



## SMLOUVA O SPOLUPRÁCI A VYTVÁŘENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ, LICENČNÍ SMLOUVA

### I. Smluvní strany

#### Český rozhlas

zřízen zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu  
nezapíše se do obchodního rejstříku  
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2  
IČO: 45245053, DIČ: CZ45245053  
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. účtu: 1001040797/5500  
zastoupený: Mgr. Reném Zavoralem, generálním ředitelem  
kontaktní osoba ve věcech plnění smlouvy: [REDACTED]

(dále jen jako „ČRo“)

a

#### Občanské sdružení - Gustav Brom Big Band, z.s.

zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, spisová značka L 6436  
se sídlem Došlíkova 3906/41, 636 00 Brno, Židenice  
IČO: 65341571, neplátce DPH  
bankovní spojení: Komerční banka, a.s., č. účtu: 19-8646200227/0100  
zastoupený: [REDACTED]

(dále jen jako „Umělec“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o spolupráci a vytváření uměleckých výkonů a licenční smlouvu (dále jen jako „Smlouva“)

### II. Předmět Smlouvy, účel Smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je za strany Umělce povinnost vytvářet prostřednictvím výkonných umělců, jejichž jménem jedná, dle schváleného programu spolupráce (dále jen jako „Program spolupráce“) živé koncertní a studiové umělecké výkony (dále jen jako „Výkony“ nebo „Výkon“) v rámci **angažmá pro Český rozhlas jako soubor Českého rozhlasu** (dále jen „soubor“), a to vše v souladu s touto Smlouvou. Předmětem Smlouvy je ze strany Umělce rovněž poskytnutí licence k Výkonům vytvořeným na základě této Smlouvy. Předmětem této Smlouvy je ze strany ČRo povinnost zaplatit Umělci za řádné provedení jednotlivých Výkonů dle této Smlouvy dohodnutou cenu.
2. Účelem uzavření této Smlouvy je, aby ČRo pro svoji činnost vyplývající ze zákona o Českém rozhlasu získal vysoce kvalitní Výkony, s nimiž bude zacházet jako s výkony vlastními.
3. Je-li dále v této Smlouvě použit výraz Umělec, rozumí se tím i všichni výkonní umělci, jejichž jménem Umělec jedná.
4. Každý jednotlivý Výkon Umělce a s tím související povinnosti Umělce dle této Smlouvy se považují za samostatná plnění a posuzují se jako samostatný smluvní vztah mezi Umělcem a ČRo, avšak Smluvní strany nejsou povinny na každý jednotlivý Výkon uzavírat dílčí smlouvu v písemné podobě.

5. Jednotlivé Výkony budou realizovány v souladu se schváleným Programem spolupráce, který stanoví počet jednotlivých Výkonů, termínový plán včetně míst konání Výkonů a personální obsazení spoluúčinkujících/sólistů jednotlivých koncertů, resp. studiových nahrávek.
6. Program spolupráce se vytváří na období jednoho kalendářního pololetí a bude stanoven na základě dohody Umělce a ČRo.
7. Program spolupráce bude smluvními stranami schválen nejpozději do konce ledna 2022 pro období prvního kalendářního pololetí roku 2022 a nejpozději do konce měsíce června 2022 pro období druhého kalendářního pololetí roku 2022. Program spolupráce bude schválen smluvními stranami formou přílohy, která se stane nedílnou součástí této Smlouvy.
8. Nedohodnou-li se Smluvní strany v konkrétním případě jinak, je předmětem této Smlouvy rovněž odměna za vytvoření uměleckého výkonu a poskytnutí licence k uměleckým výkonům spoluúčinkujících/sólistů, kteří nejsou členy souboru. Společný zástupce tyto osoby zastupuje na základě plné moci, kterou je povinen před vytvořením Výkonu předložit ČRo.
9. ČRo je povinen nejpozději do 30-ti dnů po provedení Výkonu umělcem
  - a) oznámit umělci, že Výkon přijímá bez výhrad a potvrzuje, že Výkon byl proveden v rozsahu a způsobem, jenž odpovídá popisu Výkonu ujednanému v čl. II. odst. 1, resp. v čl. III. odst. 2, bod. 2.4. a bod 2.7.. této Smlouvy, nebo
  - b) vytknout vady Výkonu dle čl. VII. odst. 2 této smlouvy, neodpovídá-li Výkon popisu ujednanému v čl. II. odst. 1, resp. v čl. III. odst. 2, bod. 2.4. a bod 2.7. této Smlouvy.
10. Po marném uplynutí lhůty stanovené v odst. 9 tohoto článku se Výkon považuje za přijatý.

