

č. smlouvy : NN2020001

Agentura ČR: NNoffice s.r.o.

se sídlem: Na Strži 2102/61a, 140 00 Praha 4
vedená u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou C 328894
IČO: **090 00 780** , DIČ: **CZ09000780**
bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic, a.s.
č. účtu : **CZK: č.ú.: 1387729852/2700**
CZK: IBAN: CZ30 2700 0000 0013 8772 9852 SWIFT: BACXCZPP

Poštovní (korespondenční) adresa:

Josef Muzelák
Jantarová 4
040 01 Košice, Slovenská republika

+421 905 847 966 * produkce@no-name.sk * +420 724 008 263

(dále jen „Agentura“)

&

Objednavatel ČR: Statutární město Most

Se sídlem: Radniční 1/2, 434 69 Most
IČO: **00266094**, DIČ: **CZ00266094**
Plátce DPH v ČR:
Zastoupený: Mgr. Janem Paparegou
Kontaktní osoba: Vladimíra Vávrová, Email: Vladimiravavrova@mesto-most.cz, Mobil: +420 724 263 141

(dále jen „Promotér“)

Uzavírají podle příslušných paragrafů Obchodního zákona a příslušných ustanovení Autorského zákona následující

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ VYSTOUPENÍ**I. (předmět smlouvy)**

1) Předmětem této smlouvy je zajištění vystoupení hudební skupiny **no name**®
(dále jen „Účinkující“).

- vystoupení se uskuteční dne: **9. 9. 2022**
- město a místo vystoupení: areál kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě
- adresa místa konání: ul. Kostelní, Most
- typ akce: OpenAir, městská akce
- pod názvem: **Mostecká slavnost**
- začátek akce: **15:00** hod.
- začátek vystoupení NoName: **21:00 - 22:00** hod.
- zvuková zkouška včetně stavby ideálně od: 20:00 hod do 21:00 hod
- délka vystoupení: **60** min vcelku

II. (povinnosti agentury)

1) Agentura se tímto zavazuje zabezpečit řádné vystoupení skupiny NO NAME v čase a v místě určeném touto smlouvou. Skupina NO NAME vystoupí ve složení: Igor Timko, Ivan Timko, Roman Timko, Dušan Timko, Zoltán Šallai, Pavol Jakab.

III. (povinnosti promotéra)

1) Neoddělitelnou součástí této smlouvy je **RIDER** - Technické a Organizační podmínky, které specifikují všechny povinnosti Promotéra, požadavky na ubytování, repertoárový list pro OSA a podmínky pro zvukovou a světelnou aparaturu, kterou bude potřeba zajistit.

IV. (finanční podmínky)

- 1) Promotér se zavazuje vyplatit Agentuře odměnu za:
 - i. Hudební vystoupení skupiny NoName: odměna ve výši 171.000 Kč (slovy: jednostosedmdesátjedna tisíc korun českých) + DPH za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci hudebního vystoupení.
 - ii. Oprávnění k užití hudebního vystoupení skupiny NoName v rozsahu účelu vyplývajícího z této smlouvy: odměna ve výši 19.000 Kč (slovy: devatenáct tisíc korun českých) + DPH.
- 2) Promotér se dále zavazuje zajistit a uhradit ubytování včetně dodržení organizačních a technických specifikací uvedených v RIDERU.
- 3) Odměna je splatná následovně: **převodem na účet Agentury tak, aby v den vystoupení byla suma připsána na účtu Agentury.**
- 4) Agentura vystaví na uvedenou částku řádný daňový doklad, který splňuje veškeré náležitosti podle § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty. Takto vystavený daňový doklad, včetně potvrzení o přijetí úhrady - Agentura předá do rukou Promotéra/zašle Promotérovi e-mailem v okamžiku obdržení platby.

