

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Universal Music s.r.o.

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: [REDACTED], IBAN: [REDACTED]

Kterou zastupují jednatelé Ing. Tomáš Filip a Ing. Radomír Šváb, v zastoupení Barbora Papírníková na základě plné moci z 1.6.2021

/na jedné straně, dále jen „Agentura“/

A

Městské muzeum a galerie Břeclav, příspěvková organizace

IČO: 60680920

DIČICZ 60680920

Se sídlem: sedl. Dukelských hrdinů 2747/4a, 69002 Břeclav

Zapsaná v obchodním rejstříku: Pr 2000 vedená u Krajského soudu v Brně, 1. listopadu 2016

Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

Účet číslo:

Kterou zastupuje: Ing. Petr Dlouhý, ředitel

/na druhé straně, dále jen „Pořadatel“/

I.

Preambule

nUmělcem" se pro účely této smlouvy rozumí: **SLZA**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní ustoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního ustoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách Č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen nvystoupení") je specifikováno takto :
 - Název akce: **XXX. Břeclavské svatováclavské slavnosti**
 - Den konání: **23.9.2022**
 - Místo konání: **Areál pod zámkem, Břeclav**
 - Místo vystoupení: **VENKU**
 - GPS souřadnice místa konání: **48.7596553n, 16.8749564E**
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: **18:00**
 - Stavba pódiové aparatury: **18:30 - 19:30**
 - Čas a délka zvukové zkoušky: **19:30- 20:00**
 - Čas vystoupení (od - do): **20:00 - 21:00**

- Typ vystoupení (samostatné pro veřejnost, VIP akce, součást festivalu apod.): **veřejné, slavnosti města**
 - Technologie vystoupení Umělce (live, playback, halfplayback): **live**
 - LED obrazovka/backdrop: **LED/backdrop**
 - **Autogramiáda: dle aktuální situace**
 - Prodej merchandisingu: ANO
 - Předpokládaný počet diváků: 2000
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a **jejich** operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:
- **Zástupce Pořadatele** (jméno, e-mail, telefon): [REDACTED]
 - **Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky** (jméno, e-mail, telefon): [REDACTED]
 - Zástupci Agentury : [REDACTED]
 - Osoba odpovědná za Agerituru pro technické otázky : [REDACTED]
 - Osoba zodpovědná za kapelu v místě koncertu: [REDACTED]
ingrid.scepkova@gmail.com
4. Ubytování Umělce v místě vystoupení: bude upřesněno nejpozději 14 dní před vystoupením
- Typ ubytování (hotel, penzion atd.): Hotel Celnice
 - Kvalita ubytování: 4*
 - Název a adresa ubytování: Celnice - Středisko služeb 1214, Poštorná, Břeclav 69141
 - Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: 4x JEDNOLŮŽKOVÝ POKOJ, 4x DVOJLŮŽKOVÝ POKOJ se snídaní
5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast **Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li)**, zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup **pro** hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná **plnění** v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle Čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
8. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno / název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jim zajišťované propagace vystoupení.
9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno / název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, **pokud** jde o sponzory uvedené v Organizačních podmínkách.
10. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
12. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách resp. Technických podmínkách.

V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve **výši 130.000 Kč + 21 % DPH a uhradit jí náklady na dopravu Umělce ve fixní výši 15.000 Kč + 21 % DPH. Celkem tedy 145.000 Kč + 21 % DPH.**

2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů před dnem konání vystoupení.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen **nárok** Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve **výši 1% denně**.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořízování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že **práva k užití všech prováděných děl** zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový **list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy**.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na vyzvu Agentury **nebo** jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené **újmou**.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy **musí** být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo **jejímu** zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí jeho rodině apod. i včetně znemožnění účasti nejméně 1000 návštěvníků na vystoupení. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí. Uhrazené **zálohy** není nutné vracet, pokud se smluvní strany domluví na náhradním termínu.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebudou zveřejněny údaje v této smlouvě označené žlutou bawou a **dále** přílohy Č. 1 a 2 této smlouvy (Organizační podmínky a Technické podmínky), neboť obsahují obchodní tajemství Agentury či osobní údaje osob, které nejsou smluvní stranou této smlouvy.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné **dohody** smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouva. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- 5.6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne 11-2-2022

V Žďarce nad Sázavou dne

17. 01. 2022

Pořadatel:



.....
ČE
sidl. Dukelských hrdinů 2747/48.
69002 Břeclav
IČ: 60680920, DIČ: CZ60680920 9.

