

## Smluvní strany:

**Městská divadla pražská, příspěvková organizace**

IČO 00064297

DIČ CZ00064297

se sídlem V Jámě 1, 110 00 Praha 1

Bankovní spojení Česká spořitelna

Číslo účtu 2000685379/0800

Zastoupená MgA. Danielem Příbylem – ředitelem

(dále jen „**MDP**“)

na straně je d n é

a

**Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.**

IČ: 27504671, DIČ: CZ27504671

adresa: Hradební 632, 500 03 Hradec Králové

č. ú.:

Zastoupené: Tomášem Jarkovským - ředitelem

(dále jen „**DRAK**“)

na straně druhé

(společně také jako „**Smluvní strany**“, jednotlivě také jako „**Strana**“)

MĚSTSKÁ  
DIVADLA  
PRAŽSKÁ  
**ABCKOM**  
**EDIEROKOKO**

uzavírají dle § 1746 odst. (2) zákona č. 89/2012 Sb., v platném a účinném znění (dále jen „**NOZ**“),  
tuto

## KOPRODUKČNÍ SMLOUVU

(dále jen „Smlouva“)

### 1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s producentským, produkčním, organizačním, technickým, materiálním, finančním a personálním zajištěním koprodukčního divadelního projektu blíže specifikovaného v následujícím odstavci. Smluvní strany se zavazují provádět činnosti dle této Smlouvy z hlediska zájmů sledovaných Smluvními stranami, za podmínek stanovených dále v této Smlouvě.
- 1.2. Koprodukčním divadelním projektem dle této Smlouvy se rozumí (souhrnně dále též jen jako „**Projekt**“):
  - 1.2.1. nastudování a výroba divadelní inscenace s názvem **Antigona** (dále též „**Inscenace**“), kterou podrobněji specifikuje Příloha č. 1, která je nedílnou součástí této Smlouvy,
  - 1.2.2. zajištění konání jednotlivých představení Inscenace (dále též „**Představení**“).
- 1.3. Smluvní strany se dohodly, že budou činnosti v této Smlouvě uvedené vykonávat tak, aby bylo dosaženo předmětu této Smlouvy a aby první veřejné představení Inscenace mohlo být konáno **v květnu 2022** oběma Smluvními stranami společně, avšak v rámci plnění jednotlivých práv a povinností, které si Smluvní strany stanovily dále v této Smlouvě.

### 2. NASTUDOVÁNÍ A VÝROBA INSCENACE

#### 2.1. Práva a povinnosti DRAKU

DRAK se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit umělecké nastudování a vznik Inscenace v umělecké rovině, a dále zajistit technické, materiální a produkční podmínky nastudování a výroby Inscenace (tj. včetně realizace zkoušek Inscenace), čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 2.1.1. zajištění prostor DRAKU pro nastudování Inscenace podle harmonogramu, který je přílohou č. 1 této Smlouvy,
- 2.1.2. zajištění účasti výkonných umělců a autorů účastnících se nastudování Inscenace, jak je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy,

- 2.1.3. smluvní zajištění příslušných výhradních licenčních oprávnění k výkonu užití autorská díla a umělecké výkony zahrnuté či užití v rámci Inscenace, jak je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy,
- 2.1.4. uzavření příslušných smluv a úhradu odměn výkonným umělcům a autorům účastnících se procesu nastudování a výroby Inscenace, jak je uvedeno v příloze č. 2 této Smlouvy,
- 2.1.5. koordinace a produkce osob účastnících se nastudování Inscenace v průběhu zkoušek v prostorách DRAKu, zejména tedy technického personálu a výkonných umělců,
- 2.1.6. zajištění fotodokumentace ze zkoušek Inscenace v DRAKu,
- 2.1.7. výroba programů a propagačních materiálů Inscenace pro vlastní potřeby DRAKu,
- 2.1.8. zajištění výroby scény a úhrada nákladů spojených s výrobou scény a kostýmů, jak je uvedeno v příloze č. 2 této Smlouvy.