V. (odstoupení od smlouvy)

- 1) Pokud bude konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně interpretů, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této Smlouvy odstoupit. Promotér má právo požadovat vystoupení Interpreta v náhradním termínu za podmínek podle této Smlouvy.
- 2) V případě, že Promotér odstoupí od smlouvy z jiných důvodů, než je uvedeno v odstavci V. v bodě 1 v době:
 - a) od podpisu smlouvy - 60 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 40% celkové dohodnuté sumy podle článku IV. odst. 1) body i. + ii. této smlouvy.
 - b) 59 - 30 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 70% celkové dohodnuté sumy podle článku IV. odst. 1) body i. + ii. této smlouvy.
 - c) v rozmezí 30 dní až po příjezd na místo vystoupení, uhradí Agentuře 100% celkové dohodnuté sumy podle článku IV. odst. 1) body i. + ii. této smlouvy.
- 3) Agentura může od smlouvy odstoupit jen ze zvlášť závažných osobních důvodů (např. z důvodů choroby některého člena). Tuto skutečnost je Agentura povinna neprodleně oznámit Promotérovi vhodným způsobem. V případě již zaplacené zálohy je povinna tuto neprodleně převést zpět na účet Promotéra v celé výši.

VI. (smluvní pokuta)

- 1) Obě smluvní strany se dohodly na smluvní pokutě 5000.- CZK za každé porušení některého z ustanovení této smlouvy nebo Rideru, pokud tato smlouva neurčuje jinak.
- 2) V případě politické akce, kdy jméno NoName bude spojeno s jakýmkoliv politickým subjektem bude smluvní pokuta 1 000 000.- CZK
- 3) Smluvní pokuta je splatná na místě ihned po oznámení porušení smlouvy poškozenou stranou. V případě prodlení se zaplacením smluvní pokuty je poškozená strana oprávněna požadovat navíc zaplacení úroků z prodlení ve výšce 0,5% z celkové smluvní pokuty a to za každý den prodlení.
- 4) Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo poškozené strany domáhat se škody podle zvláštních předpisů, leda že by tak stanovovala tato smlouva.

VII. (závěrečné ustanovení)

- 1) Tato Smlouva i Rider je vypracovaný ve dvou exemplářích, přičemž každá strana dostane po jednom vyhotovení.
- 2) Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 pracovních dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru Agentura.
- 3) Po uveřejnění v registru smluv obdrží pořadatel do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu.pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že Agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informován.
- 4) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv. Podepsaná smlouva může být zaslána i formou elektronické pošty.

89

5) Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě, identifikace interpretů a výše honoráře, nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zák. 106/1999 Sb., a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

6) Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby smlouva vč. jejích dodatků byla vedena v evidenci smluv vedené statutárním městem Most, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího uzavření. Údaji o smluvních stranách se u fyzických osob rozumí zejména údaj o jménu, příjmení, datu narození a místě trvalého pobytu.

7) Ustanovení této Smlouvy, tak i právní vztahy vznikající z této Smlouvy se řídí Občanským zákoníkem. Právní vztahy týkající se práv upravovaných Autorským zákonem se jím i řídí.

8) Sjednává se, že smluvní strany považují povinnost doručit písemnost do vlastních rukou za splněnou i v případě, že adresát zásilku, odeslanou na jeho v této smlouvě uvedenu či naposledy písemně oznámenou adresu pro doručování, odmítne převzít, její doručení zmaří nebo si ji v odběrní lhůtě nevyzvedne, a to desátým dnem ode dne vypravení písemnosti.

9) Změny a doplňky této Smlouvy je možné vykonat jen písemnou formou se souhlasem obou stran, pokud to není v této Smlouvě stanovené jinak.

10) Po odehrání koncertu a zaplacení faktury jsou vzájemné pohledávky a závazky obou stran vyrovnány. Smluvní strany prohlašují, že jakékoliv spory budou řešit především dohodou. V případě, že nebude možné řešit spor dohodou, smluvní strany se dohodly, na řešení sporu věcně a místně příslušně soudy České republiky.

11) Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvu i Rider pozorně přečetly, obsahu porozuměly, Smlouvu neuzavírají v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek, jejich vůle uzavřít tuto Smlouvu je svobodná a vážná a na souhlas s jejím obsahem ji podepisují osobami oprávněnými za ně konat.


12) Agentura si vyžaduje neuvádět cenu za vystoupení No Name v registru smluv, neboť je to obchodní tajemství kapely.

- 3 -02- 2022

V Mostě dne:

V Praze dne:

11.2.2022


STATUTÁRNÍ MĚSTO
MOST (1)

Mgr. Jan Paparega
primátor

NNoOffice s.r.o.
Na strži 2102/81a
140 00 Praha 4
IČ: 090 00 780, DIČ: CZ09000780

Timko Roman
jednatel



TECHNICKÝ RIDER 2020-21

Se skupinou NO NAME přijede vlastní **FOH zvukař, monitorový zvukař a osvětlovač**. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit na místě všechny jejich oprávněné požadavky resp. v průběhu zvukové zkoušky a následně i vystoupení musí být přítomen a v případě potřeby i nápomocen **zodpovědný technik na FOH, zodpovědný technik od MON a zodpovědný technik od osvětlovačského pultu**, který dokonale ovládáji použitou techniku.

Některé odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout s produkcí.

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením 2 hodiny. Pokud se jedná o firemní akci, vše trvá 1,5 hodiny.

Pro nás bývá standart (pokud si nepřeje pořadatel jinak) od 16:00 do 18:00 hod. Festivaly samozřejmě dle možností a požadavků pořadatele.

FOH – požadavky :

- skupina požaduje profesionální line array zvukovou aparaturu, která je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) nezkresleného zvuku.
- **system musí být zavěšený na konstrukcích.**
- preferujeme tyto linearray zvukové systémy : JBL Vertec, D&B, L-Acoustic, Nexo, ...
- režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště na zemi (**ne na vyvýšených praktikáblech**) a nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem .

NEAKCEPTUJEME : různé " home made " systémy a kopie , ...

FOH + MON mixpulty :

Kapela NO NAME si vozi :

- vlastní FOH a MON mixpulty AVID S3LX včetně vlastního stage boxu - vlastní in ear monitorový systém

Od místní techniky požadujeme :

- Cat 5 + 220V v místě FOH režie
- Cat 5 + 220V v místě MON režie
- kompletní nakáblování kapely podle přiloženého stage planu - case nebo jiný podstavec pod FOH a MON mixpulty
- připojení k P.A. systému z FOH (**ne ze stage boxu**) : AES resp. L+P (propojené přímo do procesoru)
- Monitorová režie **musí být umístěna na monitorovém wingu min 2x2 m (stage left) mimo hlavní podium a řádně zastřešena!!!!!!** Monitorový zvukař musí vidět na celou kapelu **po celý čas vystoupení na podium!!!!!!!!!!!!!!**

PODIUM + STŘECHA :

- v případě venkovních akcí velikost podia min. 8 x 6 m, výška min. 1m
- minimální rozměry střechy : 9 x 6 m , kde výška : **podium - front truss (clearance) je min. 6 m**
- podium so střechou musí být odděleno od diváků náslapy nebo zábranami
- vnitřní akce podle možností a dohody s managerem a technikou

RISER pod bicí a klávesy :

- vždy požadujeme stabilní riser pod bicí **v.0,4m o rozměru 3 x 2 m** ve středu scény!!!!
- požadujeme rolling riser pod klávesy **v.0,2m o rozměru 2 x 2 m** (stage right)