### **III. Práva a povinnosti Umělce a ČRo**

1. ČRo je oprávněn ze závažných důvodů požadovat změnu schváleného Programu spolupráce popř. změnit počet jednotlivých Výkonů, čas a místo provedení Výkonu a Umělec je povinen na takovou změnu přistoupit.
2. Umělec se zavazuje:
  - 2.1. v souladu se schváleným Programem spolupráce být přítomen a připraven k provedení Výkonů v dohodnutých místech a časech,
  - 2.2. provést pro potřeby ČRo příslušný počet jednotlivých Výkonů, který bude stanoven v Programu spolupráce pro první a druhé pololetí 2022 dle čl. II. této smlouvy. Místo provádění Výkonů může být stanoveno v rámci celého území České republiky i mimo něj.
  - 2.3. zajistit účast výkonných umělců, jejichž jménem jedná, na zkouškách. Za součást Výkonu se považuje i účast umělce na zkoušce či zkouškách v místě a čase určeném ze strany ČRo. Zkoušky mohou být veřejné i neveřejné,
  - 2.4. provést Výkony vždy osobně, živě a v nejlepší kvalitě dle svých nejlepších možností a schopností a s maximálním nasazením. Umělec se zavazuje spolupracovat se zástupci ČRo a pořadatele akcí, při nichž mají být Výkony provedeny (dále jen „Akce“). Umělec není oprávněn vstupovat do programu Akcí jakýmkoliv jiným způsobem, než způsobem provedení Výkonu dle této Smlouvy,
  - 2.5. společně s šéfproducentem Hudební tvorby VYR a v součinnosti s jednotlivými stanicemi ČRo spoluvytvářet dramaturgii Výkonů/koncertů a v rámci této činnosti také navrhovat obsazení hostujících výkonných umělců/spoluúčinkujících, přičemž konečný výběr těchto umělců přísluší ČRo,
  - 2.6. používat při Výkonu označení „Rozhlasový Big Band Gustava Bromy“ v jazyce českém a „Gustav Brom Czech Radio Big Band“ v jazyce anglickém. Umělec se zavazuje toto označení používat zejména ve všech svých propagačních materiálech.
  - 2.7. při vytváření Výkonů dle této smlouvy se Umělec zavazuje postupovat v souladu se Zákonem o Českém rozhlasu a Kodexem ČRo. Umělec tímto stvrzuje, že se s danými předpisy seznámil. Umělec se zavazuje respektovat a dodržovat Pravidla pro externisty ČRo dostupná na adrese: <http://www.rozhlas.cz/informace/proexternisty/>. Umělec prohlašuje, že se s těmito pravidly seznámil.
  - 2.8. spolupracovat s ČRo na konečné úpravě Výkonu/koncertu a sdělit ČRo neprodleně jakékoli skutečnosti, které by bránily užití autorských děl a Výkonů v rozsahu dle této Smlouvy.

### 3. ČRo se zavazuje:

- 3.1. používat označení souboru „Rozhlasový Big Band Gustava Broma“ v jazyce českém a „Gustav Brom Czech Radio Big Band“ v jazyce anglickém ve všech svých propagačních materiálech a při veškerých marketingových aktivitách spojených s veřejnými koncerty a nahrávací činností Umělce.
- 3.2. neprodleně sdělit Umělci veškeré skutečnosti důležité pro řádné provedení Výkonu,
- 3.3. zaplatit Umělci dohodnutou cenu způsobem stanoveným v této Smlouvě.