## **2.2. Práva a povinnosti MDP**

MDP se zavazují na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit umělecké nastudování a vznik Inscenace v umělecké rovině, a dále zajistit technické, materiální a produkční podmínky nastudování a výroby Inscenace (tj. včetně realizace zkoušek Inscenace), čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 2.2.1. zajištění prostor MDP pro nastudování Inscenace podle harmonogramu, který je přílohou č. 1 této Smlouvy,
- 2.2.2. smluvní zajištění příslušných výhradních licenčních oprávnění k výkonu užití autorská díla a umělecké výkony zahrnuté či užití v rámci Inscenace, jak je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy,
- 2.2.3. uzavření všech příslušných smluv a úhradu odměn výkonným umělcům a autorům účastnících se procesu nastudování a výroby Inscenace za MDP, jak je uvedeno v příloze č. 2 této Smlouvy,
- 2.2.4. koordinace a produkce osob účastnících se nastudování Inscenace v průběhu zkoušek v prostorách MDP, zejména tedy technického personálu a výkonných umělců,
- 2.2.5. úhrada cestovních a provozních nákladů výkonných umělců, autorů a dalších osob účastnících se nastudování a výroby Inscenace za DRAK v Praze, jak je uvedeno v příloze č. 2 této Smlouvy,
- 2.2.6. výroba programů a propagačních materiálů Inscenace pro vlastní potřeby MDP,
- 2.2.7. zajištění výroby kostýmů a úhrada nákladů spojených s výrobou scény a kostýmů, jak je uvedeno v příloze č. 2 této Smlouvy.

## **2.3. Společná práva a povinnosti**

- 2.3.1. V případě výskytu nutnosti zajištění jakýchkoli dalších záležitostí či věcí výslovně neupravených v člancích 2.1. a 2.2. této Smlouvy, avšak bezprostředně souvisejících s nastudováním a výrobou Inscenace, se Smluvní strany zavazují vyvinout společně maximální úsilí vedoucí k tomu, aby takové záležitosti či věci byly zajištěny oběma Smluvními stranami společně a nerozdílně, nebude-li mezi Smluvními stranami v daném případě výslovně dohodnuto jinak.
- 2.3.2. Smluvní strany mají právo provádět po celou dobu trvání Projektu kontrolu plnění povinností podle této Smlouvy a každá Strana je povinna poskytnout k tomu pověřeným osobám druhé Strany potřebnou součinnost.
- 2.3.3. Smluvní strany se dohodly, že pokud budou ve scénické či kostýmní výpravě Inscenace použity předměty z fundusu MDP, zůstávají tyto předměty majetkem MDP. MDP je poskytně bezúplatně k dispozici pro provozování Inscenace. Po posledním představení Inscenace budou tyto předměty opět majetkem výlučně MDP. Stejný postup ujednávají Smluvní strany pro případ použití předmětů z fundusu DRAKu.
- 2.3.4. Smluvní strany se dohodly, že při nastudování Inscenace a dále při výrobě scény a ve světelném a zvukovém plánu Inscenace budou zohledněny technické podmínky scén DRAKu i MDP. Za náležité technické vybavení scény včetně zvuku a světel je zodpovědný každý Smluvní partner.

### 3. REALIZACE PŘEDSTAVENÍ

#### 3.1. Práva a povinnosti DRAKu

DRAK se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit technické a produkční podmínky realizace jednotlivých Představení, čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 3.1.1. koordinace a produkce výkonných umělců účastnících se jednotlivých Představení organizovaných DRAKem, jak je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy, a úhrady jejich odměn,
- 3.1.2. zajištění prostor pro uvádění jednotlivých Představení v rámci činnosti DRAKu, a to včetně technického zařízení divadla a produkce jednotlivých Představení, dále zajištění technických pracovníků DRAKu a hledištního personálu včetně úhrady jejich odměn za zajištění jednotlivých Představení, a dále zajištění prostor pro skladování dekorace, kostýmů a rekvizit Inscenace,
- 3.1.3. zajištění spotřebního materiálu a spotřebních rekvizit pro realizaci jednotlivých Představení Inscenace organizovaných DRAKem,
- 3.1.4. úhrady odměn autorům, jejichž díla byla v rámci Představení organizovaných DRAKem užitá, to však pouze v rozsahu odměn za užití autorských děl v jednotlivých Představeních, tj. nikoliv v rozsahu odměn za vytvoření autorských děl a uměleckých výkonů v průběhu nastudování a výroby Inscenace.