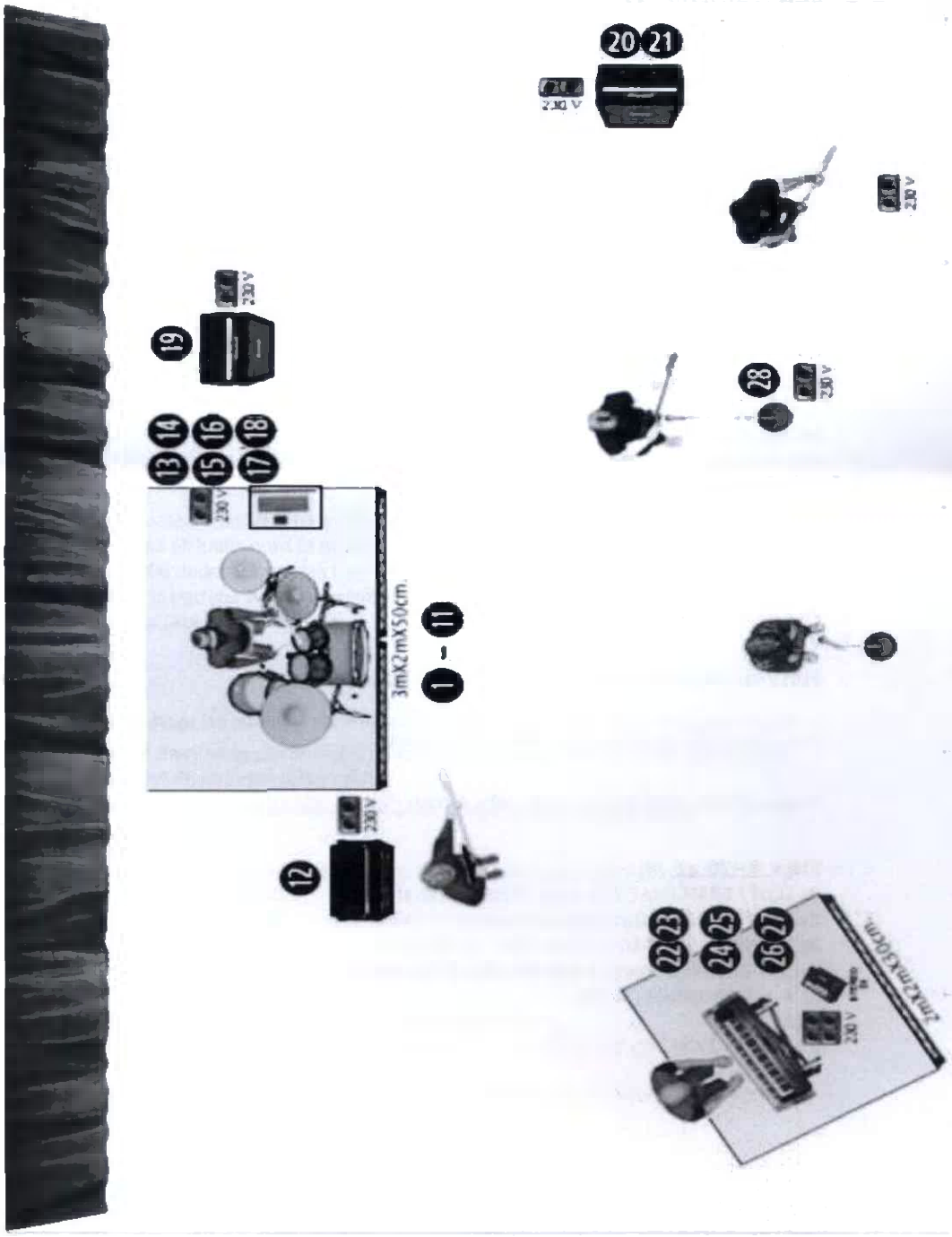
STAGE BOX	INPUT	MIC S	STAND	LEGENDA
1	BD	own	short	
2	SD top	own	X	
3	SD bot	own	X	
4	Hat	own	X	
5	TOM 1	own	X	
6	TOM 2	own	X	
7	TOM 3	own	X	
8	TOM 4	own	X	
9	TOM 5	own	X	riser 3x2 DRUM
10	OH L	own	tall , boom	
11	OH R	own	tall , boom	
12	BASS	XLR	X	
13	CLICK KAPELA	XLR	X	
14	CLICK IVAN	XLR	X	
15	HDD 1	XLR	X	
16	HDD 1	XLR	X	
17	HDD 2 voc	XLR	X	
18	HDD 2 voc	XLR	X	
19	EG 1	XLR	X	
20	AC	XLR	X	stage L
21	EG 2	XLR	X	
22	KEY 1 MOTIF L	XLR	X	
23	KEY 1 MOTIF R	XLR	X	
24	KEY 2 NORD L	XLR	X	
25	KEY 2 NORD R	XLR	X	riser 2x2 KEY
26	KEY 3 MODUL L	XLR	X	
27	KEY 3 MODUL R	XLR	X	
28	VOC GTR ROMAN	XLR	tall , boom	riser 3x2 DRUM
29	VOC MAIN IGOR	X	X	
30	VOC KEY ZOLI	X	tall , boom	zapojeno stále
31	VOC DRUMS IVAN	X	X	
32	spare	2x DI- BOX	keby niečo :-)	

