



MHMP05R14L5

7/8

MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI PŘI REALIZACI PROJEKTU KULTURNÍHO A KOMUNITNÍHO CENTRA (dále jen „Memorandum“)

Č.JNO/62/05/009040/2022

Zúčastněné strany

Městská část Praha 5,
se sídlem nám. 14. října 1381/4, 150 22 Praha 5
IČO 00063631,
zastoupená starostkou Mgr. Renátou Zajíčkovou
(dále jen „MČ Praha 5“)

a

Švandovo divadlo na Smíchově,
příspěvková organizace zřízená hlavním městem Prahou, se sídlem Štefánikova 6/57,
Smíchov, 150 00 Praha 5
IČO 00064327
zastoupená Mgr. Danielem Hrbkem, ředitelem
(dále jen „Švandovo divadlo“)

a

Hlavní město Praha
se sídlem Mariánské nám. 2, 110 01 Praha 1
IČO 00064581,
zastoupené primátorem MUDr. Zdeňkem Hřibem
(dále jen „HMP“),

se dohodly na podpisu Memoranda, jako rámcového dokumentu upravujícího směřování
spolupráce všech zúčastněných subjektů.

Preambule

Vzhledem k tomu, že

- a) posláním MČ Praha 5 je rozvíjet a podporovat kulturní život na území MČ Praha 5, poskytovat občanům MČ Praha 5 informace a podporovat jejich zájem o kulturním dění v MČ Praha 5;
- b) MČ Praha 5 přímo organizuje společensky a kulturně zaměřené akce spojené s významnými událostmi kulturního a společenského života a spolupodílí se na akcích, které přesahují rámec území MČ Praha 5 a dotýkají se životů všech občanů HMP;

- c) HMP má zájem na vysoké kvalitě i široké dostupnosti umění a kultury pro jeho občany a návštěvníky, přičemž v maximální míře respektuje využívání historického a památkového dědictví a současně je principiálně otevřeno moderním formám umění a jejich rozvoji;
- d) HMP má zájem na dostupnosti kvalitního a diverzifikované kulturního vyžití zohledňujícího potřeby, očekávání a aktivity obyvatel na celém území HMP;
- e) HMP je zřizovatelem Švandova divadla jako své příspěvkové organizace;
- f) MČ Praha 5 a Švandovo divadlo dlouhodobě spolupracují v oblasti podpory kulturního života a jeho dostupnosti na území MČ Praha 5, včetně spolupráce na základě Memoranda o spolupráci při realizaci projektu kulturního a komunitního centra uzavřeného mezi MČ Praha 5 a Švandovým divadlem dne 09.10.2017;
- g) Švandovo divadlo má vzhledem k rostoucí poptávce zájem na možnosti rozvoje jím pořádaných workshopů a edukativních programů pro žáky základních a středních škol a současně také na možnosti rozvoje veřejné komunity příznivců kultury, umění či přímo divadla prostřednictvím volnočasového komunitního centra pro pořádání kulturních eventů, v jejichž rámci dochází k setření klasických rolí účinkující/divák, typických pro tradiční formy divadelního umění (dále jen „Kulturní a komunitní centrum“), přičemž pro tyto aktivity nemá dostatečné prostorové kapacity;
- h) MČ Praha 5 v souladu s § 19 odst. 1 a § 34 odst. 3 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění zákona č. 145/2001 Sb. (dále jen „zákon o hlavním městě Praze“), vykonává práva a povinnosti vlastníka v rozsahu vymezeném v zákoně a za podmínek stanovených v zákoně a obecně závazné vyhlášce č. 55/2000 Sb. hl. m. Prahy, kterou se vydává Statut hlavního města Prahy, ve znění pozdějších předpisů k budově bytového domu č. p. 333, která je součástí pozemku parc. č. 109, vše v k. ú. Smíchov, obec Praha, na adrese Praha 5, Elišky Peškové 333/7 (dále jen „Budova“), přičemž ke dni podpisu Memoranda realizuje na vlastní náklady rekonstrukci výše specifikované Budovy;

deklarují zúčastněné strany Memoranda zájem rámcové spolupráce při podpoře zřízení a provozu Kulturního a komunitního centra, a to následujícím způsobem.