#### 3.2. Práva a povinnosti MDP

MDP se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit technické a produkční podmínky realizace jednotlivých Představení, čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 3.2.1. koordinace a produkce výkonných umělců účastnících se jednotlivých Představení organizovaných MDP, jak je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy, a úhrady jejich odměn,
- 3.2.2. zajištění prostor pro uvádění jednotlivých Představení v rámci činnosti MDP, a to včetně technického zařízení divadla a produkce jednotlivých Představení, dále zajištění technických pracovníků MDP a hledištního personálu včetně úhrady jejich odměn za zajištění jednotlivých Představení, a dále zajištění prostor pro skladování dekorace, kostýmů a rekvizit Inscenace,
- 3.2.3. zajištění spotřebního materiálu a spotřebních rekvizit pro realizaci jednotlivých Představení Inscenace organizovaných MDP,
- 3.2.4. úhrady odměn autorům, jejichž díla byla v rámci Představení organizovaných MDP užitá, to však pouze v rozsahu odměn za užití autorských děl v jednotlivých Představeních, tj. nikoliv v rozsahu odměn za vytvoření autorských děl a uměleckých výkonů v průběhu nastudování a výroby Inscenace.

#### 3.3. Tržby a ostatní příjmy

- 3.3.1. Tržby z Představení Inscenace si ponechávají Smluvní strany a to DRAK 100 % tržeb za Představení Inscenace na scénách DRAKu a MDP 100 % tržeb na scénách MDP. Stejný postup ujednávají Smluvní strany i v případě všech dodatečných příjmů souvisejících s Představeními Inscenace (prodej programů k Inscenaci apod.).
- 3.3.2. DRAK a MDP uhradí autorské poplatky z bodů 3.1.4 a 3.2.4. ze 100 % hrubých tržeb.
- 3.3.3. Zájezdová představení v ČR sjednaná DRAKem zajišťuje DRAK a příjmy z těchto představení náleží ze 100 % DRAKu. Zájezdová představení v ČR sjednaná MDP zajišťují MDP a příjmy z těchto představení náleží ze 100 % MDP. Smluvní strany zavazují dodržet jednotnou nabídkovou cenu zájezdového představení, která se stane předmětem zvláštního ujednání formou dodatku. Podmínky případných zájezdových představení mimo ČR budou vždy předmětem zvláštního dodatku.
- 3.3.4. Výši vstupného si pro Představení na svých scénách stanoví každá Smluvní strana zvlášť.

3.3.5. Smluvní strany se dohodly, že mohou v souvislosti s Projektem uzavřít vlastní sponzorské a darovací smlouvy a tento příjem si ze 100 % ponechat. Umístění informací o sponzorech a dárcích včetně poděkování a log ve společných propagačních materiálech je možné pouze po předchozí dohodě Smluvních stran.

### **3.4. Ostatní společná práva a povinnosti**

3.4.1. Smluvní strany se zavazují provádět plnění řádně a včas. Povinností každé Strany je vykonávat své plnění s vynaložením maximální možné péče a s využitím všech dostupných informací v rámci svých objektivních možností a schopností.

3.4.2. Smluvní strany se zavazují aktivně vyhledávat příležitosti ke konání jednotlivých Představení. Smluvní strany se zavazují potvrdit písemně (příčemž stačí e-mailem) s minimálně dvouměsíčním předstihem termíny Představení Inscenace uvedené v měsíčním hracím plánu DRAKu nebo MDP. Takto potvrzené termíny Představení Inscenace se považují za závazné a Smluvní strany jsou zodpovědné za to, že se nekryjí s jinými závazky, které měly, mají nebo bude mít vůči třetím osobám. Pokud dojde ke zrušení Představení Inscenace, budou Smluvní strany v rámci svých možností usilovat o náhradní termín tohoto Představení.

3.4.3. Smluvní strany jsou povinny vzájemně si poskytovat řádně a včas veškeré informace potřebné pro řádné a včasné plnění. Jestliže jedna ze Smluvních stran tyto informace neposkytne řádně a včas druhé Straně, vystavuje se riziku negativního výsledku práce druhé Strany.