Kontakt na hlavného zvukaře :

PETER GAJDOŠ

+421 905 616233 petergajdos@icloud.com

STAGE PLÁN



Handwritten signature or mark in the bottom left corner.

Handwritten signature or mark in the bottom right corner.



SVĚTELNÝ RIDER 2020-21

FOH a Osvětlovací pult:

WHOLEHOG:

Hog 4 full bord + fader wing
Road hog 4 + fader wing

CHAMSYS:

MQ 500
MQ 100,80,60,40, + fader wing
PC WING + Touch monitor + fader wing

AVOLITES:

Expert titan, Arena, Tiger touch I all, Quartz+ fader wing
V žádném případě ne Avo pearl ,2008,2010, tiger

V krajním případě lze použít -

Ma lighting

Full size, Lite,
PC wing+ fader wing
Se zdatným operátorem.....

!!!!!!!!!!!!!! NE Čínské kopie konzol!!!!!!!!!!!!

Pult musí obsahovat patch a základní presety.

FOH v ose stage Maximálně 25m ohraničeny zábranou od lidí.

Pro osvětlovače vyvýšené pracoviště 2x2m v.0,4m

Propojení FOH>STAGE pouze DMX nebo ARTnet **!!!!!! NE WI-FI !!!!!**

Stage **8-10 x 6 m:**

8x SPOT/ BEAM (MAC 250, Robe pointe....ekvivalent)-	BACK
8x LED WASH (Mac Quantum Robe spiderekvivalent)-	BACK
6x FRONT WASH (MAC 700, MAC 600....ekvivalent)-	FRONT
6x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK
5x 4- LITE BLINDER (do lidí) -	FRONT
4x ARRI 1KW-	FRONT
2x HAZER+ FAN(Mdg,DF50,Unique.....) outdoor 1x Hi mass+fan	

Stage 10 - 12 x 10 m:

12x SPOT/ BEAM (MAC 700, Robe pointe....ekvivalent)-	BACK
12x LED WASH (MAC Quantum,Robe spiider,...ekvivalent)-	BACK
8x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK
6x Martin Atomic 3000	BACK
8x FRONT WASH (Robe spiider,Mac Quantum ,ekvivalent)-	FRONT
8x 4- LITES BLINDER (do lidí) -	FRONT
6x ARRI 1KW-	FRONT
2x HAZER+ FAN Mdg,DF50,Unique.....) outdoor 2x Hi mass+fan	

Stage 12 - 20 x 12m:

16x SPOT/ BEAM (MAC VIPER, Robe BMFL....ekvivalent)-	BACK/MID
16x LED WASH (MAC QUANTUM, Robe ROBIN 1200....	BACK /MID
12x SUN STRIP (LED strip, 2-lites blinder, nějaký efekt...)-	BACK/MID
8x Martin Atomic 3000	BACK /MID
6x FRONT WASH (Mac Quantum,ROobe spiider,ekvivalent)	FRONT
4x 8- LITES BLINDER- (do lidí) -	FRONT
8x ARRI 2KW-	FRONT
4x HAZER+ FAN Mdg,DF50,Unique.....) outdoor 2x Hi mass+fan	

Světla by neměly být čínské a různé napodobeniny.Co se týká funkčnosti apeluji na funkčnost všech funkcí zejména Dimmeru stejného u všech světel. _Stejného ostření gob a u wash na míchání barev v režimu RGBW nebo CMY.

Led wash ideálně se zoomem a míchání barev ideálně RGBW.

Všechna použita světelná technika musí jít ovládat z FOH!!!!!!

U venkovních akcí prosím dodat k hazerům i Hi-Mass fog **ventilátory!!**

Veškerá použitá světla je potřeba symetricky rozmístit na určené trussy. Pokud jsou světla na zemi umístit na zadní hranu podia na case min. výška 1,2m.

RIGING a STAGE

Minimální světla výška stage od podia by neměla být nižší než 6 m od podia ,pokud prostor dovolí.

Podium musí mít monitorový wing pro umístění monitorového pultu o velikosti min. 2x2m řádně zastřešený a nezasahující do samotné scény!!!!!!!!!!!!

Stage by měla být řádně zajištěna a zakotvena a zbočních a zadní strany vykrytá sítěma .

BACK = BACK TRUSS (za kapelou)

FRONT = FRONT TRUSS (před kapelou) :ideálně min. 1m od přední hrany podia.

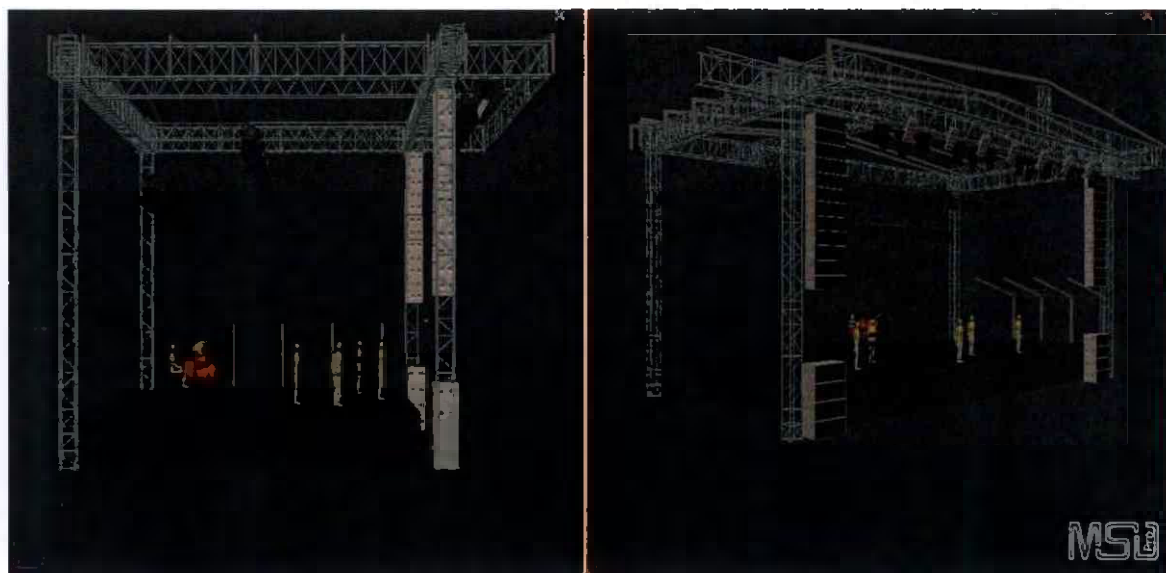
VIDEO:

Pokud je součástí scény Led stěna,dodá náš osvětlovač podklady pro odbavení na led. Jedna se o videa a JPG ve formátu MOV nebo MPEG 4.