Článek 1

MČ Praha 5 výslovně deklaruje, že:

- a) vnímá potřebu uspokojování kulturních potřeb občanů a návštěvníků Prahy 5 a z tohoto důvodu má zájem podpořit Kulturní a komunitní centrum tím, že po dokončení rekonstrukčních prací a vydání příslušného veřejnoprávního rozhodnutí k užívání Budovy přenechá v případě schválení příslušným orgánem MČ Praha 5 nebytové prostory nacházející se v jejím 1PP, 1NP a 2NP sestávající z prostor viz projektová dokumentace Švandovu divadlu do nájmu za účelem zřízení a provozu Kulturního a komunitního centra

Článek 2

Švandovo divadlo výslovně deklaruje, že:

- a) má vážný zájem o uzavření nájemního vztahu s MČ Praha 5 s předmětem nájmu v podobě výše specifikovaných částí Budovy za účelem zřízení a provozu Kulturního a komunitního centra, jehož podoba a činnosti jsou podrobněji specifikovány v příloze Memoranda - Záměr Švandova divadla – kulturní a komunitní centrum v ulici Elišky Peškové;
- b) v případě uzavření nájemní smlouvy k části Budovy s MČ Praha 5 vynaloží veškeré spravedlivé očekávatelné úsilí za účelem zřízení a provozu Kulturního a komunitního centra;
- c) si je vědomo, že uzavření nájemního vztahu a stanovení jeho obsahu podléhá schválení Radou městské části Praha 5;
- d) si je vědomo, že MČ Praha 5 může podporovat Kulturní a komunitní centrum pouze v rozsahu prospěšném veřejnému zájmu MČ Praha 5 a jejích občanů, a to za podmínek stanovených právním řádem České republiky;

Článek 3

HMP výslovně deklaruje, že

- e) má jako zřizovatel Švandova divadla zájem na rozvoji jeho činnosti a hodlá tento rozvoj, včetně výše specifikovaného Kulturního a komunitního centra, jako zřizovatel podporovat;
- f) si je vědomo, že uskutečnění Kulturního a komunitního centra Švandovým divadlem bude vyžadovat finanční příspěvek v rámci jeho rozpočtu;

Článek 4

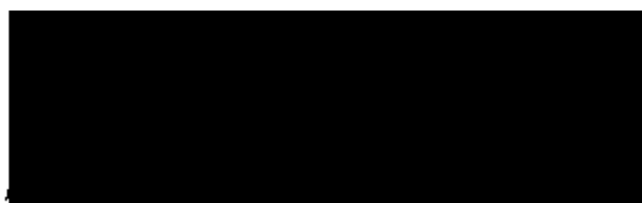
- 1) Zúčastněné strany se při vědomí o skutečnosti, že k nabytí účinnosti Memoranda není nezbytné jeho uveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registraci smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, dohodly za účelem transparentnosti vzájemné spolupráce na uveřejnění Memoranda v registru smluv s tím, že zveřejnění v souladu se zákonem o registraci smluv zajistí MČ Praha 5 nejpozději do 30 dnů od dne jeho uzavření. Zúčastněné strany v této souvislosti prohlašují, že skutečnosti obsažené v Memorandu nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a uveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
- 2) Zúčastněné strany deklarují zájem si navzájem poskytovat informace, podklady a dokumenty, které lze rozumně požadovat za účelem realizace Kulturního a komunitního centra.
- 3) Tímto se ve smyslu § 43 odst. 1 zákona o hlavním městě Praze potvrzuje, že byly splněny podmínky pro platnost právního jednání MČ Praha 5, a to usnesením č.