Přílohy:

Příloha č. 1: Organizační podmínky - *neuveřejňuje se*

Příloha č. 2: Technické podmínky - *neuveřejňuje se*

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

bam%\$film±E eh.i.u-finelšu a ěäatnifháiseę:



(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky: [redacted]
- Zástupce pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): [redacted]
- Osoba zodpovědná za kapelu v místě koncertu: [redacted]

3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky (jméno, e-mail, telefon): účetní [redacted]
- Zástupce pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): [redacted]

4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, oddělené od diváků a to **pro 2x dodávkový vůz 3,5t a 4x osobní vozy.**
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v **hlídaném a zabezpečeném prostoru** přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury, merche:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady čtyři fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení a odnosu nástrojové aparatury, merche a stage dekorace Umělce při příjezdu Umělce na místo vstoupení a odnos a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci musí být na místě ve sjednaný čas a nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho

organizační doprovod. Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou a merchem způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: **8x6m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 4 m.**
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl na kolečkách o přesných rozměrech **3 x 2 metry, vysoký 50-60cm.**
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby klávesové soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl na kolečkách o přesných rozměrech **3 x 2 metry, vysoký 50-60cm.**
- .le-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódiu, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. .le-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7OC, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódiu, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen, ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatury přenesená, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódiu a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódiu s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukovi technici apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (nášlapy + pořadatelská služba apod.).
- Probíhá-li v místě vystoupení autogramiáda, pořadatele povinen zabezpečit vhodným způsobem (zábrany, nášlapy, tříčlenná pořadatelská služba apod.) oddělení diváků od místa, **kde** autogramiáda probíhá, zároveň tak zabezpečit pořadatelskou službu regulující vstup diváků k podpisovému stolu, kde se autogramiáda uskuteční a to po celou dobu jejího průběhu.
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční režie a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.

7. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na **těže akci**. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vratně věšáky na oblečení, židlemi a stoly **pro 11 osob, 5 ks čistých froté** ručníků, zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 220 V.
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na **jejich** úkoly **při** realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.
- Pořadatel je povinen zabezpečit průchod mezi šatnou a podem mimo dosah diváků.

8. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení následujícím složením, **kteří** musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

Teplé jídlo pro 11 osob (prosíme ne fast food)

1x talíř s kusovým a krájeným sezonním ovocem a zeleninou
 1kg salámová, sýrová mísa, pečivo
 Káva, čaj (případně varná konvice a ingredience pro přípravu kávy a čaje)
 5x ks (1,5 litru) vody neperlivé
 2x ks (1,5 litru) Magnesia voda perlivá
 8x energie drink Red Bull Sugar Free
 12x Pilsner Urquell (plechovka 0,5l) nebo točené
 1x Vincentka přírodní 0,7 litru

kelímky, příbor, talíře, ubrousky

Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce nápoje v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení: **5x neperlivá 0,5 litru v PET lahvích**

9. Propagace

- Agentura dodá Pořadateli nejpozději do 31.7.2022 následující propagační materiály Umělce v následujícím množství, a to buď elektronickou poštou (je-li to možné) nebo doporučenou poštou na adresu Pořadatele uvedenou v záhlaví Smlouvy.
- pořadatel je oprávněn užít pouze layout plakátu a další propagační prostředky schválené Agenturou. Podklady dodává vždy Agentura.
- Agentura zajistí pro realizaci vystoupení propagační součinnost Umělce (rozhovory apod.) dle předchozí domluvy.
- Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 9 Smlouvy propagovat pouze tyto sponzory vystoupení, a to vždy výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem:
- Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečně místo (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené

teploty pod 70C vyhříváné a po setmění osvětlené), které podléhá souhlasu Umělce, a alespoň tříčlennou pořadatelskou službu zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu podle následující odrážky. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 2x1 m, dvěma židlemi a 2x neperlivou vodou (0,5 litru v pet láhvích). Autogramiáda se bude konat cca 30 min po skončení vystoupení Umělce. Způsob a délka autogramiády podléhají souhlasu Umělce.