3.4.4. Smluvní strany se dohodly, že veškeré propagační materiály vytvářené za účelem propagace Inscenace a jednotlivých Představení budou obsahovat informaci, že se jedná o koprodukční projekt DRAKU a MDP, a dále loga MDP, DRAKU, Hlavního města Prahy, Statutárního města Hradec Králové, Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR. Smluvní strany se dále dohodly, že výsledná grafická podoba propagačních materiálů vytvářených za účelem propagace Inscenace a jednotlivých Představení bude vycházet z tvůrčí spolupráce, konzultací a názorů obou Smluvních stran, přičemž se obě Smluvní strany zavazují vyvinout maximální úsilí vedoucí ke shodě ohledně jejich výsledné podoby. Smluvní strany se zavazují si po dobu trvání Projektu vzájemně poskytovat monitoring veřejně publikovaných výstupů týkajících se Projektu.

3.4.5. Smluvní strany se zavazují dodržovat rozpočet Projektu v Příloze č. 2, jež je nedílnou součástí této Smlouvy. Jakákoliv změna rozpočtu Projektu v příloze č. 2 Smlouvy vyžaduje předchozí souhlas obou Smluvních stran.

3.4.6. Smluvní strany se dohodly, že dle podmínek článku 3. této Smlouvy může každá Strana organizovat neomezený počet Představení.

3.4.7. Smluvní strany si navzájem poskytnou 6 (slovy: šest) čestných vstupenek na premiéry Inscenace v Praze, resp. v Hradci Králové.

3.4.8. Smluvní strany se dohodly, že mohou pořídit obrazový a/nebo zvukový záznam zkoušky nebo Představení pro účely propagace Projektu, pro účely studia Inscenace, pro archivní účely či pro jiné související účely v rámci propagačních a provozních potřeb DRAKu a MDP.

3.4.9. Smluvní strany se dohodly, že mohou pořizovat fotografie ze zkoušek nebo Představení fotografem dle vlastního výběru a že tyto fotografie následně poskytnou k propagačním účelům druhé Smluvní straně. Smluvní strany jsou povinny vypořádat práva k užití fotografií tak, aby je mohly druhé Smluvní straně poskytnout pro propagační účely bez časových, teritoriálních nebo množstevních licenčních omezení a bez jakýchkoliv autorských odměn.

## **4. LICENCE**

**4.1.** Smluvní strany jsou povinny uzavřít před zahájením Projektu smlouvy se všemi nositeli práv, jejichž tvůrčí příspěvky jsou užity v Projektu, tj. zejména se všemi autory, výkonnými umělci, výrobci zvukových a zvukově obrazových záznamů, nositeli ostatních kategorií

duševního vlastnictví, jakož i s jakýmkoli jinými fyzickými a právními osobami, jejichž nároky je třeba vypořádat.

**4.2.** Smluvní strany vypořádají práva všech osob tak, aby nejpozději při vzniku příslušné složky, k níž se vztahují práva kterékoli takové osoby, a není-li to možné, nejpozději při zařazení takovéto složky do Projektu, získaly výhradní časově a teritoriálně neomezené oprávnění k užití v souladu s § 12 odst. 4 autorského zákona následujícími způsoby:

4.2.1. k užití jako součásti divadelní inscenace jeho veřejným divadelním provozováním, živě nebo ze záznamu (vztahuje se na všechny tyto způsoby užití), jakož i k jakémukoli jinému sdělování jakožto součásti divadelní Inscenace veřejnosti v tuzemsku i v zahraničí živým provozováním nebo přenosem živého provozování dle § 19 autorského zákona;

4.2.2. ke sdělování formou zpoplatněného internetového streamu (užití podle § 18 odst. 2 autorského zákona);

4.2.3. k zaznamenání příslušné složky nebo její části (ať již samostatně nebo v rámci divadelní inscenace) na zvukový či zvukově obrazový záznam pro účely propagace Inscenace nebo MDP prostřednictvím rozhlasu, televize, jiných hromadných sdělovacích prostředků i elektronickou formou (internet), a dále pro účely studia Inscenace, pro archivní účely či pro jiné související účely v rámci provozních potřeb MDP, a to následujícími způsoby – rozmnožováním, rozšiřováním rozmnoženin, pronájmem, půjčováním a sdělováním veřejnosti.