RMČ/49/1358/2021 ze dne 10.11.2021 a hlavního města Prahy usnesením Rady hl. m. Prahy č. 3213 ze dne 20.12.2021.

Článek 5

- 1) Memorandum se uzavírá na dobu neurčitou a nabývá platnosti dnem podpisu stran Memoranda a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.
- 2) Změny a doplňky Memoranda je možné činit jen ve formě postupně číslovaných písemných dodatků podepsaných stranami Memoranda. Memorandum pozbývá platnosti písemnou dohodou zúčastněných stran Memoranda, případně výpovědí kteroukoliv ze zúčastněných stran Memoranda bez uvedení důvodu, s výpovědní dobou v délce 3 měsíců ode dne doručení výpovědi dalším zúčastněným stranám Memoranda. Při neplnění nebo porušení podmínek stanovených v Memorandu je kterákoliv ze zúčastněných stran Memoranda oprávněna od Memoranda odstoupit. Odstoupení od Memoranda musí být učiněno písemně a jeho účinky nastávají dnem následujícím po doručení dalším zúčastněným stranám Memoranda.
- 3) Zúčastněné strany Memoranda výslovně souhlasí s tím, aby Memorandum bylo uvedeno v Centrální evidenci smluv (CES) vedené HMP, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o stranách Memoranda, číselné označení Memoranda, datum jeho podpisu a text Memoranda.
- 4) Memorandum není právně závazným dokumentem a závazky jím založené není možno vymáhat soudní cestou. Jeho účelem je pouze stanovení rámce vzájemné spolupráce.
- 5) Memorandum je vyhotoveno v osmi (8) stejnopisech, která mají platnost originálu, přičemž hlavní město Praha a Městská část Praha 5 obdrží po třech vyhotoveních a Švandovo divadlo na Smíchově jedno vyhotovení.
- 6) Zúčastněné strany prohlašují, že Memorandum sepsaly na základě pravdivých údajů, jejich pravé a svobodné vůle, že si Memorandum přečetly, s obsahem souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

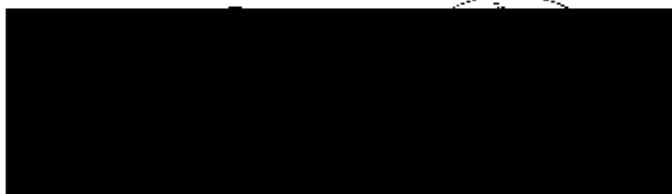
V Praze dne.....



Mgr. Renáta Zajíčková
starostka městské části Praha 5

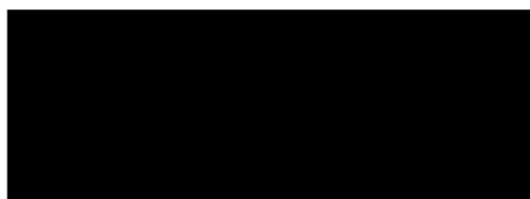
20-01-2022

V Praze dne.....



MUDr. Zdeněk Hřib
primátor hlavního města Prahy

V Praze dne... 8.2.2022 ...



Mgr. Daniel Hrbek
ředitel Švandova divadla na Smíchově



ZÁMĚR ŠVANDOVA DIVADLA – KULTURNÍ a KOMUNITNÍ CENTRUM V ULICI ELIŠKY PEŠKOVÉ

Spolupráce Švandova divadla a MČ Praha 5 je tradičně vynikající a formálně vyvrcholila v roce 2017, kdy se mi podařilo uzavřít důležité memorandum o **podpoře a spolupráci divadla a Městské části Praha 5**. Je zde definován jak dlouhodobý záměr finančně podporovat smíchovskou scénu, tak i způsob vzájemné spolupráce obou stran v oblasti poskytování dalších kulturních a komunitních služeb obci a místní lokalitě.