## IV. Licence

1. Umělec touto Smlouvou poskytuje ČRo svolení a licenci ke zveřejnění všech svých Výkonů, k jejich spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jejich zaznamenání na zvukové či zvukové obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jejich zařazení do souboru děl nebo uměleckých výkonů, k jejich úpravě a editaci nutné pro užití Výkonů dle této Smlouvy a k jejich užití vcelku i po částech všemi způsoby užití všemi formami a všemi technickými prostředky. Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v rozsahu časově, místně a množstevně neomezeném. Umělec dále poskytuje ČRo svolení k poskytnutí Výkonů do mezinárodní výměny hudebních programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na tři (3) jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově omezené na dobu 1 roku ode dne přenosu každého Výkonu datovou sítí EBU MusiPOP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.
2. Součástí licence dle čl. IV. odst. 1 této Smlouvy je i oprávnění ČRo poskytovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s nabytou licenci, případně postoupit licenci a práva nabytá touto Smlouvou třetí osobě.
3. Licence poskytnutá ČRo dle této Smlouvy je licenci výhradní, což znamená, že Umělec není oprávněn poskytovat práva obsažená v poskytnuté licenci dle čl. IV. odst. 1 této Smlouvy třetím osobám a ani Výkony sám užívat.
4. ČRo není povinen licenci využít.
5. V případě, že bude Výkon Umělce zaznamenán k účelům vysílání ČRo nebo výměnné vysílací sítě EBU, obdrží na základě žádosti Umělec záznam tohoto Výkonu na 1 kopii nosiče záznamu. Tato kopie je pak určena pouze k osobnímu archivačnímu účelu. Další užití tohoto záznamu Umělcem je předmětem zvláštní smlouvy.
6. Umělec vytvoří Výkon a poskytne licenci ČRo dle této smlouvy úplatně. Cena a platba se řídí články V. a VI. této Smlouvy.
7. Cena za licenci dle čl. V., odst. 1. této Smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této Smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy cena za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití Výkonu dle této Smlouvy vysíláním bude ČRo vyplácet umělci reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.
8. ČRo je dále oprávněn při vytváření Výkonu pořídit fotografie Umělce a tyto fotografie užívat spolu s Výkonem při užití Výkonu dle této Smlouvy, umístit tyto fotografie na internetové stránky ČRo a případně je umístit do tiskovin ČRo za účelem propagace Výkonu a informačními účely, to vše v rozsahu a po dobu shodnou s rozsahem licence dle této Smlouvy. Umělec prohlašuje, že je oprávněn takový souhlas v daném rozsahu udělit, a to za všechny výkonné umělce, kteří se podílejí na vytváření Výkonu.

## V. Cena

1. Cena za vytvoření Výkonu a za licenci dle této Smlouvy (dále jen „cena“) je stanovena dohodou Umělce s ČRo s respektováním pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo

v rozmezí ████████ Kč až ████████ Kč dle druhu vystoupení či výkonu, z toho cena za vytvoření Výkonu činí 60 % a cena za poskytnutí licence činí 40 %. V programu spolupráce, který tvoří přílohu této smlouvy, bude u jednotlivého Výkonu uvedena cena za vytvoření Výkonu a za licenci. Smluvní strany prohlašují a berou na vědomí, že celková cena za vytvoření všech Výkonů a za licence dle této smlouvy, včetně výkonů, ke kterým se Umělec zavazuje v čl. VIII. odst. 2. této smlouvy, nepřesáhne za dobu trvání této Smlouvy **1.760.000,- Kč**.

2. Cena je stanovena jako cena konečná a zahrnuje veškeré náklady Umělce spojené s vytvářením Výkonů včetně příprav, cestovních, ubytovacích a dalších souvisejících výdajů a potřebných zkoušek k nastudování Výkonů.
3. Umělec se zavazuje, že v případě, že se po dobu trvání této Smlouvy, resp. před poskytnutím plnění dle této Smlouvy, stane plátcem DPH, pak tuto skutečnost neprodleně písemně oznámí ČRo. V případě nesplnění této povinnosti mu nebude vyplacena DPH v odpovídající výši nad rámec ceny sjednané v odst. 1. tohoto článku Smlouvy a cena se v takovém případě považuje za cenu včetně příslušné sazby DPH.