**4.3.** Smluvní strany jsou dále povinny zajistit svolení všech autorů a výkonných umělců, jejichž tvůrčí příspěvky jsou užity v Projektu, k užití a šíření jejich osobnostních atributů v rozsahu – propagačních podobizen, jmen a biografických údajů – a to k jakýmkoli účelům souvisejícím s činností obou Smluvních stran, včetně propagace jejich činnosti, divadelních programů, periodik MDP a DRAKu, dokumentačních publikací, pro účely užití ze strany jiných pořadatelů Představení (např. na zájezdech, festivalech apod.) a to všemi známými způsoby šíření a sdělování veřejnosti, přičemž toto svolení poskytnou autoři na dobu trvání jejich majetkových práv autorských k dílu a výkonní umělci na dobu trvání majetkových práv autorských k uměleckému výkonu.

**4.4.** Smluvní strany získají oprávnění tak, aby byla oprávněna, nikoli však povinná je využít.

**4.5.** Budou-li vůči MDP a/nebo třetím osobám odvozujícím svá oprávnění od oprávnění nabytých MDP uplatněna jakákoli práva, k jejichž vypořádání se DRAK zavázal v tomto článku v souvislosti s Projektem, DRAK se zavazuje, že příslušné nároky uspokojí a uhradí MDP a/nebo třetím osobám odvozujícím svá oprávnění od oprávnění nabytých MDP veškeré vynaložené náklady s uplatněním takových nároků spojené. Stejný postup ujednávají Smluvní strany v případě, že budou uplatněna vůči DRAKu jakákoliv práva, k jejichž vypořádání se zavázala v tomto článku v souvislosti s Projektem MDP.

## 5. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

**5.1.** Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran a nahrazuje všechny předchozí dohody nebo ujednání Smluvních stran týkající se předmětu této Smlouvy.

**5.2.** Práva a povinnosti Smluvních stran podle této Smlouvy se nebudou vykládat v rozporu s jazykovým vyjádřením jednotlivých ustanovení této Smlouvy.

**5.3.** DRAK prohlašuje, že si je vědomo toho, že MDP jsou jako povinný subjekt dle zákona číslo 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), povinná uveřejnit v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv tuto Smlouvu včetně jejích případných příloh a dodatků, a s uveřejněním této Smlouvy a jejích případných příloh a dodatků bez dalšího souhlasí.

**5.4.** Kontaktní osoby:

**za MDP:** Daniel Příbyl

**za DRAK:** Tomáš Jarkovský

## **6. ZVLÁŠTNÍ UJEDNÁNÍ V SOUVISLOSTI S VÝSKYTEM NEMOCI SARS COV-2**

- 6.1.** Obsah této Smlouvy je sjednán v době, kdy v České republice platí specifická opatření a omezení přijatá vládou ČR či jednotlivými ministerstvy ČR, z důvodu ohrožení zdraví v souvislosti s prokázáním výskytu SARS CoV-2 (dále jen „specifická opatření a omezení“). Účastníci této Smlouvy si jsou vědomi toho, že specifická opatření a omezení umožňují Smluvním stranám výkon umělecké i související činnosti za podmínek stanovených výše uvedenými specifickými opatřeními a omezeními a každý z účastníků nese rizika s tím spojená.
- 6.2.** V případě, že trvání specifických omezení a opatření dopadajících na činnost Smluvních stran ovlivní realizaci časového harmonogramu, který je přílohou č. 1 této Smlouvy, jsou Smluvní strany oprávněny způsobem přiměřeným okolnostem změnit termíny stanovené časovým harmonogramem, přičemž o takové změně se Smluvní strany neprodleně vyrozumí.
- 6.3.** V případě, že z rozhodnutí vlády ČR nebo příslušného ministerstva ČR budou nad rámec specifických opatření a omezení platných v den podpisu Smlouvy přijata další omezení a opatření z důvodů ohrožení zdraví výskytu SARS CoV-2, která dále omezí činnost Smluvních stran, jsou Smluvní strany oprávněny z tohoto důvodu od Smlouvy odstoupit.

