

# SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

č. 3/17/2022

## SinglTon s.r.o.

Elišky Krásnohorské 123/6

110 00 Praha 1

IČO: 05500753

DIČ: CZ05500753

č. účtu 2113710200/2700

zastoupená jednatelem Martinem Červinkou

/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

## Statutární město Most

Radniční 4, 434 69 Most

IČO: 00266094

DIČ: CZ00266094

č. účtu 19-1041368359/0800

Zastoupené: Mgr. Janem Paparegou, primátorem města

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.

### Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: HUDEBNÍ SKUPINA JELEN

Vzhledem k tomu, že:

- a Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejich přílohách č. 1 a 2. (Technický rider a Organizační podmínky)
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
  - Oficiální název akce: Mostecká slavnost
  - Datum konání akce: 9.9. 2022
  - Místo konání akce (přesná adresa): Areál děkanského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Mostě, ul. Kostelní 289, 434 01 Most
  - Čas a délka zvukové zkoušky (min. 40 minut) 18:20 – 19:00 hod / 40 min
  - Čas vystoupení (od – do): 19:00 – 20:00 hod (60 minut)
  - Typ vystoupení: veřejná produkce
  - Charakter vystoupení Umělce: živé vystoupení
  - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání 1 hodinu před zvukovou zkouškou

3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele při komunikaci akce (jméno, e-mail, telefon):

[REDAKCE]

- Zástupce Pořadatele v místě akce (jméno, e-mail, telefon):

[REDAKCE]

- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky v místě akce (jméno, e-mail, telefon):

[REDAKCE]

- Zástupce Agentury pro komunikaci smlouvy a před akcí (jméno, telefon, e-mail):

[REDAKCE]

- Osoba za Agenturu pro technické otázky (jméno, telefon, e-mail):

[REDAKCE]

- Zástupce Agentury pro komunikaci v místě akce

[REDAKCE]

4. Ubytování Umělce v místě vystoupení – NE

- Název a adresa ubytování: -

5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jmenný seznam uveden v Organizačních podmínkách) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).

6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

### III.

#### Povinnosti Agentury

1 Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.

2 Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technickém rideru je uvedeno, že (některou) nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady zvukovou a/nebo světelnou techniku výslovně tak specifikovanou v Technickém rideru.

3 Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užiti Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.

### IV.

#### Povinnosti Pořadatele

1 Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technickém rideru uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.

2 Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.

- 3 Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickým riderem, ledaže v Technickém rideru je výslovně uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technického rideru.
- 4 Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
- 5 Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
- 6 Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
- 7 Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
- 8 Pořadatel se zavazuje předložit jakékoliv propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
- 9 Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením.
- 10 Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
- 11 Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technického rideru.
- 12 Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách.

#### V.

##### Odměna Agentury

- 1 Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **190 000 + DPH 21% (slovy: stodevadesátitřicetikorun českých plus DPH 21%)** a uhradit jí náklady na dopravu Umělce ve fixní výši **15 000 + DPH 21% (slovy: patnáctitřicetikorun českých plus DPH 21%)** tj celkem **205 000 + DPH 21% (slovy: dvěšestpěťtřicetikorun českých plus DPH 21%)**
- 2 Celková odměna podle odst. 1 je sjednána jako maximální a nepřekročitelná a bude splatná na základě zálohové faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů před dnem konání vystoupení. Zálohová faktura bude zaslána na [REDAKCE] nejpozději do 31.7.2022.
- 3 Buď-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její částí, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
- 4 V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její částí náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
- 5 Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
- 6 V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

#### VI.

##### Autorská práva a práva související s autorskými právy

- 1 Pořadatel získává touto smlouvou podílenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
- 2 Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořízování obrazového či zvukové obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.

3 Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

#### VII.

##### Odstoupení od smlouvy

- 1 Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené škody.
- 2 Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
- 3 Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně.
- 4 Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
- 5 Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

#### VIII.

##### Závěrečná ustanovení

- 1 Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
- 2 Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
- 3 Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.
- 4 Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 dnů od jejího podpisu. V případě nesplnění tohoto ujednání může smlouvu uveřejnit v registru agentura.
- 5 Po uveřejnění v registru smluv obdrží agentura do datové schránky / e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění této smlouvy, nijak dále o této skutečnosti informován.
- 6 Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
- 7 Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
- 8 Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
- 9 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
- 10 Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne:

V Mostě dne :

10 -01- 2022

Agentura:

Pořadatel:

22. 1. 22

Martin Červinka  
jednatel

Přílohy:

Organizační podmínky

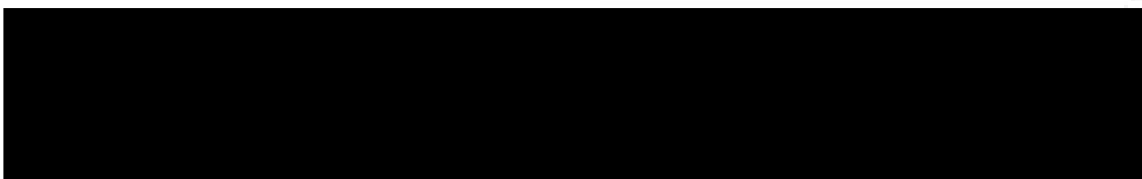
Technický řádek

Repertoárový list

## ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY JELEN

Tyto organizační podmínky jsou přílohou a nedílnou součástí „Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení“ („Smlouva“) uzavřené ve vztahu ke koncertnímu vystoupení Umělce „JELEN“.

