Smlouva o dílo a licenční č. 220107

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl., § 2631 a násl., a podle § 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění

**Článek I.**

**Smluvní strany**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Objednatel**: | **Národní muzeum**, |

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem: | Václavské nám. 68, 115 79 Praha 1 |
| IČ: | 00023272 |
| DIČ: | CZ 00023272 |
| Zastoupené: | Prof. PhDr. Michalem Stehlíkem, PhD. |
|  | náměstkem generálního ředitele pro centrální sbírkotvornou  a výstavní činnost |
|  |  |
|  | (dále jen „objednatel“) |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Zhotovitel:** | Ing. arch. Robert Damec |
| Se sídlem: | Resslova 1762/28  Nymburk, 288 02 |
| IČO: | 73080454 |
| Číslo účtu: | XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX |
|  | (dále jen „zhotovitel“) |
|  |  |

**Článek II.**

**Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit na svůj náklad a nebezpečí dílo: prostorově-výtvarné a grafické řešení výstavy **Historie autoškolství v ČR a Jiří Pour** včetně požárně – bezpečnostního řešení(dále jen „výstava“), projekt pro její realizaci a tiskovou přípravu grafiky dle požadavků objednatele. Výstava bude realizována ve výstavních sálech **Národním památníku na Vítkově, U Památníku 1900, 130 00 Praha 3 - Žižkov.**
2. Zhotovitel se dále zavazuje k realizaci činností dle čl. III. této smlouvy.
3. Dále je předmětem této smlouvy poskytnutí výhradní licence zhotovitele k oprávnění dílo objednatelem užít včetně dodání a následného užití zdrojových dat (čl. VI.).
4. Předmětem této smlouvy není dodávka tisku grafiky a audiovizuálních programů.
5. Objednatel se zavazuje řádně a včas dodané dílo převzít a zaplatit odměnu v souladu s touto smlouvou.

**Článek III.**

**Povinnosti a termíny zhotovitele**

Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje:

1. Zhotovit veškerou výkresovou dokumentaci projektu pro realizaci výstavy, včetně návrhu výstavního mobiliáře a adjustace předmětů. Realizační projekt bude proveden tak, aby mohl být použit jako zadávací dokumentace pro zhotovitele stavby výstavy. Jeho součástí bude úplná specifikace prvků (soupis položek) a technická zpráva včetně kontrolního rozpočtu vyplněného do tabulky *Výkazu výměr,* která bude dodána zhotoviteli zadavatelem. Projektová dokumentace bude provedena v měřítku 1:100, případné detaily 1:10. Dále v technické zprávě bude popsána a doložena spolupráce s autory, výtvarníky a realizátory výstavy. Zhotovitel je povinen si bez ohledu na dodané podklady přeměřit rozměry výstavních sálů.

**Ve spolupráci s autory odevzdat první návrhy architektonického řešení výstavy: leden 2022**

**Finální podoba architektonického návrhu do: leden 2022**

**Odevzdání PD k připomínkám včetně PBŘ ke schválení: 4. 2. 2022**

**Odevzdání finální PD včetně PBŘ:** **15. 2. 2022**

1. Provádět pravidelný autorský dozor alespoň 1x týdně, a to zejména osobní přítomností (nebo přítomností oprávněného zástupce) při realizaci výstavy včetně instalace výstavní grafiky, výstavního mobiliáře a aranžování exponátů, a to po dobu od zahájení realizace výstavy, kterou se objednatel zavazuje započít do **21. 2. 2022,** až do vernisáže výstavy, která se **uskuteční do 7. 4. 2022** (termín bude upřesněn). Zhotovitel se zavazuje poskytnout písemné a ústní konzultace a stanoviska dle potřeby objednatele tak, aby nedocházelo k prodlevám instalace.
2. Vypracovat grafické řešení výstavy včetně DTP (velkoplošné obrazy/fotografie, výstavní panely a kompletní popisky k exponátům výstavy), vypracovat výkaz výměr grafického řešení, tak i kontrolní výkaz výměr pro tiskárnu, grafické zpracování předloh dodaných autorským týmem (fotografie, kresby, mapy, grafy), přeměřit finální rozměry stavby pro kontrolu tiskových dat. Do jednoho měsíce od konání vernisáže se také zhotovitel zavazuje poskytnout grafické úpravy dat, vyplývající z průběhu přípravy výstavy.

**Termín: odevzdání DTP výstavní grafiky ke korekturám: 21. 2. 2022**

**Konečná verze včetně zapracovaných korektur: 7. 3. 2022**

1. Zhotovit grafické zpracování a sazbu tiskovin pro návštěvníky výstavy:
   * 1. Brožura cca – 32 stran formátu A5, přičemž obal brožury výstavy bude vycházet z plakátu a propagační grafiky k výstavě, kterou koordinuje oddělení marketingu Národního muzea a která není předmětem této smlouvy. Zhotovitel grafiky bude obal průvodce vždy konzultovat s marketingovým oddělením NM a brát ohled na připomínky tohoto oddělení.