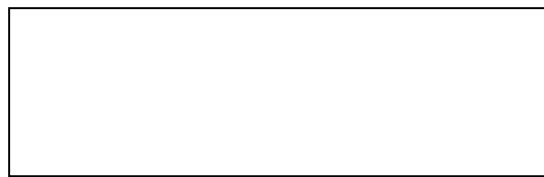
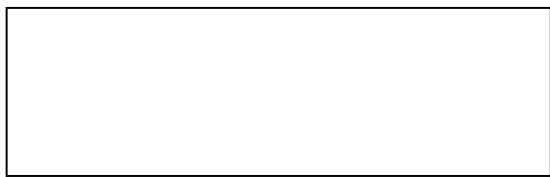
## **7. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

- 7.1.** Tato Smlouva se uzavírá na dobu určitou do posledního veřejného Představení Inscenace.
- 7.2.** Tato Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnost jejím zveřejněním v registru smluv dle ujednání v článku 5.3.
- 7.3.** Tato Smlouva a vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem v platném a účinném znění.
- 7.4.** Tato Smlouva může být měněna nebo dohodou zrušena pouze v písemné formě obsahující podpisy obou Smluvních stran na téže listině a Smluvní strany výslovně vylučují, že by ke změně Smlouvy mohlo dojít jiným způsobem; to platí i pro vzdání se písemné formy. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována forma elektronických zpráv. Jakákoliv ze Smluvních stran může namítnout neplatnost této Smlouvy nebo její změny z důvodu nedodržení formy kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Při jednání o změně této Smlouvy odpověď Strany s dodatkem nebo odchylkou, i když podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této změny Smlouvy a považuje se za novou nabídku.
- 7.5.** Tato Smlouva může být kdykoli ukončena dohodou obou Smluvních stran.
- 7.6.** Každá ze Smluvních stran může tuto Smlouvu kdykoli písemně vypovědět s tříměsíční výpovědní dobou. Výpovědní doba počíná běžet prvním dnem kalendářního měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď písemně doručena druhé Smluvní straně.
- 7.7.** Všechny spory, které by mohly vzniknout z této Smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou rozhodovány před místně a věcně příslušnými obecními soudy České republiky.
- 7.8.** V případě, že je nebo se stane některé z ustanovení této Smlouvy zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné, a lze je od ostatního obsahu Smlouvy oddělit, nebude tím dotčena existence, platnost a účinnost ostatních ustanovení a Smluvní strany prohlašují, že mají zájem na trvání a plnění této Smlouvy i v případě takového zdánlivého, neplatného nebo neúčinného ustanovení. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si vzájemnou součinnost pro to, aby zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné ustanovení bylo nahrazeno takovým platným a účinným ustanovením, které v nejvyšší možné míře zachovává ekonomický účel zamýšlený zdánlivým, neplatným, nebo neúčinným ustanovením. To se nevztahuje na účinnost této Smlouvy.
- 7.9.** Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:
  - Příloha č. 1 – Harmonogram Projektu a obsazení tvůrčích profesí a výkonných umělců
  - Příloha č. 2 – Rozpočet

**7.10.** Smlouva se vyhotovuje ve dvou (2) originálech, z nichž MDP obdrží jeden a DRAK jeden.

V Praze dne 15. ledna 2022

V Hradci Králové dne 16. ledna 2022



za MDP

Za DRAK

Daniel Příbyl

Tomáš Jarkovský

ředitel

ředitel

**Příloha č. 1 - Harmonogram Projektu a obsazení tvůrčích profesí a výkonných umělců**

Autoři dramatického textu	Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček
Titul	Antigona
Divadlo (hrací prostor)	Městská divadla pražská (v divadle Komedie) + Divadlo Drak (na hlavní scéně)
Režie	Jakub Vašíček
Dramaturgie	Tomáš Jarkovský
Scénografie	Kamil Bělohlávek
Kostýmy	Tereza Vašíčková
Hudba	Daniel Čámský
Pohybová spolupráce	Dora Sulženko Hořtová
Obsazení	Petr Reif, Jazmína Piktorová, Barbara Humel, Petra Cicáková, Pavla Lustyková, Edita Valášková, Šimon Dohnálek, Milan Hajn, Dominik Linka, Jan Popela, Luděk Smadiš, Jiří Vyšohlíd, Jan Čipčala, Pavel Černík, Šimon Ženíšek
Explikační porada	25. 1. 2022
Inscenační porada	25. 2. 2022
Zkoušení v HK	21. 3. – 10. 5. 2022
Zkoušení v Praze	29. 5. – 4. 6. 2022
Technická zkouška HK / Praha	bude upřesněno po dohodě obou smluvních stran
Hlavní a generální zkoušky v HK	3. – 10. 5. 2022
Hlavní a generální zkoušky v Praze	31. 5. – 3. 6. 2022
<b>První uvedení v HK</b>	11. 5. 2022
<b>Premiéra v HK</b>	13. 5. 2022
<b>Premiéra v Praze</b>	4. 6. 2022

