





























<b>Příloha č. 1 ke smlouvě o výpůjčce sbírkových předmětů č. 2/2022</b>			
<b>př. č. (inv. č.)</b>	<b>předmět</b>	<b>pojistná cena Kč</b>	
<b>1133/63</b>	džbán keramický, hnědý, s reliéfním bílým dekorem květin, hvězd a dvouhlavého rakouského orla	5.000	
<b>1166/63</b>	džbán keramický, hnědý, s reliéfním bílým květinovým dekorem	5.000	
<b>H14/2019</b>	džbán keramický, hnědá poleva, žlutý malovaný dekorační (planoucí srdce, text, datace), poškozené hrdlo	5.000	
<b>1629/63</b>	velká keramická mísa, hnědá poleva, malovaný zelený lineární dekorační, poškozené dno	5.000	
<b>19/66-3 (E169B)</b>	betlémová figurka, sv. Josef, Rýmařov, přelom 19. a 20. století	4.000	
<b>113/66-10 (E168B)</b>	betlémová figurka, Panna Maria, Rýmařov, přelom 19. a 20. století	4.000	
<b>19/66-15 (E170B)</b>	betlémová figurka, Ježíšek, Rýmařov, přelom 19. a 20. století	4.000	

<b>113/66-12 (E171B)</b>	betlémová figurka, jesličky, Rýmařov, přelom 19. a 20. století	1.000		
<b>19/66-13 (E154B)</b>	betlémová figurka, klečící pastýř, Rýmařov, 19. století	3.000		
<b>20/66-3 (B152B)</b>	betlémová figurka, anděl, Rýmařov, přelom 19. a 20. století, autor: F. St. B.	5.000		
<b>20/66-2 (B163B)</b>	betlémová figurka, darovnice s ovocem v zástěře	5.000		
<b>3690/63-2 (E3LU)</b>	podmalba na skle, sv. Jan Nepomucký, 2. polovina 19. století, severní Morava, dílna mistra zalomeného obočí (prasklina v levém dolním rohu)	6.000		
<b>H259/2010 (E28LU)</b>	podmalba na skle, sv. Florián, 4. čtvrtina 19. století, severní Morava - Olomoucko, okruh mistra zalomeného obočí (bez prasklin ve skle)	5.000		
<b>3690/63-3 (E39LU)</b>	podmalba na skle, Panna Maria Celská, 3. čtvrtina 19. století, severní Morava, okruh mistra zalomeného obočí (praskliny ve skle v dolní polovině – viz foto)	4.000		



<b>1479/63 (E70LU)</b>	podmalba na skle, Ukřižování, 4. čtvrtina 19. století, severní Morava, okruh mistra zalomeného obočí (bez prasklin ve skle)	5.000	
<b>40/63-2</b>	hornický kahan, celokovový, plochá otevřená miska, hák k zavěšení, rytý štítek	2.000	
<b>1107/63</b>	kahan hornický, karbidový, válcovitý, hák k zavěšení	1.000	
<b>H15/2019</b>	punčochářský stav, dřevěná konstrukce, koc, zepředu ozdobný štítek s textem: Römerstat, 1793, 20. Aprilis	30.000	
<b>3541/63</b>	důlní žebřík, dřevěný, úzké ploché dřevo s vyřezanými trojúhelníkovými otvory	1.000	
<b>876/63</b>	klika vrátku, dřevěná, svislé rameno s kolmo položenou prohnutou klikou kruhového průřezu	1.000	
<b>H16/2019</b>	torzo důlního vozíku, dřevo a železo, na dvou kolečkách	5.000	

<p><b>290/63</b> <b>(H229C)</b></p>	<p>korbel cínový, střední Evropa, 1. polovina 19. století, soudkovité tělo, u horního a dolního okraje žebrování, ploché víčko, páskové ucho</p>	<p>4.000</p>	
<p><b>276/63</b> <b>(H230C)</b></p>	<p>korbel cínový, patrně mistr Josef Merlo, Šumperk, 1822-1863, tělo kónické, páskové ucho, na těle vyryt vegetabilní medailon v něm: J. Sch.:B.L., 1839</p>	<p>5.000</p>	
<p><b>3674/63</b> <b>(H231C)</b></p>	<p>cínový svícen na jednu svíci, střední evropa, 2. polovina 19. století, kruhová stupněná podstava, reliéfné žebrování, balustrpová noha s prstenci, nahoře zakončeno zvoncovitou miskou se širokým přechnutým lemem</p>	<p>3.000</p>	
<p><b>H18/2019</b></p>	<p>dřevěný wehrschild, dřevěný štít, v reliéfu znak Rýmařova (vlčice ve skoku shora šikmo prostřelená šípem), dole meč a dubové ratolesti, datace 1915, kovové hřeby po obvodu a kolem vlčice</p>	<p>10.000</p>	
<p><b>H33/2006</b> <b>(H1S)</b></p>	<p>plechový vývěsní štít, malovaný, rakouský orel s insigniemi, ve štítě FJI, dole mluvicí páska s textem: K. k. Steueramt</p>	<p>3.000</p>	
<p><b>51/69</b></p>	<p>barevný tisk, Fr. Harrach (téměř celá postava staršího muže ve slavnostním černém obleku, s šerpou a řády), zarámováno</p>	<p>2.000</p>	