Led stěna by neměla zakrývat žádná světla a omezovat jejich funkčnost.

Při stavbě a zvukové zkoušce NONAME bude stěna stažena(bez log a reklam) kvůli focusu světel!!!!!!!

Zde rozvržení světla a rozvěšení trussu na stage.



Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného technika od světla, který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu a tvrdých drog.
Jakékoliv dotazy, nejasnosti a možné varianty světelné techniky prosíme konzultovat s osvětlovačem kapely :

Díky

Kontakt na osvětlovače :

Lukáš Červenka +420731637286

lukaslights@gmail.com

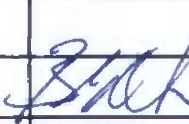




!!!!!!!!!!!!!!Tento Technický rider je součástí a přílohou smlouvy mezi Kapelou NO NAME a promotérem akce proto je podpisem smlouvy závazný!!!!!!!!!!!!

No Name play list 60 min

1. **Povedz mi** Dušan Timko / Igor Timko 3.09
2. **Starosta** Igor Timko / Igor Timko 4.20
3. **Nánáná** Igor Timko, Dušan Timko / Igor Timko 3.45
4. **Nie alebo áno** Igor Timko / Igor Timko 4.10
5. **Život** Ivan Timko / Ivan Timko 3.46
6. **Stromy** Dušan Timko, Roman Timko / Igor Timko 3.19
7. **S láskou** Igor Timko / Igor Timko 3.15
8. **Čím to je** Igor Timko / Igor Timko 3.22
9. **Žily** Roman Timko, Igor Timko / Roman Timko, Igor Timko 3.22
10. **. Mám len pár chvíľ** Z. Šallai/ Igor Timko
11. **Prvá** Igor Timko / Igor Timko 3.07
12. **Ty a tvoja sestra** Roman Timko, Igor Timko / Roman Timko, Igor Timko 3.41
13. **Večnosť** Igor Timko, Roman Timko / Igor Timko 3.28
14. **Lekná** Roman Timko, Igor Timko / Igor Timko 3.31



KRYCÍ LIST SMLOUVY Č. 8/17/2022

	Datum	Jméno, příjmení / příj. organizace	Funkce, ORJ	Podpis
Zpracoval/a/i/y:		NNooffice s.r.o.		
Vedoucí odboru:	1 - 02. 2022	Ing. Tomáš Brzek	V.O. OŠKaS	
Správce rozpočtu:	1 - 02. 2022	Mgr. Denisa Poživilová	Ekonomka OŠKaS	
<input type="checkbox"/> dotace EU apod. <input type="checkbox"/> podmíněná pohledávka <input type="checkbox"/> podmíněný závazek _____ Kč (vč. DPH) <input type="checkbox"/> podpora de minimis <input type="checkbox"/> veřejná podpora – bloková výjimka <input type="checkbox"/> výjimka – vertikální spolupráce				
Za OF posoudil/a:	1. 2. 2022	Ing. Bc. Karel Šmrha	Referent OF	
AK – právně posoudil/a:	1. 2. 2022	KINDL&PARTNEŘI	Advokátní kancelář	
	Uveřejnění v registru smluv: <input type="checkbox"/> NE <input checked="" type="checkbox"/> ANO Anonymizovat smlouvu: <input type="checkbox"/> NE <input checked="" type="checkbox"/> ANO			
Za VM:	02 -02- 2022	Ing. Markéta Stará	Náměstkyně primátora	
Schváleno v:	<input type="checkbox"/> PPM / <input type="checkbox"/> RmM / <input type="checkbox"/> ZmM – dne _____			
Datum uveřejnění smlouvy:		Poznámka:		
ID smlouvy z registru smluv:				