- Pořadatel zabezpečí místo pro prodej merchandisingu Umělce v prostoru vystoupení (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 70C vyhříváné a po setmění osvětlené) tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby **bylo** Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 1 hodinu před zahájením vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. Místo musí být osvětleno a vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m. **Osoby pověřené prodejem merchandisingu disponují vlastním stanem o velikosti 4mx2m**, který za součinnosti místní pořadatelské služby postaví na místo k prodeji merchandisingu určené. Pořadatelská služba je zároveň nápomocna při instalaci a manipulaci zboží do stanu merchem.
- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 10 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

TECHNICKÉ PODMÍNKY

Předem děkujeme za přečtení a dodržení veškerých náležitostí, které jsou součástí našich organizačních podmínek a technického rideru. Veškeré požadavky slouží k hladkému, bezpečnému a kvalitnímu průběhu koncertu, proto je nutné je dodržet.

Tým skupiny SLZA

Zázemí a stage

Příprava na vystoupení probíhá před koncertem. Pokud není backstage, k dispozici musí být **osvětlený, zastřešený a hlídáný** prostor pro vybalení nástrojové aparatury a dekorace v bezprostřední blízkosti vstupu na podium. Prostor popř. cesta k němu od auta a cesta od něj k podu musí být opatřen **suchou podlahou** (ne tráva, bláto...) Dále musí být zajištěn volný příjezd k podu a tomuto prostoru a parkování v bezprostřední blízkosti (**1x dodávka do 3,5 tuny, 3x osobní automobil**).

Velikost poda musí být minimálně 8x6m, výška **1m** a výška stropu (střechy) minimálně 4m od úrovně poda. 2x riser **2x3x0,4m** pro bicí a klávesy viz stageplan. V případě rychlé/festivalové přestavby musíme mít k dispozici **rolling risery 1,511 před vystoupením**.

Vozíme s sebou **dekoraci- backdrop** (viz nákres), která se umísťuje na zadní trs, případně na 2 konzole speciálně určené pro dekoraci. (konzole nebo zadní trs zajišťuje pořadatel). Pro venkovní prostory je nutností funkční certifikované **zastřešení proti dešti a povětrnostním vlivům nad celým podem**. **Nášlapná bariéra** minimálně 1m od poda.

Příprava po příjezdu + stavba+ zvuková zkouška

Na přípravu nástrojů potřebujeme suché a zastřešené místo- buď přípravnu zastřešenou na podu, nebo stan vedle poda 6 x 3 m s pevnou podlahou.

Nejpozději 30min před zahájením zvukové zkoušky musíme mít možnost postavit, omikrofonovat (musí již být dostupné stativy a kabely XLR) a zapojit bicí a klávesy buď na definitivní místo vystoupení nebo na rolling risery v úrovni poda tak, aby bylo možné začít přestavbu jeho okamžitým přemístěním.

Pokud ne sou k dispozici rolling risery, na přípravu na samotném podiu potřebujeme **1ha** (1h stavba, 30 min zvuková zkouška). Rolling risery prosím o výšce 40cm.

Na podu musí být stage manager, který řídí přestavby kapel a zároveň organizuje pomocníky. Prosíme o kontakt.

Součinnost místní techniky

Požadujeme **4 pomocníky** pro vykládání/nakládání techniky a to minimálně **hodinu před zvukovou zkouškou** a ihned po samotném vystoupení po celou dobu balení. Zároveň je třeba součinnost místní techniky (2x **technik**) při zapojování kapely a instalace/deinstalace našeho pultu v FOH. **Přřadatel zajistí pomocníky/rigging pro stavbu dekorací na podu**. Všichni musí být ve střízlivém stavu.

Odposlechy

Kapela používá **vlastní lineár systém** připojený k našemu pultu v FOH. **Požadujeme 1x výkonný drumfill u bicích** (stačí sub pásmo) a 1x wedge monitor jako shout pro komunikaci s podem. Oboje přímo napojené na náš stage rack.