## **VI. Platba**

1. Cena bude hrazena po každém přijatém jednotlivém Výkonu dle Programu spolupráce na základě faktury vystavené Umělcem s náležitostmi daňového dokladu.
2. Splatnost faktur se stanovuje na 24 dnů od data jejich vystavení za předpokladu, že k jejich doručení ČRo dojde do tří dnů od vystavení. V případě pozdějšího doručení činí splatnost 21 dnů od data jejich skutečného doručení ČRo.

## **VII. Vady Výkonu, odstoupení od Smlouvy**

1. Umělec prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této Smlouvy a že jeho práva k Výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. Umělec dále prohlašuje, že jím vytvořený Výkon je z právního pohledu bezvadný a případné užití citací uvnitř Výkonu je v souladu s autorským zákonem. Umělec prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv, práv výkoných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této Smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, Umělec se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.
2. Má-li Výkon takové vady, které brání, aby ho mohlo být užito k účelu Smlouvou stanovenému, má ČRo právo od Smlouvy odstoupit. Jsou-li vady Výkonu odstranitelné, ČRo vyzve Umělce, aby Výkon přepracoval, a stanoví mu k tomu přiměřenou lhůtu, kterou je Umělec povinen dodržet. Přepracovaný či doplněný Výkon posuzuje ČRo znovu a sdělí Umělci do 15 dnů od jeho provedení, zda Výkon přijímá, vrací k opětovnému přepracování, nebo odstupuje od Smlouvy. Po marném uplynutí této lhůty se Výkon považuje za přijatý. ČRo je oprávněn od Smlouvy odstoupit také v případě, že Umělec neprovede Výkon v termínu dohodnutém touto Smlouvou či ani po dodatečné výzvě ze strany ČRo. Dodatečnou lhůtu ovšem není ČRo povinen poskytnout, vyplývá-li z povahy Výkonu či z účelu této Smlouvy, že na opožděném provedení Výkonu nemůže mít ČRo zájem.
3. Pokud Umělec nepředloží před vytvořením Výkonu plnou moc k zastupování spoluúčinkujících /solistů dle čl. II. odst. 8 této Smlouvy, je povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši ceny za vytvoření a licenci k jednomu Výkonu ve výši dle čl. V odst. 1 této Smlouvy. Touto smluvní pokutou není dotčeno právo ČRo na náhradu škody v plné výši.
4. Umělec je v případě neodstranění vad Výkonu dle odst. 2. tohoto článku povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku V. této Smlouvy, resp. 20 % z ceny za vytvoření a licenci k jednomu Výkonu ve výši dle čl. V odst. 1 této Smlouvy, pokud se neodstranění vad týká tohoto jednoho Výkonu, ČRo má právo v takovém případě od smlouvy odstoupit.
5. Umělec je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odstavci 1. tohoto článku ukáží jako nepravdivé, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku V. této Smlouvy a ČRo má právo v takovém případě od smlouvy odstoupit.