**Termín odevzdání ke korekturám: 21. 2. 2022**

**Termín odevzdání tiskových dat: 15. 3. 2022**

1. Zhotovitel je povinen postupovat při přípravě díla v součinnosti s autorským týmem výstavy, výstavním oddělením a oddělením marketingu a oddělením vzdělávání Národního muzea.
2. Ostatní požadavky na zhotovitele budou řešeny formou písemných číslovaných dodatků k této smlouvě a budou pokládány za vícepráce.
3. Zhotovitel není oprávněn zavazovat objednatele vůči třetím osobám.
4. Propagační grafiku výstavy, (pokud není domluveno jinak) vytváří a koordinuje oddělení marketingu Národního muzea. Grafik výstavy dodává základní informace (barevnost, font, aj.) a doloží zdrojová data. Grafik výstavy konzultuje s oddělením marketingu Národního muzea tvorbu propagačních materiálů (přebal brožury, plakát, skládačku).
5. Spolupracuje s Oddělením vzdělávání a kulturních aktivit na tvorbě doprovodných materiálů. Tyto materiály budou zveřejňovány na webu NM, případně tvoří součást doprovodných aktivit. Veškeré doprovodné materiály dodané zhotovitelem může objednatel využít k výstavě na webu, v rámci prezenčních programů a akcí po dobu trvání výstavy i po jejím ukončení.

**Článek IV.**

**Povinnosti objednatele**

Objednatel se podpisem této smlouvy zavazuje:

1. Zajistit zhotoviteli přístup do prostoru, kde bude výstava realizována, v termínech po vzájemné dohodě.
2. Předat podklady ke zhotovení požadovaných stupňů projektové dokumentace (plány výstavních prostor, seznam exponátů, scénář výstavy atd.).
3. Odsouhlasit výkresovou dokumentaci architektonické studie tak, že schválené řešení již nebude možno zásadním způsobem měnit.
4. Zahájit předávání podkladů ke zhotovení výstavní grafiky (texty s překlady, veškeré obrazové přílohy a brožury), a to ihned po podpisu smlouvy. Všechny podklady pro tvorbu výstavní grafiky budou zhotoviteli předávány průběžně avšak nejpozději do **ledna 2022**. Podklady pro tvorbu brožury k výstavě budou zhotoviteli předávány průběžně avšak nejpozději do **ledna 2022.** Podklady pro tvorbu pracovních listů objednavatel dodá nejpozději **do ledna 2022.** Objednatel prohlašuje, že je oprávněn podklady, které zhotoviteli předá, užít způsobem podle této smlouvy a že jejich začleněním do díla a dalším užíváním díla nebudou dotčena autorská práva nositelů těchto práv k podkladům (či práva související s právem autorským, či práva pořizovatele databáze) a dále práva nositelů práv k ochranné známce či jiná práva průmyslového vlastnictví. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli škodu, která mu tím vznikne, a podniknout kroky k odvrácení hrozící škody.
5. Vyplatit zhotoviteli odměnu dle čl. VII. této smlouvy.

**Článek V.**

**Předávání díla**

1. Objednatel si po převzetí vypracované výkresové dokumentace dle čl. III. odst. 1. této smlouvy vyhrazuje lhůtu 3 pracovních dnů na odsouhlasení dokumentace. Pokud objednatel vrátí dokumentaci dle čl. III. odst. 1. této smlouvy zhotoviteli k doplnění či přepracování, objednatel a zhotovitel sjednají nový termín pro odevzdání.
2. Realizační projekt výstavy předá zhotovitel objednateli ve třech vyhotoveních společně s technickými zprávami v paré naležato ve formátu A3, jednom vyhotovení ve složce A4 v deskách, v jednom vyhotovení v elektronické podobě.
3. Převzetí materiálů potvrdí objednatel zhotoviteli písemným protokolem, který podepíší oba účastníci smlouvy.
4. V případě, že materiál bude vrácen zhotoviteli k přepracování dle odst. 1. tohoto článku, je zhotovitel povinen všechny požadavky, pokud nejsou v rozporu s ustanoveními této smlouvy splnit, přičemž objednatel je oprávněn pozdržet do doby, než bude materiál odevzdán, úhradu odměn dle čl. VII. této smlouvy, aniž by se tak dostal do prodlení.
5. Objednatel je oprávněn v případě, že zhotovitel nedodrží termíny dle čl. III. odst. 1. - 4. této smlouvy, od smlouvy odstoupit.

**Článek VI.**

**Udělení oprávnění užít dílo objednatelem (licence)**

1. Zhotovitel uděluje objednateli dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, výhradní licenci k užití díla dle čl. III. odst. 1., 3. a 4. této smlouvy, a to na celou dobu ochrany práv k dílu dle příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským a dále bez jakýchkoliv teritoriálních omezení.
2. Zhotovitel uděluje objednateli touto smlouvou výhradní oprávnění užít dílo dle čl. III. odst. 1., 3. a 4. této smlouvy všemi způsoby užití ve smyslu § 12 odst. 1 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským.
3. Dílo může být ze strany objednatele šířeno všemi formami propagace výstavy i objednatele.
4. Objednatel je oprávněn poskytnout dílo dle čl. III. odst. 1., 3. a 4. této smlouvy třetí osobě (podlicence).
5. Cena licence je zahrnuta v ceně díla.