Vybavení na podu

Potřebujeme místo pro zapojení a použití vlastní technologie dle stage planu. Používáme **vlastní mikrofony** i zbytek zařízení. Místní technika zajistí 10x vysoký, **4x střední, 1x nízký mikrofonní stativ** v dobré kondici (nejlépe K&M) a kvalitní mikrofonní kabel (XLR) cca v délkách: 20x3-41:11, 5x2m, 6x7m, 6x12m. Rozvod 230V dle stageplanu (musí být použity spolehlivé prodlužovací kabely o průřezu minimálně 3x1,5mm²). Rozvod začíná u našeho stageboxu kvůli stabilizátoru napětí a UPS. Dále vedení 2x **Cat5 a 1x230V (3x2,5mm²) kabelů od stage racku k FOH**. Připojení k P.A. v místě F.O.H nebo stageracku nejlépe 2x AES nebo 3xXLR (**L+R+SUB**)

PA Systém

Požadujeme profesionální PA systém **výhradně značek Nexu, D&B, Meyer Sound, Adamson, L'acoustic**, EAW, který je správně seřízený pověřeným technikem pro optimální pokrytí celého ozvučovaného prostoru - bez harmonického zkreslení. Vyrovaný frekvenční průběh a výkonově musí odpovídat hladině akustického tlaku 112dB na úrovni F.O.H. Vždy půjde o **line array systém** o minimálním počtu **6ti segmentů na stranu** zavěšený v dostatečné výšce adekvátní prostor, nejlépe na **PA wings mimo hlavní zastřešení poda**. Náš zvukař musí mít přístup k veškerému nastavení speaker managementu včetně processingu na zesilovačích. Připojení k PA bude optimálně 2x AES nebo 3x XLR (L+R+SUB) buď v místě F.O.H. nebo u stageracku.

F.O.H.

FOH pracoviště zvukaře pro umístění našeho pultu musí být v úrovni posluchačů (na zemi) umístěné v optimální poloze vůči podu - vždy ve středu, v polovině délky sálu popř. prostoru očekávaného výskytu posluchačů. Neakceptovatelné je umístění na straně, vzadu, pod balkonem, na balkoně, v místě se špatným výhledem nebo dokonce špatným poslechem apod. Vyžadujeme také suchý rovný terén pro bezpečnou přípravu pracoviště. Musí být chráněno proti nežádoucím vlivům počasí (Bahno, déšť vítr...) Musí být zabráněno přístupu nepovolaných osob (zábrany, poradatelská služba - security) do FPH. Zastřešení zvukové rezie nesmí stínit přímému zvuku z P.A. Požadujeme 1x2m Nivtec, stabilní stůl nebo 2x case výšky 1m pod náš mixážní pult. Natažení 2x UTP Cat5 kabelu a 1x 230V (3x2,5mm²) od našeho stageracku zajištěné po celé délce proti mechanickému poškození.

SVĚTELNÁ TECHNIKA

Back truss - 6x spot (min. 575W, ideálně ROBE), **6x wash** (ideálně ROBE Spider), 2x **Atomic**.
Mid truss - 6x spot (min. 575W, ideálně ROBE), 6x **wash** (ideálně ROBE Spider), 2x **Atomic**.
Front truss - 6x wash (ideálně ROBE Spider). 4x **binder** - namířené na publikum.
Fluor set (ideálně) - **4x wash, 4x spot** (stejně typy jako back/mid truss)

2x **mlhostroj** (UniqueLOOK nebo MDG + 2x fa - ne hlučný).

Zaslání LIGHT PLOTU minimálně týden předem a to minimálně se základním popisem poskytované techniky a zázemí.

V říadě možnosti nedodržení minimálních požadavků, je nutné kontaktovat našeho osvětlovače.

Zajištění světelného pultu Chamsys MQ80. Případně můžeme **dovézt vlastní za poplatek 1.500Kč + DPH**. Tato položka by byla přidána na fakturu za vystoupení. **!! Prosíme o informaci předem !!**

