konáním akce.

Pořadatel zajistí:

- pódium, čistý povrch: ideální: 12x7 metrů, minimum: 10 x 6m
- Výška ke stropu: minimum 5 metrů, ZATEMNĚNÝ SÁL (pokud je to možné)
- 4x paravan u jeviště
- Prostor v hledišti pro mixážní pulty středem v ose jeviště v šíři 250 cm (cca 5-6 sedadel) pokud se pořadatel nedohodne jinak se šéfem techniky Krachu (Petr Kocour 603 419 349, poisonlight@volny.cz)
- Dostatečný el. Příkon (případně konzultovat se šéfem techniky - Petr Kocour 603 419 349, poisonlight@volny.cz)
- Šatny, nebo zastřešené šatny v blízkosti pódia, čisté, WC s toaletním papírem, umyvadla, zrcadla a 3x štendry
- umytí pódia těsně před představením
- Bezpečné parkování /1x nákl. auto, 1x os. vůz s přívěsem, 4x osobní vůz
- Káva, nealko nápoje, ovoce - pro techniku během stavby
- občerstvení 2h před koncertem: ovoce, nápoje pro 4TET /pokud bude i něco k jídlu budeme rádi/
- 2 kartony neperlivých minerálek v plastu 0,5L, 2 kartony perlivých minerálek v plastu 0,5L
- Zahájení stavby 6 hodin před začátkem koncertu (pokud se obě strany nedohodnou jinak)
- přítomnost místního technika v průběhu stavby
- 4 pomocné síly na vyložení nákladu před koncertem (13:00 až 16:00 pokud je začátek v 19h),
- 4 pomocné síly pro naložení nákladu po koncertě (21:30 až 23:00 pokud je začátek v 19h)
- kontakt na šéfa techniky a světla 4TETu: Petr Kocour 603 419 349, poisonlight@volny.cz
- zvuk 4TETu: Rudolf Němec: 724 001 869, rsound@seznam.cz
- kontakt na zástupce Krachu a 4TETu: Jindřich Hefner 602 235 345, jinhof@gmail.com
- kontaktní pořadatelská osoba: Mgr. Ing. Jaroslav Šlais 703 609 977
- kontakt na technika v místě konání: bude oznámeno Krachu nejpozději 10 dní před konáním koncertu
- **Pořadatel se zavazuje, že veškeré propagační tiskové materiály bude předkládat ke schválení agentuře !**

IV.

Všeobecné podmínky smlouvy:

1. Na základě níže uvedených podmínek se uzavírá smlouva o zajištění umělce nebo uměleckého vystoupení mezi agenturou a pořadatelem.
2. Podepsaná smlouva je závazná a storno vystoupení umělce pořadatelem 20 dnů před akcí je pod penalizací v plné výši smluvní ceny, pokud se obě strany nedohodnou písemným dodatkem jinak.
3. Agentura je povinna zajistit příchod umělce (souboru) na místo vystoupení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit vystoupení ve stanovenou dobu.
4. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, technické a hygienické a to na svůj náklad, není-li ve smlouvě stanoveno jinak. Pořadatel je povinen zajistit podmínky pro provedení uměleckého výkonu včetně zajištění bezpečnosti účinkujících a odstranění rušivých podnětů, které by znemožnily realizaci uměleckého výkonu (nadměrný hluk a jiné zvuky, které znemožní ladění při zpěvu, dále výkřiky, či jiné projevy osob pod vlivem alkoholu, nebo drog... atd..).
Pořadatel dále zajistí, že bez předchozího svolení agentury nebudou pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.
5. Pořadatel odpovídá za všechny jím zaviněné škody a následky, které by vznikly v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.
6. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané a neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie, dopravní nehoda...) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na odškodnění. Odstupující smluvní strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit.
7. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou agentury, je tato povinna uhradit pořadateli prokazatelně vzniklé náklady. Odpadne-li smluvené vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento 50% ze sjednané smluvní ceny a vzniklé náklady, pokud to nebude později jak 20 dní před konáním akce. Pokud to bude později, platí bod 2. této smlouvy.
8. Agentura může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech (nemoc, úmrtí v rodině, atd.) týkajících se umělce. V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvod odstoupení musí být však agenturou sdělen pořadateli neprodleně, jakmile se agentura o důvodu dozví.
9. Pořadatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že mimo odměny uvedené v čl.II. této smlouvy uhradí agentuře agenturní poplatek ve výši 3.500,- Kč + DPH, na základě faktury vystavené Krachem, s termínem splatnosti do 10ti dnů po podpisu smlouvy.
10. Nepříznivé počasí, nebo malý zájem o vstupenky, nejsou důvodem ke zrušení smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště je, v případě nepříznivého počasí, pořadatel povinen zajistit srovnatelné náhradní kryté prostory.
11. Pořadatel je povinen splnit závazky vyplývající z autorského práva – hlášení o užití díla, zaplacení autorských odměn u příslušných ochranných organizací a je povinen si za tímto účelem vyžádat od agentury potřebné informace.
12. Smlouva určuje fakturaci všech nákladů vyplývajících ze smlouvy. Pohyblivé složky předem nevyčíslitelné ve smlouvě, ale ze smlouvy vyplývající, budou fakturovány dle skutečnosti.
13. Pořadatel souhlasí s umístěním log vlastních sponzorů 4TETu v předsálí, v sále a na plátno projekce. Agentura je povinna sdělit pořadateli názvy těchto firem, pokud o to pořadatel požádá.
Pořadatel může propagovat firmy, partnery, či sponzory v souvislosti s tímto koncertem 4TETu pouze s elektronickým (e-mail) souhlasem agentury. Pokud tak neučiní, má agentura právo od smlouvy odstoupit a pořadatel uhradí agentuře případné vzniklé náklady.
14. Pokud pořadatel nesplní podmínky uvedené v bodě III. má umělec právo odmítnout vystoupení a pořadatel je povinen uhradit mu smluvený honorář.
15. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny a doplňky musí mít písemnou formu a potvrdí je zástupci obou smluvních stran.
Pokud budou po společné konzultaci vepsány do smlouvy ručně, nebo jinak, připomínky, musí je svým podpisem parafovat zástupci obou smluvních stran.

V Praze, dne :

.....
Pořadatel

.....
Agentura