Ve Švandově divadle pracujeme v rámci workshopů a představení se žáky základních a středních škol a vzhledem k poptávce se chystáme se do budoucna tyto aktivity rozvinout. Protože současné prostorové kapacity divadla již nestačí velké poptávce po našich edukativních programech, byl by **vznik kulturně komunitního centra** více než žádoucí.

Komunitní centrum je myšlenka otevřeného volnočasového centra nejen pro občany Prahy 5. Jeho náplní je vzdělávat formou placených workshopů, ale především dát občanům Prahy 5 možnost strávit svůj volný čas plnohodnotně.

Kulturní eventy - výjimečné události jsou zpestřením běžného provozu divadla i života MČ Praha 5. Jsou příležitostí setkat se s diváčkou a občanskou komunitou při jiné příležitosti než při návštěvě divadelního představení, kde jsou role účinkující-divák striktně vymezeny. Eventové akce jsou také ideálním nástrojem práce s veřejností, možností upřít na instituci či na nějaké dění náhlou pozornost, rozšiřovat a **pěstovat komunitu** příznivců kultury, umění nebo přímo divadla i jiným způsobem.

Komunitní centrum v ulici Elišky Peškové by se mohlo stát dalším místem, kde se takové eventy dějí a stanou se součástí měsíčního kulturního repertoáru MČ Praha 5 (pod patronací a organizací smíchovské scény). Podstatným místem pro komunikaci divadla s veřejností je **divadelní kavárna**, která se stala místem setkávání a schůzek na Smíchově. Nové místo nabízí možnost rozšířit místní region o další výjimečné a zajímavé místo, kde se něco děje, kam má cenu zajít a **potkat se s lidmi, popovídat si, sdílet**. Součástí běžného života tohoto místa by se pak mohli stát i schůzky filmových režisérů, scénáristů, pražských intelektuálů, stejně jako **setkání lidí, kteří na Smíchově žijí nebo pracují**. Malé bistro a sezení na dvorku či v malém klubu k tomu budou poskytovat zázemí.

Pravidelně by se měnila výzdoba a design tohoto místa a to ve spolupráci se studenty UMPRUM, AVU či jiných uměleckých škol.

Vzhledem k tomu, že se výše neinvestičního příspěvku jen těžko bude radikálně navyšovat, počítáme s tím, že provoz centra by byl financován především z tržeb nabízených akcí, z doplňkové činnosti divadla, z pravidelného příspěvku MČ Praha 5 Švandovu divadlu (viz Memorandum o spolupráci) a z nezbytně nutného počtu pronájmů objektu na zkoušky a aktivity (yoga).

Letní provoz (duben – říjen) by měl nabídnout příjemné posezení na dvorku s možností číst si knihy, trávit volný čas s malými dětmi na pískovišti či jen tak odpočívat. Celoročně bude možné se v kanceláři v prvním patře informovat na kulturní, sportovní a jiné volnočasové aktivity na území Prahy 5. Dále bude celoročně nabízen zdarma program pro různé věkové kategorie občanů Prahy 5. Pro seniory například pravidelná setkání a diskuze s osobnostmi z kulturního, sportovního a společenského prostředí. Pro dospělé návštěvníky bude k dispozici stálá workshopová nabídka, možnost vzdělávání se v oblasti kultury a umění, setkávání se s divadelními profesionály a speciální kurzy se zahraničními hosty. Nebude chybět ani nabídka workshopů z oblasti divadla a výtvarného umění pro děti a mládež. Velký sál skýtá možnost prezentací výsledků jednotlivých workshopů, včetně expozic výrobků z výtvarných dílen.