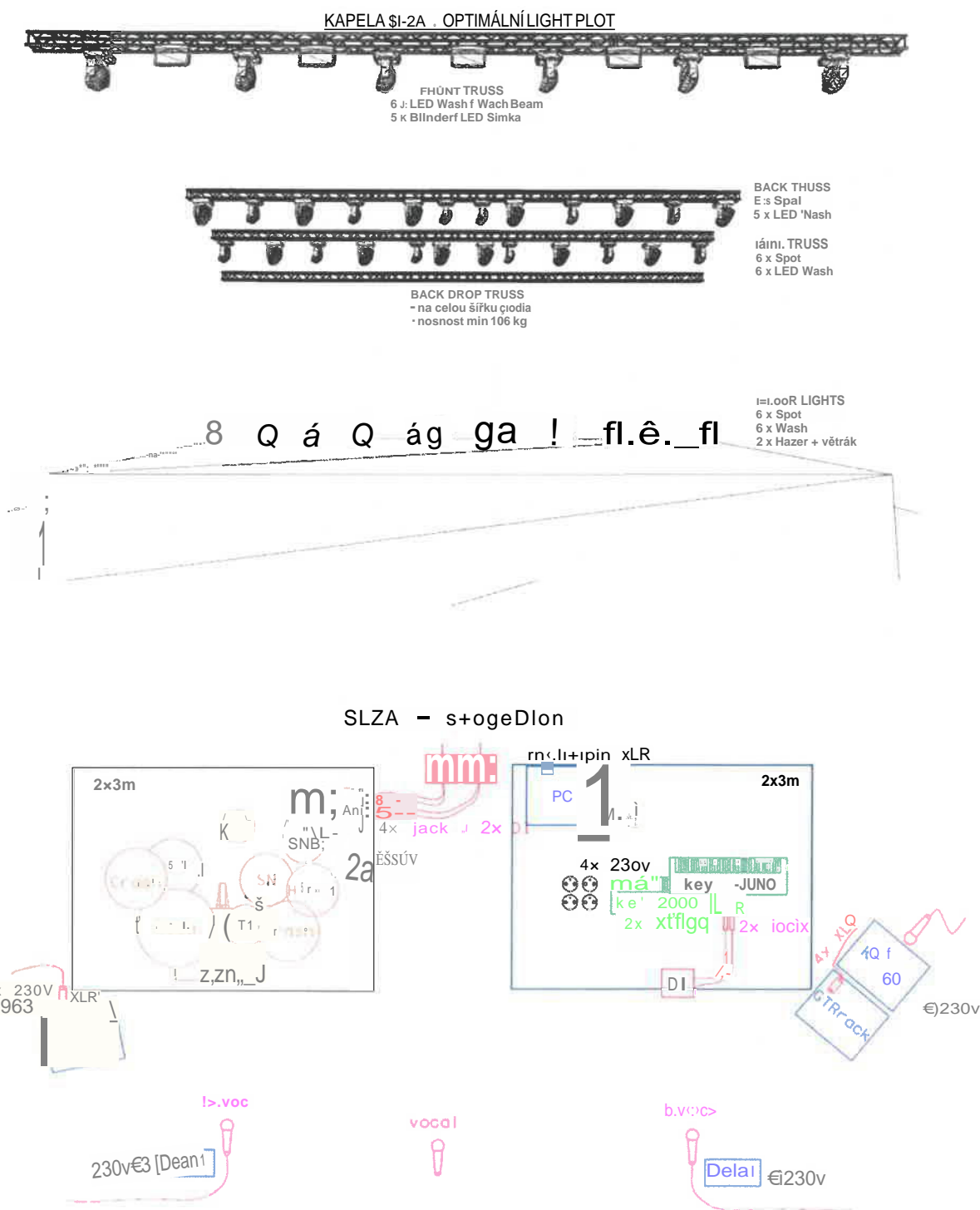
Pokud se koná vystoupení za šera a tmy je nutnost výkonný follow spot s obsluhou.

Ostatní

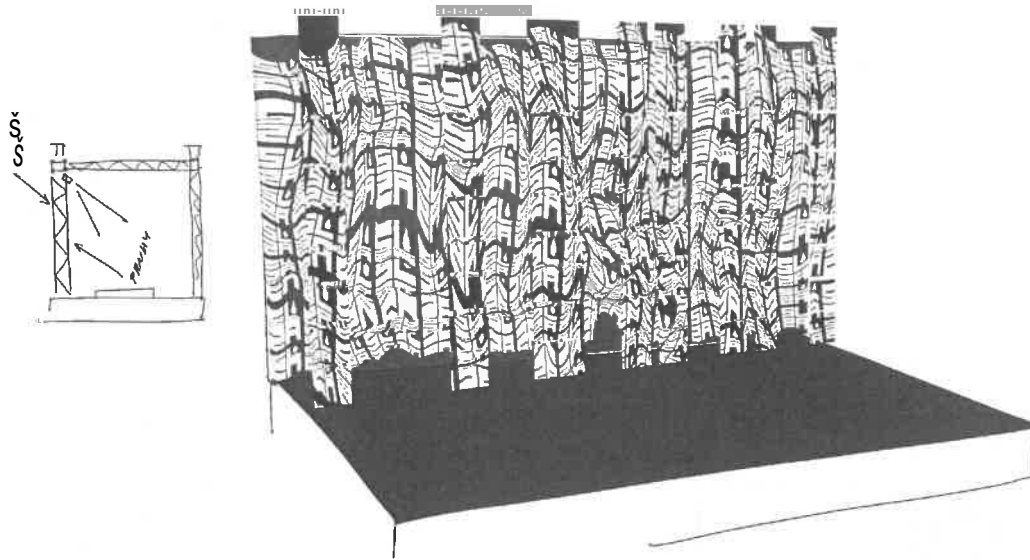
Pořadatel se zavazuje poskytnout tyto požadavky armě technicky zajišťující koncert včas. Firma kontaktuje nejpozději 14 dní před konáním koncertu:

