



Klicperovo divadlo  
Hradec Králové

# Smlouva

## o pořádání divadelního představení

### Klicperovo divadlo o. p. s.

se sídlem: Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

zastoupené: Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou

IČO: 275 04 689,

DIČ: CZ27504689

Bankovní spojení: [REDACTED]

Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen "divadlo")

a

### Divadlo Oskara Nedbala Tábor

se sídlem: Divadelní 218/2, 390 01, Tábor

zastoupené: Mgr. Lindou Rybákovou, ředitelkou

IČ: 65942434

Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen "pořadatel")

uzavírají podle Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, § 1746 odst. 2 § 1746 odst. 2  
tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

## I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení divadla na scéně zajištěné pořadatelem za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název: **FERNANDO KRAPP MI NAPSAL DOPIS** (délka 1:40, bez přestávky)
- místo konání: Divadlo Oskara Nedbala Tábor
- kapacita hlediště: 647
- datum a čas konání: **21. 5. 2022 – 19:00 hodin**

(dále jen "představení")

## II. Způsob plnění

1) Za uvedené představení uhradí pořadatel divadlu honorář ve výši: [REDACTED]

[REDACTED] Osvobozeno od daně z přidané hodnoty.

Částku je pořadatel povinen zaplatit divadlu na základě faktury vystavené KD po realizaci představení, nejpozději do 15 dní od jejího vystavení. Za každý den prodlení je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky. Tržby z představení

náleží pořadateli.

- 2) Autorské odměny hradí pořadatel: Aura-Pont – 6 %, 6,6 % (minimálně však €110 za představení)  
Pořadatel se zavazuje nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet příslušné agentuře nejpozději do 15 dnů po odehrání představení.
- 3) Náklady na dopravu hradí pořadatel – 1x osobní auto, 1x stěhovací auto, 1x osobní auto  
Úhrada nákladů na dopravu bude realizována na základě faktury, kterou KD vystaví po realizaci představení.
- 5) Pořadatel poskytne Divadlu na výše uvedené představení volné vstupenky: 4 ks.

### III. Povinnosti pořadatele

- 1) Pořadatel zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není divadlo povinno představení uskutečnit.
- 2) Pořadatel zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezproblémovému uskutečnění představení včetně zaplacení platů vlastního technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
- 3) Pořadatel se zavazuje **zaslat přesný nákres** jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení.
- 4) Pořadatel se zavazuje pod sankcí odstoupení od této smlouvy  **dodržet technické podmínky včetně speciálních požadavků**, které tvoří přílohu této smlouvy s výjimkou těch, které byly s divadlem konzultovány a schváleny.
- 5) Dále na svoje náklady pořadatel zajistí:
  - volné jeviště v den konání PŘEDSTAVENÍ - **8 hodin před začátkem**
  - přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci představení,
  - úklid jeviště mezi stavbou a představením
- 6) Pořadatel se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh představení a veškeré služby potřebné pro řádné konání představení (provoz šatny, uvaděček).
- 7) Pořadatel bude dbát na nerušený průběh představení a v případě, že někteří z návštěvníků představení budou narušovat představení, zajistí jejich vyvedení z místa konání představení.
- 8) Pořadatel zamezí v průběhu představení a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

### IV. Všeobecné podmínky

- 1) Divadlo poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu představení ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy



nepořídí sám. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je pořadatel povinen uzavřít s divadlem další smlouvu, což se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.

- 2) Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
- 3) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč.
- 4) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně divadla, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
- 5) Povinnosti penalizace uvedené v Čl. IV. 3) a 4) se strany zproští, jestliže se představení neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání představení.
- 6) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími, za případné úrazy účinkujících v průběhu cesty neodpovídá.

## **V. Utajení informací a závazek nezpracovávat osobní údaje**

Smluvní strany jsou povinny zachovat mlčenlivost o obchodním tajemství druhé smluvní strany a o ostatních skutečnostech, o kterých se dozvěděly při plnění předmětu této Smlouvy a které by mohly poškodit druhou smluvní stranu. Smluvní strany jsou povinny zejména chránit informace a údaje o zákaznících, obchodních podmínkách a know – how druhé smluvní strany. Tato povinnost přetrvává i po ukončení této Smlouvy.



**Klicperovo divadlo**  
Hradec Králové

## VI. Závěrečná ustanovení

- 1) V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Dle Zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), je Klicperovo divadlo o.p.s. povinno prostřednictvím registru smluv uveřejňovat soukromoprávní smlouvy, jakož i smlouvy o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci.  
Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, a pokud je protistrana také povinným subjektem dle Zákona č. 340/2015 Sb., zavazuje se Klicperovo divadlo tuto smlouvu uveřejnit.
- 3) Tato smlouva pak nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami, v případě povinnosti smlouvu uveřejnit v registru smluv pak jejím uveřejněním v tomto registru.
- 4) Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
- 5) Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
- 6) Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