**Článek VII.**

**Dohoda o odměně**

1. Zhotoviteli náleží odměna za vytvoření díla, poskytnutí licence k dílu dle této smlouvy a za realizaci dalších činností dle této smlouvy v celkové výši:

|  |  |
| --- | --- |
| Sjednaná cena díla bez DPH | 100.000, - Kč |
| Není plátcem DPH |  |
| **Cena celkem:** | 100.000, - Kč |
| Slovy: Stotisíc korun českých | |

1. Plná výše odměny je splatná při dodržení následujících termínů:

* předání PD včetně technické zprávy a výkazu výměr dle čl. III. odst. 1. **do 15. 2. 2022;**
* autorský dozor při výrobě a instalaci výstavy, a to jak při instalaci mobiliáře, tak i instalaci exponátů **do** **7. 4. 2022**;
* dodání všech tiskových dat výstavní grafiky dle čl. III. odst. 3**. do 7. 3. 2022** a grafického zpracování tiskovin. výstavy průběžně, nejpozději však do **15. 3. 2022** viz čl. III. odst. 3. a 4.

1. Odměna se skládá z těchto položek:

* za vytvoření realizačního projektu výstavy včetně PBŘ (čl.III. odst. 1. ) – 50 000,- Kč + DPH
* za autorský dozor při výrobě a instalaci výstavy (čl.III. odst. 2.) – 10 000, - Kč + DPH
* za výrobu grafického designu výstavy, tiskovin a přípravu tiskových dat (čl.III. odst 3. a 4.) – 40 000, - Kč + DPH.

1. Odměna dle čl. VII. odst. 1. této smlouvy zahrnuje také odměnu za udělení licence dle čl. VI. této smlouvy.
2. Smluvní strany podpisem této smlouvy potvrzují, že dohodnutá cena (odměna) specifikovaná v čl. VII. odst. 1. této smlouvy je cenou konečnou a závaznou.
3. Odměna bude uhrazena objednatelem dle čl. VII. odst. 1 této smlouvy bezhotovostním bankovním převodem na bankovní účet zhotovitele na základě řádně vystavené faktury zhotovitele se splatností 21 dnů od převzetí poslední části díla a faktury objednatelem. Dnem úhrady daňového dokladu se rozumí den odepsání příslušné finanční částky z účtu objednatele. Za každý den prodlení zaplatí objednatel úrok z prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
4. Faktura bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak jsou stanoveny zákonem č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Tyto náležitosti jsou:
   * + označení: daňový doklad číslo
     + název a sídlo zhotovitele i objednavatele nebo jiný identifikátor
     + rozsah a předmět plnění
     + číslo smlouvy
     + bankovní spojení zhotovitele
     + fakturovanou částku
     + označení díla a rozpis provedených prací
     + soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednavatelem
     + doklad o předání a převzetí díla nebo jeho části
     + datum zdanitelného plnění a další náležitosti daňového v souladu s § 28 zákona č. 235/2004 Sb., o DPH ve znění pozdějších předpisů (výpočet DPH na haléře)
5. V případě, že faktura nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty nebo k ní nebudou přiloženy řádné doklady (přílohy) smlouvou vyžadované, je objednatel oprávněn ji vrátit zhotoviteli a požadovat vystavení řádné faktury. Tím se přerušuje lhůta její splatnosti a doručením opravené, doplněné faktury začne běžet nová lhůta splatnosti. Vrácení faktury uplatní objednatel do 7 pracovních dnů ode dne doručení faktury od zhotovitele.
6. V případě prodlení s předáním díla oproti touto smlouvou stanovenému termínu sjednává se smluvní pokuta ve výši 2000,- Kč za každý započatý den prodlení. Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou odměnu. Snížení odměny nezbavuje zhotovitele povinnosti hradit vzniklou škodu.

**Článek VIII.**

**Závěrečná ujednání**

1. Smlouva se uzavírá s platností dnem uzavření a účinností dnem zveřejnění v registru smluv.
2. Smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích, z nichž objednatel obdrží dva a zhotovitel jeden.
3. Smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně, a to formou číslovaných dodatků.
4. Zodpovědnými zástupci objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

* XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1. Poruší-li některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této smlouvě (čl. III. a IV. této smlouvy), je druhá strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy musí být provedeno písemnou formou včetně finančního vypořádání, účinky odstoupení nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.
2. Právní vztahy v této smlouvě neupravené se řídí občanským zákoníkem a autorským zákonem v plném znění.
3. Smluvní strany potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a porozuměly jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.

Příloha č. 1 – Krycí list z nabídky uchazeče

Příloha č. 2 – Seznam subdodavatelů

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne |  | V Praze dne |
|  |  |  |
|  |  |  |
| prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.  náměstek pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost  Národní muzeum  (objednatel) |  | Vyplní uchazeč  (zhotovitel) |