- zvukaře kapely [redacted]
- pódiového technika [redacted]
- osvětlovače [redacted]
- tourmanagerka [redacted]

Navržené technické zajištění požadavků musí být vždy naší stranou schváleno dopředu i v případě, že z pohledu dodavatele techniky nedochází k žádné odchylce od rideru.



Dekorace - baedrop Zavěšení dekorace zajišťuje pořadatel dle pokynů technika kapely.



si.ZA 2019 IHa"UTLIST

FOHII		DIUII inixø	Fob-iouD	DIU3 iiišflia
1	iüdfilüü)	X		DrumsL 17
2	iaflzw	2		Dmrrinfl R 18
3	3nTop	3	123	Bau 19
4	ansznl	4		
5	SHSQTOQ	5	25	iflnvxi. 21
8	snsaani	B		a<IIVI=R ze
7	Hm	7	B7	eu. G R
a	Tflüü 1	B		pwI. PQíYR
Q	Iøüüž	D		
10	I'oinäuiü	X		
11	gflnupgx)	X		
12	BA=*(UüI==)	X		(sun) LEFT
13	aha.	13		RIGHT
14	ohn	14		
15	svninni	15		
16	sfibznnn	16		
17	-S'fimiti.	10		
II	Sřflmüfl	11		
18	Nás	12		
Za	Gbflüüüüü			
21	Grlüüit			
22	SIZFXI			
23	eu*! :XI=Z			
24	innair			
25	Kiyzhinol			
25	Kiynñüüflü N			
2?	Køyi.			
Za	Knya			
29	Hm 1			
30	HOO 2			
31	Hana			
32	H904			
33	mas			
24	Hama			
35	imø			
36	Vncläufüüü	1		
37	Vnclfirküüü			
aa	voëtuüfl			
39	vflocretn			
40	vec 3900			

Sankce

- Za porušení **každé** z povinností dle bodů 1-4 a **7-9 Organizačních podmínek** je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši **3.000 Kč**, za porušení každé z povinností dle bodů 5-6 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši **8.000 Kč** čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s Čl. VII. odst. 2 Smlouvy.
- Za porušení každé z povinností **z Technických podmínek - Rideru** je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne 42. Zt'92Z

v-ZŠŽÚ/45/dne 17.1.2022



Pořadatel



-CD
ca
mm
Městské muzeum a galerie Břeclav,
příspěvková organizace
sedl. Dukelských hrdinů 2747/4a,
69002 Břeclav
IČ: 60580020, DIČ: CZ60680920 9.



REPERTOÁROVÝ LIST _ SKUPINA SLZA

- 1) 4 ráno: [REDACTED]
- 2) Katarze: [REDACTED]
- 3) Ani vody proud: [REDACTED]
- 4) Paravany [REDACTED]
- 5) Na srdci: [REDACTED]
- 6) Léto lásky: [REDACTED]
- 7) Sobě blíž: [REDACTED]
- 8) Anestézie: [REDACTED]
- 9) Fáze pád: [REDACTED]
- 10) Žár: [REDACTED]
- 11) Fotka: [REDACTED]
- 12) Hod'tam trse: [REDACTED]
- 13) Holomráz: [REDACTED]
- 14) Celibát: [REDACTED]
- 15) V ringu: [REDACTED]
- 16) Lhůta záruční: [REDACTED]
- 17) Bguřel [REDACTED]

