### Výpůjční smlouva č. 7/2021

### Galerie výtvarného umění v Chebu

příspěvková organizace Karlovarského kraje

nám. krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb

IČO 369021

bankovní spojení Komerční banka a.s. pobočka Cheb

č. ú. 3438-331/0100

zastoupená ředitelem **Mgr. Marcelem Fišerem, PhD.**

(dále jen půjčitel)

a

**Galerie hlavního města Prahy**

Staroměstské náměstí 605/13, 110 00 Praha 1

IČO: 00064416, DIČ: CZ00064416

zastoupená ředitelkou **PhDr. Magdalenou Juříkovou**

(dále jen vypůjčitel)

uzavírají dnešního dne podle občanského zákoníku v platném znění tuto

**smlouvu o výpůjčce uměleckých děl:**

**I.**

Půjčitel je krajskou organizací podle § 59 odst. 1 písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb., a má právo hospodaření k níže uvedenému uměleckému dílu, které je ve vlastnictví Karlovarského kraje:

**O 337**

František Hudeček

Trojúhelník barev

1968

olej na sololitu, 122 x 115 cm

nesignováno

pojistná cena: 1.200.000,- Kč

**II.**

Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem jeho vystavení v rámci výstavy s názvem **„Světy Jindřicha Chalupeckého“**, která se bude konat v termínu **15. 3. - 19. 6. 2022.** v prostorách Městské knihovny, Mariánské náměstí 98/1, 110 00 Praha a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

**III.**

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jeho fyzický stav.

**IV.**

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a počíná dnem fyzického převzetí díla, který bude vyznačen na předávacím protokolu do **18. 7. 2022**.Je sjednána bezplatně k účelu podle čl. II. této smlouvy.
Půjčitel se zavazuje předat předmět výpůjčky vypůjčiteli nejpozději do sedmi (7) dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva vypůjčitele k předání předmětu výpůjčky dle této smlouvy zaslaná mu na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.

**V.**

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby předmět výpůjčky popsaný v čl. I. této smlouvy byl publikován v katalogu k výstavě a v materiálech pro případnou prezentaci výstavy včetně prezentace v tisku.

**VI.**

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užita jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,

- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s předmětem výpůjčky dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu,

- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami,

- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy,

-vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno,

**VII.**

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše pojistných cen uvedených v čl. I. této smlouvy. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i způsobu nakládání s ním.

**VIII.**

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

**IX.**

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran.

**X.**

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli **2x katalog výstavy**, pozvánku na výstavu, plakát (pokud bude vydán).

**XI.**

Vypůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského práva.

**XII.**

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

*Smluvní strany prohlašují, že pokud si v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytly či poskytnou osobní údaje fyzických osob, zavazují se s těmito osobními údaji nakládat a tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy o ochraně osobních údajů, zejména v souladu s* nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“).

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží půjčitel i vypůjčitel.

V Chebu dne ………………...2021 V Praze dne………………2021

........................................... ..........................................

**Mgr. Marcel Fišer, PhD. PhDr. Magdalena Juříková**

půjčitel vypůjčitel

**1. Umělecké dílo uvedená v článku I. této smlouvy**

V ……………………………………………………… dne …………………………………………..

Předal:………………………………………………………

Převzal:………………………………………………………

Poznámka:

**PROTOKOL O STAVU/CONDITION REPORT**

viz obrazová příloha, která je součástí smlouvy, na základě které dojde k zaznamenání fyzického stavu exponátu.

**2. Umělecké dílo uvedené v článku I. této smlouvy**

**vrácena půjčiteli dne: .............................................................**

**převzal za půjčitele: ................................................................**

**Zjištěné závady: viz CR**

ke smlouvě č.j. 7 / 2021

**Majitel: Galerie výtvarného umění v Chebu,** příspěvková organizace Karlovarského kraje

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

##### **ZÁZNAM O STAVU DÍLA - CONDITION REPORT**

**Výstava: „Světy Jindřicha Chalupeckého“**

**Instituce: Galerie hlavního města Prahy**

**Doba trvání: 15. 3. - 19. 6. 2022**

**Název díla: Trojúhelník barev**

**Autor: František Hudeček**

**Datace: 1968**

**Signatura: nesignováno**

**Materiál, technika: olej na sololitu**

**Rozměry: 122 x 115 cm**

**Adjustace: dřevěný rám**

**Inv. č.: O 337**

**Cena: 1.200.000,- Kč**

**ZÁZNAM:**

**V ……………………………………….……. dne …………….……. 2021**

**Předal: Převzal:**

**Vráceno**

**V .................................... dne ....................................**

**Předal: Převzal:**

# PROTOKOL O STAVU/CONDITION REPORT - NÁKRES-FOTO

****

01. restaurováno 11. vryp

02. změna roviny podložky 12. zaprášený povrch

03. poškození podložky (trhliny, otvor, perforace) 13. zákal, závoj laku

04. přehnutí nebo zlom podložky 14. vyblednutí

05. zvlnění podložky 15. skvrny, otisky prstů

06. boule, vypoukliny 16. plesnivost

07. snížená přilnavost malby 17. přemalby, starší zásahy

08. odpadlé barevné vrstvy 18. poškozená patina

09. plošné porušení malby, odřeniny 19. zažloutlý papír

10. krakely s uvolněnou malbou 20. zašpiněné partie

 a/ primární 21. různé

 b/ sekundární