Požadavky na prostory:

1. velký sál (workshopový/prezentační sál/zázemí) + základní světelné a zvukové vybavení,
2. WC, sprchy, šatny (dámská/pánská),
3. dvůr
4. kancelář, ateliéry
5. dílny
6. Bistro + Klub
7. Informační kancelář
8. Skladová zázemí

Modelová struktura využití:

ZKUŠEBNA

PO	10:00 – 14:00 zkoušky ŠD	15:00 – 21:00 program seniorů/projekce
ÚT	10:00 – 14:00 zkoušky ŠD	15:00 – 21:00 workshopy/program pro děti (15.00 – 18.00)
ST	10:00 – 14:00 zkoušky ŠD	15:00 – 21:00 workshopy
ČT	10:00 – 14:00 zkoušky ŠD	15:00 – 21:00 otevřené workshopy/prezentace
PÁ	10:00 – 14:00 zkoušky ŠD	15:00 – 21:00 workshopy/program pro seniory (15.00 – 18.00)
SO	10:00 – 14:00 otevřené workshopy	15:00 – 21:00 otevřené workshopy / prezentace
NE	10:00 – 21:00 otevřené workshopy / placené workshopy / pronájem	

DÍLNY

PO	10:00 – 15:00 skupinové workshopy (školy)	15:00 – 21:00 workshopy / otevřená dílna
ÚT	10:00 – 15:00 skupinové workshopy (školy)	15:00 – 21:00 workshopy / otevřená dílna
ST	10:00 – 15:00 skupinové workshopy (školy)	15:00 – 21:00 workshopy / otevřená dílna
ČT	10:00 – 15:00 skupinové workshopy (školy)	15:00 – 21:00 workshopy / otevřená dílna

PÁ 10:00 – 18:00 skupinové workshopy (školy) 15:00 – 21:00 workshopy /
otevřená dílna
SO 10:00 – 20:00 workshopy / otevřená dílna
NE volno

POŽADAVKY NA VYBAVENÍ

ZKUŠEBNA (kapacita 16 lidí, v případě programu pro veřejnost počítáme s kapacitou cca 50 osob)
parkety / prkenná podlaha

baletizol

audiovybavení - 2x repro + malý mix + připojení iPad

videoprojekce - projektor cca 3500ANS i

základní světelné vybavení + malý osvětlovací pult

2x12ch à 10A

pianino

základní vybavení na náznak scény

možnost zatemnit okna (zcela – žaluzie)

šatny, wc a sprchy pánské/dámské

(případně šatna a sprcha pro lektory zvlášť!)

skládací židle 50 ks

VÝTVARNÉ DÍLNY (kapacita 20 lidí)

velké stoly, velká pracovní plocha, omyvatelný povrch

umyvadlo

velký dřez + výlevka

provozní vybavení, materiál

skříně a police na ukládání nářadí a materiálů

(samostatná suchá místnost s odvětráváním na schnutí)

KANCELÁŘ (kapacita 2 lidí)

standartní vybavení kanceláře

STÁVAJÍCÍ NABÍDKA WORKSHOPŮ A KURZŮ PRO VEŘEJNOST

Účastníci workshopů mají možnost vyzkoušet si principy divadelní práce ve všech jejích odvětvích. Nabízíme dílny z oblasti herectví, hlasové a pohybové průpravy, improvizace, ale také výtvarných umění jako je scénografie, kostýmní výtvarnictví nebo divadelní maskérství a mnoho dalšího. Naše kurzy se otevírají všem věkovým kategoriím, jednotlivcům i skupinám a jsou rozděleny na úrovně pro začátečníky i pokročilé. Všechny workshopy se snaží tematicky propojit svůj obsah s repertoárem Švandova divadla. Účastníci mají možnost pracovat s profesionály z oblasti divadla a

dostat se tak do bezprostředního kontaktu s divadelním uměním. Vybrané workshopy probíhají pravidelně také v anglickém jazyce.

HERECKÝ WORKSHOP

Profesionální lektor/ka Švandova divadla Vás seznámí se základními hereckými cvičeními a etudami a elementární hlasovou přípravou. Společně budeme hledat a objevovat principy herecké práce. Dílna je nejprve zaměřena na jednoduchá herecká cvičení a etudy. Postupně zvyšujeme náročnost cvičení i improvizací a dochází i k několika konečným „tvarům“. První setkání je zaměřeno na hru, jevištní pohyb, rozvíjení jednotlivých smyslů a základní herecké etudy. Tématem druhého setkání jsou základy a příprava mluvní, hlasové a dechové výchovy prostřednictvím odborných cvičení, dále vnímání sama sebe a setkání s hereckým partnerem, základy improvizace. Třetí setkání bývá směřováno na dialog, dramatickou situaci a složitější improvizace.