Změny v realizačním týmu nebo časovém harmonogramu lze provést jen po předchozí dohodě Smluvních stran.

**Kontaktní osoby za MDP:**

Manažerka Komedie	<b>Martina Čacká</b>	+	
Šéf techniky Komedie	<b>Robert Štěpánek</b>		
Propagace MDP	<b>Martina Steklá</b>		

**Kontaktní osoby za DRAK:**

Režie	<b>Jakub Vašíček</b>	+	
Tajemnice Draku	<b>Michaela Maisnerová</b>	+	
Šéf techniky Draku	<b>Petr Seiner</b>	+	
Produkce Draku	<b>Martina Štětinová</b>	+	
Propagace Draku	<b>Martina Marková</b>	+	



## **Příloha č. 2 - Rozpočet Projektu**

**Autoři dramatického textu:** každá ze Smluvních stran hradí 50 % odměny za vznik díla, maximálně však 30.000,- Kč.

**Výtvarník scény:** MDP uhradí odměnu za vytvoření a užití díla v maximální výši 85.000,- Kč.

**Kostýmní výtvarnice:** MDP uhradí odměnu za vytvoření a užití díla v maximální výši 65.000,- Kč.

**Hudba:** DRAK uhradí odměnu za vytvoření díla v maximální výši 60.000,- Kč.

**Dramaturgie, režie:** uhradí DRAK v rámci zaměstnaneckých úvazků.

**Pohybová spolupráce:** každá ze Smluvních stran hradí 50% odměny za vznik díla, maximálně však 20.000,- Kč.

### **Výkonní umělci:**

**Odměna za nastudování:** Jazmína Piktorová a Petr Reif za nastudování 25.000,- pro každého umělce a 500,- Kč za každou zkoušku následující po premiéře Inscenace. Výkonní umělci v zaměstnaneckém poměru v DRAKu nastudují role v rámci svých úvazků.

**Odměna za představení vč. licenční odměny:** Jazmína Piktorová a Petr Reif za každé představení v Praze i v Hradci Králové 3000,- Kč; v případě dvou představení v jednom dni na témže místě je odměna 2500,- Kč za každé představení. Výkonní umělci v zaměstnaneckém poměru v DRAKu 500,- Kč za každé představení pouze v Praze.

**Cestovné mezi Hradcem Králové a Prahou:** zajišťuje DRAK. Cena jedné zpáteční cesty je sjednána ve výši 5.500,- Kč při kapacitě x osob.

**Výroba scény:** DRAK se zavazuje vyrobit scénu pro obě Smluvní strany, přičemž MDP uhradí DRAKu náklady na výrobu scény v plné výši.

Obě Smluvní strany se dohodly, že konečné vyúčtování nákladů na výrobu scény provede DRAK nejpozději do 31. 7. 2022.

**Výroba kostýmů:** Výrobu kostýmů si hradí a zajišťuje každá Smluvní strana pro Představení na svých scénách.

**Rekvizity:** DRAK i MDP pořídí rekvizity pro Představení na svých scénách na své náklady.

**Ubytování účinkujících v Hradci Králové:** ubytování výkonných umělců, kteří nejsou v zaměstnaneckém poměru DRAKu, zajišťuje v Hradci Králové DRAK.

**Ubytování účinkujících v Praze:** ubytování výkonných umělců a členů inscenačního týmu v zaměstnaneckém poměru DRAKu během zkoušek v Praze v období 29.5.-5.6. zajišťuje MDP. Ubytování výkonných umělců v zaměstnaneckém poměru DRAKu za účelem realizace jednotlivých představení v Praze zajišťuje MDP.