<b>H17/2019</b>	kresba, portrét Wilhelma Ludwiga, zakladatele muzea, kresba tužkou, zarámováno v paspartě s oválným výřezem, šedožlatý rám	1.000	
<b>1452/63</b>	grafika, Alfréd hrabě Harrach, černobílý tisk, poprsí starého muže s voussem ve vojenském kabátě s řády, hnědý rám	2.000	
<b>4034/63 (B269U)</b>	portrét mladého muže, nesignováno, 19. století, bez rámu, ve špatném stavu	8.000	
<b>4037/63 (B268U)</b>	portrét sedící ženy, tmavé šaty, světlý šál, olej na plátně, nesignováno, 2. polovina 19. století, bez rámu	8.000	
<b>4038/63 (B274U)</b>	portrét muže sedícího u stolu s kalamářem, ruka pod kabátem, celek v oválu, olej na plátně, nesignováno, 1. polovina 19. století, značně poškozen, bez rámu	8.000	
<b>3850/63 (B148U)</b>	portrét muže, hladká tvář, tmavý kabát, bílý nákrčník, olej na plátně, nesignováno, 1. polovina 19. století, rám	8.000	
<b>3867/63 (B86U)</b>	portrét muže s knírem, starosta Rýmařova dr. Moritz Iller, olej na plátně, nesignováno, 2. polovina 19. století, rám	10.000	

<b>3915/63</b> <b>(B167U)</b>	portrét muže, starosta Rýmařova dr. Moritz Iller, olej na plátně, nesignováno, 4. čtvrtina 19. století, rám	10.000	
<b>3407/63</b> <b>(B359U)</b>	ole na dřevě, sv. Alžběta Uherská Durynská (polopostav - žena v královském rouchu dávající almužnu žebrákovi), zezadu vročení 1766, prasklé podélně, rám	10.000	
<b>1346/63</b> <b>(B18U)</b>	Rýmařov v polovině 19. století, pohled na radnici, olej na plechu, nesignováno, hnědý rám	15.000	
<b>3849/63</b> <b>(B65U)</b>	portrét mladé měšťky ve výrazném čepci, tmavý kabátek, bílý šátek přes ňadra v živůtku, olej na plátně, nesignováno, konec 18. století	10.000	
<b>3859/63</b> <b>(B77U)</b>	portrét starého bělovlasého muže, vysoký černý límec, černý kabát, olej na plátně, rám	10.000	
<b>1397/63</b> <b>(B227U)</b>	olej na plátně, pohled na Rýmařov z roku 1693 podle L.E. Schmidta, malba z 2. poloviny 19. století, rám	15.000	
<b>3891/63</b> <b>(B74U)</b>	portrét muže v brýlích, okresní lékař dr. Zdenko Fiala, olej na plátně, Anton Stelzl 1902, zlatý vyřezávaný rám	12.000	

<b>505/63 (B191U)</b>	celkový pohled na Rýmařov, Carl Thöndel, konec 19. století, rám	15.000	
<b>3406/63 (B221U)</b>	olej na dřevě, sv. Barbora (polopostava světice s mečem, kalich s hostií, vpravo věž), datováno 1765, rám	10.000	
<b>1405/63 (B15U)</b>	olej na plátně, pohled na Rýmařov z roku 1693 podle L.E. Schmidta, signováno Franz Körner 1865, rám	15.000	
<b>2056/63</b>	rytířská helmice - přilba typu morion, replika	5.000	
<b>3591/63-2 (H507Z)</b>	Halapartna renesanční, hrot zdobený, na hrotu letopočet 1653 a F IV	20.000	
<b>354/63-2</b>	moždíř, malé dělo na lafetě	20.000	
<b>345/63-14 (H241Z)</b>	pistole křesadlová s francozským zámekem	5.000	
<b>345/63-1 (H228Z)</b>	pistole křesadlová s francouzským zámekem	5.000	
<b>345/63-7 (H234Z)</b>	pistole křesadlová s francouzským zámekem	5.000	

<b>344/63-116</b> <b>(H146Z)</b>	puška rakouská vojenská (Werndl)	5.000	
<b>344/63-154</b> <b>(H184Z)</b>	puška - ručnice městské gardy, postavena z dílů starších pušek, s bodákem	5.000	
<b>Celkem: 370.000,- Kč</b>			