POHYBOVÝ WORKSHOP

Pro účast na této dílně nepotřebujete žádnou předchozí taneční ani fyzickou přípravu. Jednou z nejdůležitějších součástí hereckého projevu je práce s pohybem a gestem a propojení vnitřního světa s tělem. Pomocí jednoduchých základních pohybových cvičení a etud se naučíme nenásilně objevovat vlastní tělo ve vztahu k prostoru a k hereckému partnerovi. Dílna je zaměřena na vnímání vlastního těla v prostoru, objevování a rozšiřování možností našeho pohybu a gesta, vyjadřování pocitů tělem a sebepoznání skrze pohyb. Pomocí těla a gesta se naučíme nejen zprostředkovávat vlastní pocity a emoce, ale také skrze pohyb tvořit charakter a postavu, vytvářet dramatickou situaci a ucelené tvary – a to vše nenásilnou a hledající formou.

DIVADELNÍ WORKSHOP (pro pokročilé účastníky)

Pokračování hereckých a pohybových workshopů. Dílna je zaměřena na hlubší zkoumání textu, dialogu a práci s hereckým partnerem. Budeme také zkoumat tvorbu a vývoj postavy a principy dramatické situace. K diváckému zážitku nestačí jen vidět a slyšet – nechte na sebe divadlo skutečně dolehnout! Společně se pokusíme přiblížit se postavám divadelní hry, pocitům herce i sobě samým, tvůrčím způsobem nahlížet na témata inscenace. V průběhu lekcí se soustředíme na pokročilá herecká, pohybová, hlasová a další cvičení, práci s textem a dialogy z konkrétní divadelní hry. V rámci workshopu nás také čeká prohlídka zákulisí a návštěva vybrané inscenace Švandova divadla.

HLASOVÝ WORKSHOP

Hlasová, dechová a artikulační cvičení, interpretace různých textů, vše spojené s návštěvou profesionálního nahrávacího studia a výroba vlastního CD. První dvě setkání jsou převážně zaměřena na hlasová, dechová a artikulační cvičení a etudy spojené s hlasovým aparátem. V rámci individuálních předpokladů se naučíme jak zacházet s hlasem: správně vyslovovat, dýchat, využívat optimální rezonanční prostory atd. Pomocí konkrétních cvičení a srozumitelného výkladu bude každý účastník veden k tomu, aby dokázal zvládnout bez námahy „umluvit“ větší prostor a aby se pomocí konkrétních dechových cvičení dokázal vypořádat s trémou či strachem. Při posledním setkání účastníci dílen natočí v nahrávacím studiu Švandova divadla CD s nahrávkou vlastního hlasového projevu.

WORKSHOP RÉTORIKY

Workshop je zaměřen na základní předpoklady veřejného projevu – tedy na dech, hlas a komunikaci. Od prvního uvědomění si, že k hlasu je potřeba dechu, se podíváme na to, kde máme v těle rezonance a co naše tělo potřebuje k tomu, aby mohlo dát průchod hlasu. Jakou roli hraje v tvorbě hlasu postoj těla? Společně se podíváme na základní cvičení, díky kterým je možné zlepšovat předpoklady pro veřejný projev. Podstatnou součástí jakéhokoli řečového/hlasového projevu je schopnost slyšet se. Pomocí zpětné vazby si ověříme, zda to, co říkáme, je skutečně to, co si myslíme, že komunikujeme.