V Hradci Králové dne 8.2.2022

V Táboře dne: 11.2.2022

.....  
Ing. Eva Mikulková

ředitelka Klicperova divadla

.....  
Mgr. Linda Rybáková

ředitelka DON Tábor



Klicperovo divadlo  
Hradec Králové

## Přílohy: 1. Technické podmínky inscenace FERNANDO KRAPP MI NAPSAL DOPIS:

### SCÉNA:

Rozměr jeviště: **8 m šířka, 9 m hloubka – opona: ne**  
Počet tahů v provazišti: **3**, minimální nosnost **120 kg**  
Výška portálu: **4 metrů**  
Výška provaziště: **7 metrů**  
Propadlo uprostřed hracího prostoru: **NE**  
**Čisté a připravené jeviště v 11.00 hodin v případě začátku v 19.00**

**Stavba:** 3 h  
**Svícení:** 6 h  
**Bourání:** 2 h  
**Délka představení:** 1 hodina, 30 minut bez přestávky

**Speciální požadavky:** Možnost vrtání do podlahy. **Poloha tahů musí být vždy konzultována!**  
Upozorňujeme, že v představení jsou používány světelné efekty.

### SVĚTLA:

- Možnost zavěšení světel po obvodu scény
- 3x zavěšení nad scénou
- 35 stmívaných okruhů + 11 na zemi
- Programovatelný pult s možností ukládání do submasterů. Min. 20 submasterů
- 1x štych

### ZVUK:

- Kvalitní PA systém+repro vzadu na jevišti
- Playery: 2x CD, nebo možnost připojení notebooku – jackové vstupy do mixpultu.
- Kvalitní odposlech z jeviště do zvukové kabiny.

### INSPICE:

umístění nejlépe v pravém portále  
dorozumivací zařízení mezi kabinami a jevištěm  
odposlech do hereckých šaten

### POZNÁMKY:

**Šatny** pro 1 ženu a 4 muže, sprchy s teplou vodou, WC v blízkosti šaten  
V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu + 19 °C v prostoru jeviště a šaten.  
Umístění **kabiny osvětlovače i zvukaře** proti jevišti!  
**Přítomnost místních pracovníků:** 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

**Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).**

Za pořadatele:



technické parametry DON Tábor ke stažení na  
[www.divadlotabor.cz/technicke-parametry](http://www.divadlotabor.cz/technicke-parametry)



**Protokol o seznámení s povinnostmi dodržovat požární a bezpečnostní nařízení  
v Divadle Oskara Nedbala Tábor, Divadelní 218, Tábor**

Datum:	<b>21. 5. 2022</b>	Čas:	<b>19:00</b>
Akce/představení	Fernando Krapp mi napsal dopis		
Účinkuje:	Klicperovo divadlo Hradec Králové o. p. s.		
počty osob:	účinkující:	<b>4 os.</b>	počet dalších osob (technici, inspicie, produkce...) <b>17</b>
<b>otevřený oheň</b> na jevišti cigarety, svíčky..(popis, čas)	ANO/NE*		POPIS:
pyrotechnické efekty, střelné zbraně...	ANO/NE*		POPIS:
Světelné efekty	ANO		stroboskop

\*nehodící se škrtněte

Účinkující byli seznámeni s povinnostmi dodržovat bezpečnostní a požární předpisy v celém objektu budovy, zejména pak:

- plnit příkazy a dodržovat zákazy týkající se požární ochrany na označených místech a dále pak pokyny a podmínky stanovené zveřejněnou dokumentací PO a ostatními předpisy požární ochrany a chovat se tak, aby nezavdali příčinu ke vzniku požáru, svým počínáním neohrozili život a zdraví osob, zvířata a majetek, a neprováděli žádné činnosti, na které nejsou odborně způsobilí, či proškoleni,
- dodržovat volné únikové cesty a volný přístup k únikovým východům, k rozvodovým zařízením elektrické energie, k uzávěrům vody, plynu, topení a produktovodům, k věcným prostředkům požární ochrany a k ručnímu ovládání požárně bezpečnostních zařízení,
- dodržovat zákaz kouření a manipulace s otevřeným ohněm ve všech prostorách divadla (kromě případů uvedených v příslušné dokumentaci PO – požární řád),
- zavírat všechny dveře s označením Požární dveře – zavírejte,
- jevištní zařízení smí obsluhovat pouze pověřená osoba, tj. divadelní technik,
- zabránit vstupu nepovolaných osob do zákulisí divadla a jeho technických prostor,
- dodržovat stanovenou kapacitu sálu (500 míst) a balkónu (148 míst) a v zájmu bezpečnosti nepoužívat v hledišti volně postavené židle (přístavky) a jiné předměty, které by mohly omezovat, či znemožňovat bezpečný únik osob,
- přerušit nebo ukončit provozovanou činnost, pokud touto hrozí bezprostřední nebezpečí vzniku požáru, či ohrožení zdraví osob.

V Táboře dne

V Hradci Králové dne

.....  
Mgr. Linda Rybáková  
za Divadlo Oskara Nedbala Tábor

.....  
za soubor