6. V případě odstoupení od smlouvy dle odst. 2., 4. a 5 tohoto článku nemá Umělec nárok na odměnu ani žádná jiná plnění a případná již vyplacená plnění se zavazuje neprodleně vrátit.
7. Nedojde-li k vytvoření Výkonu z důvodů na straně ČRo, není právo Umělce na zaplacení ceny za vytvoření Výkonu dle této Smlouvy dotčeno. Cena za licenci dle této Smlouvy se v takovém případě nevyplácí. Nedojde-li k vytvoření Výkonu z důvodů na straně ČRo pouze z části, náleží Umělci poměrná část ceny za vytvoření Výkonu a ceny za licenci dle této Smlouvy v závislosti na rozsahu již vytvořených částí Výkonu.
8. Pokud Umělec nemůže vytvořit Výkon pro zdravotní stav, který svou povahou znemožňuje vytvoření Výkonu dle této smlouvy, anebo pro mimořádně závažný důvod povahy úmrtí či vážného úrazu osoby blízké, je Umělec povinen o této skutečnosti neprodleně informovat ČRo a poté tyto důvody v co nejkratší době ČRo doložit. ČRo má v takovém případě právo nabídnout Umělci změnu smlouvy ve věci termínu vytváření Výkonu anebo od smlouvy odstoupit. V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu nemá Umělec nárok na zaplacení ceny a ČRo na něm nebude vymáhat uhrazení nákladů z tohoto důvodu vzniklých.
9. V případě, že se Umělec nedostaví k vytvoření Výkonu v požadovaném termínu a čase a do požadovaného místa včetně účasti na zkouškách či v případě že Umělec nebude připraven k vytvoření Výkonu anebo Výkon vůbec nevytvoří bez udání důvodu či z důvodů jiných než uvedených v odst. 7., resp. 8 tohoto článku, je Umělec povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku V. této smlouvy, resp. 20 % z ceny za vytvoření a licenci k jednomu Výkonu ve výši dle čl. V odst. 1 této Smlouvy, pokud se výše uvedené týká jen tohoto jednoho Výkonu, a ČRo má právo v takovém případě od smlouvy odstoupit.
10. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. Umělec souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny před provedením její platby. V případech, kdy tato Smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.

### VIII. Ostatní ujednání

1. Tuto Smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Bude-li o to Českým rozhlasem požádán, Umělec se zavazuje vystoupit pro Český rozhlas v průběhu trvání této Smlouvy na veřejných koncertech v rámci marketingových aktivit ČRo za smluvní cenu v rozpětí [redacted] až [redacted] Kč / koncert, přičemž cena za vytvoření Výkonu činí 60 % a cena za poskytnutí licence činí 40 %.
3. Smluvní strany ujednaly, že po předchozí dohodě s ČRo za podmínek v této dohodě stanovených může Umělec pro zkoušky Výkonů využít volné kapacity ve studiích a dalších vhodných prostorách ČRo.
4. Kontaktní osobou ČRo v otázkách věcného plnění této Smlouvy (zejména týkající se programu a termínů Výkonů apod.) je [redacted] tel.: [redacted] [redacted] email: [redacted]
5. V případě, kdy k naplnění předmětu a účelu této Smlouvy a k užití Výkonu dle této smlouvy je zapotřebí kromě uzavření této Smlouvy také uzavření dalších smluvních vztahů s dalšími výkonnými umělci, kteří vytvoří / vytvořili Výkon společně s výkonným umělcem / výkonnými umělci, jejichž jménem Umělec jedná, nabývá tato smlouva účinnosti teprve okamžikem, kdy ČRo platně získá veškerá potřebná práva od všech subjektů tak, aby mohl Výkon dle této smlouvy plnohodnotně užít.
6. V případě, že z důvodu vyšší moci, resp. z důvodu epidemiologické situace, nebude možné, aby byl jednotlivý Výkon ve stanoveném termínu proveden, žádná ze smluvních stran nemá vůči druhé smluvní straně nárok na náhradu škody ani ČRo není povinen Umělci uhradit cenu stanovenou v čl. V. této smlouvy. Smluvní strany jsou povinny se informovat o výše uvedené překážce bez zbytečného odkladu
7. Tato Smlouva je zpracována ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, z nichž dvě obdrží ČRo a dvě Umělec.

8. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
9. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon o registru smluv").
10. Tato Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 31. 12. 2022. Toto ustanovení nijak neomezuje časovou platnost, rozsah a účinnost touto Smlouvou poskytnuté licence, platnost ustanovení o smluvních pokutách ani povinnost k případné náhradě škody,
11. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato Smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření Smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude Smlouva uzavřena. Umělec tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předmluvní odpovědnosti a Umělec nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření Smlouvy náhradu škody.
12. Pro případ, že si smluvní strany v rámci jednání o podmínkách návrhu této Smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu Smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
13. Smluvní strany prohlašují, že mají zájem o spolupráci i v roce 2023, pokud to finanční a další podmínky na straně ČRo i Umělce dovolí a umožní. V takovém případě uzavřou smluvní strany o této spolupráci příslušnou smlouvu, resp. dodatek k této Smlouvě, ve které bude vymezen rozsah a podmínky této spolupráce.
14. Tato Smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek Smlouvy) bude v souladu se zákonem o registru smluv uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. Toto ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení Smlouvy.