WORKSHOP IMPROVIZACE

Poznejte spolu s námi **metody a postupy improvizace** a jejich využití k rozvoji sociálních a hereckých dovedností, osvědčená cvičení z oblasti improvizací, využití improvizčních metod při tvorbě divadelní inscenace. Pod aktivním vedením našeho lektora se naučíte **vypnout „vnitřního kritika“**, rychle analyzovat dramatickou situaci a **pohotově reagovat** nejen na jevišti.

SCÉNOGRAFICKÝ WORKSHOP

Objevte s námi kouzlo scénografie. Základy scénografie, **prostorové ztvárnění myšlenek a pocitů** od původního textu k celému dramatu. Předmětem scénografie jsou **dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy**. Scénografie **autorsky participuje na vzniku divadelní inscenace**. Objevte **stěžejní principy práce výtvarníka scény**. Jak **zrealizovat vizi**, kterou máme? Jak **vdechnout život návrhu divadelní scény**? Workshop se dotýká nejen stručné historie scénografie, je ale zaměřen hlavně na **praktickou část návrhu scény, technologie a možnosti realizace**. fky zkusit **vytvořit scénu divadelní inscenace!**

KOSTÝMNÍ WORKSHOP

Scénografie se autorsky podílí na vzniku divadelního představení a kostýmy pomáhají dotvořit celkový dojem z dramatické postavy. **Navrhněte kostýmy k divadelní inscenaci!** Provedeme Vás základní linií historie odívání a kostýmního návrhářství pro divadlo. Ukážeme si nejen některé základní dobové stříhy a jejich význam v dramatickém umění, ale sami si **vyzkoušíme navrhnout a vyrobit kostým k určité divadelní inscenaci**. Jak probíhá **proces tvorby kostýmů** k divadelnímu představení? Přijďte si **pod vedením scénografa a kostýmního výtvarníka vyzkoušet**, jaké je stát se na chvíli kostýmním návrhářem pro divadlo.

MASKÉRSKÝ WORKSHOP

Workshop, během kterého máte možnost **odhalit tajemství divadelního maskéra** - jak se **připravuje maskér na novou inscenaci**, jak **tvorí návrhy masek**, jak **připravuje herce na scénu**. Objevte s námi také **kouzlo vlásenkářství** - lepení vousů a paruk, rituály ze zákulisí a další maskérské triky. Ale hlavně si sami **na sobě vyzkoušíte**, jak **zestárnout o 30 let a mnoho dalšího**.

FOTOGRAFICKÝ WORKSHOP

Specifická disciplína divadelní fotografie aplikovaná v praxi. Fotografujte pod vedením **profesionální divadelní fotografky/profesionálního divadelního fotografa** generální zkoušku nové inscenace Hereckého studia Švandova divadla. V tomto kurzu jsou účastníci seznámeni se specifickou disciplínou **divadelní fotografie**. První setkání je teoretické, lektor seznamuje frekventanty s jeho profesí, historií tohoto oboru, s různými přístupy, technikami a metodami této práce. Další dvě setkání jsou ryze praktická, účastníci se za pomoci instrukcí a rad lektora s použitím **vlastního fotoaparátu libovolného druhu**, pokouší zachytit **důležité okamžiky z divadelního představení**. Na posledním setkání probíhá **prezentace 10 zvolených fotografií každého účastníka** a následná analýza, hodnocení a diskuze. Se svolením účastníků bývají fotografie použity jako **propagace nové inscenace HSŠD na našem webu a Facebooku**.

WORKSHOP TVŮRČÍHO PSANÍ

Workshop **tvůrčího psaní s dramaturgem/dramaturgyní Švandova divadla**. Kurz je zaměřen na **rozvíjení individuálních dispozic k této aktivitě**. Mj. se pokusí účastníkům **pojmenovat nástroje, které má autor k dispozici**, a naučit je **být lepším čtenářem svého díla**. Společně budeme hledat způsoby, jak **emoce vyvolané vnímáním vnějšího světa přetavit v dramatický text**.

Mgr. Daniel Hrbek, ředitel Švandova divadla