V Praze dne **11. 02. 2022** .....

V Praze dne .....

Věcný garant: [REDACTED]

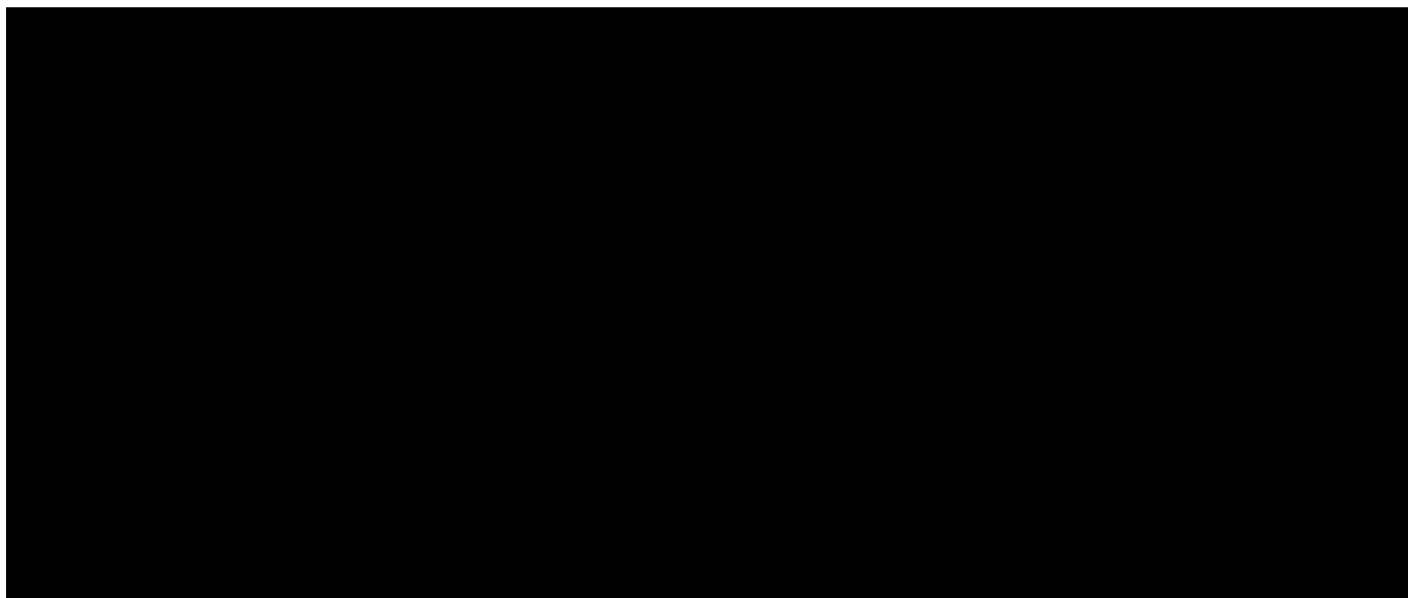
**Příloha č. 1 ke smlouvě o spolupráci a vytváření uměleckých výkonů a licenční smlouvě  
mezi Českým rozhlasem a společností Občanské sdružení – Gustav Brom Big Band, z. s.,  
uzavřené**

**Dne**

**Program spolupráce na rok 2022**

<b>Termín</b>	<b>Akce</b>	<b>Místo</b>	<b>Honorář</b>
Leden 2022	30 let Muzikál Expres CRO Dvojka	Praha	[REDACTED]
březen 2022	Natáčení jazz Vltava	Praha	
květen 2022	Šarmantní osobnost Hradec Králové ČRo HK		
červen 2022	Koncert k výročí vysílání	Jihlava	
červen 2022	Koncert Vltava s D. Bárta	Litomyšl	

Celkem za I. pol. 2022: 610 000 Kč



Gustav Brom Big Band, z. s.