### 1. Seznam vystupujících umělců a ostatních osob (15, pokud osvětlovač, tak 16):



(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

### 2. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro jeden dodávkový vůz a dva vozy osobní (SPZ na vyžádání).
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady **možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc** (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.

### 3. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **čtyři fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení a následném nakládání nástrojové aparatury Umělce** při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod. **Je nutné zajistit bezprostředně vedle podla krytý přípravný prostor nebo stan v minimálním rozměru 3x4 metry pro rozbalení a přípravu nástrojů a vybavení kapely.** Z tohoto stanu



je třeba dostat se na podium suchou cestou.

- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel, stejně tak za škody způsobené nevyhovujícím přípravným místem pro nástrojové vybavení.

#### 4. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou/hlídanou šatnu (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, **nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.**
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně **8 ks čistých froté ručníků, věšák a alespoň jednu zásuvku 220 V.**
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (**backstage pass**).

#### 5. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod následující občerstvení: **15 porcí teplého jídla** (z toho **2 porce vegetariánského teplého jídla** = bez masa, drůbeže, uzenin, šunky, ryb, mořských plodů) v podobě hotového jídla dle předešlé domluvy v místě, případně v podobě oběda či večeře po koncertě (po domluvě). V šatně ovoce a zeleninu (výběr - mix) pro 14 osob, šunkovou mísu, sýrovou mísu, teplé a studené nealkoholické nápoje (6x 1,5L neperlivá balená voda, 30x vychlazené lahvové pivo Pilsner Urquell, 5x pivo cider jablečný, 2x pomerančový džus 2L, Coca Cola 12ks plech, 12x RedBull plech, 1x lahev bílého vína, teplý čaj a kávu a 10 ks balené neperlivé vody v 0,5L pet-lahvích k dispozici na podiu během koncertu). V případě, že nebude občerstvení na místě v uvedené podobě k dispozici, bude automaticky k ceně koncertu zpětně dofakturována částka 6 000 Kč na občerstvení pro kapelu a její tým v rámci produkce. Občerstvení bude k dispozici v zákulisí – ideálně v šatně Umělců.

#### 6. Propagace


- Agentura dodá Pořadateli na vyžádání v dostatečném předstihu před akcí následující propagační materiály: 3 oficiální fotografie Umělce k užití v rámci propagace akce a aktuální tiskovou zprávu nebo aktuální informace o Umělci. Případné rozhovory pro média a další materiály v souvislosti s propagací akce je třeba s předstihem domluvit s osobou zodpovědnou za organizaci ze strany Agentury (viz smlouva).

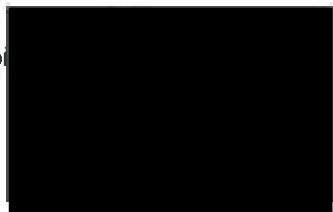

• **Setkání s posluchači a fanoušky** se koná po koncertě kapely u stanu s prodejem merchandise kapely Jelen (případně u stanu partnera skupiny Jelen – bude upřesněno předem). Na místě setkání s fanoušky pořadatel zajistí 2 osoby dohlížející na bezpečnost, které vytvoří koridor pro postupný průchod lidí. V případě nutného odjezdu kapely za účelem jiné smluvené aktivity či produkce se setkání nekoná. **V případě neveřejných akcí a dalších akcí, kde není vhodné vzhledem k programu a místu setkání uskutečnit, se setkání nekoná.**

• Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) **alespoň 10 hostům na straně Agentury / Umělce** podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

## 7. Sankce

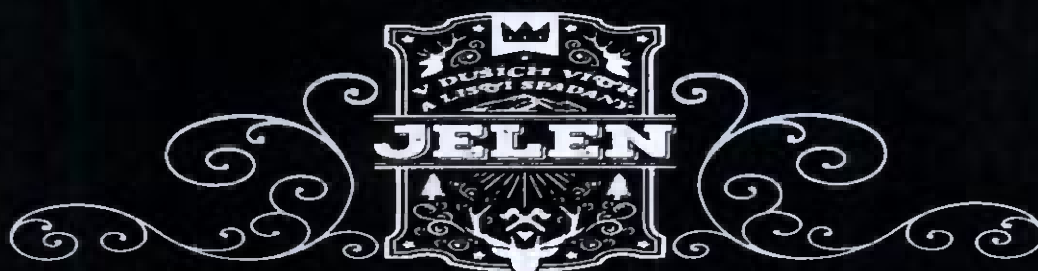
• Za porušení každé z povinností dle bodů 2 až 4 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 6.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne 22. 7. 2022  
Agentura: 

V 10. 01. 2022 dne \_\_\_\_\_  
Pořadatel:  

87





## **JELEN Technické podmínky 2021**

### **POŘADATEL NA VLASTNÍ NÁKLADY ZAJISTÍ:**

\*ZVUK: Profesionální značkový PA systém (ne domácí výroby) výkonem a typem adekvátní danému prostoru, s ohledem na potřebu vysoké srozumitelnosti přenosu akustické hudby kapely Jelen.

\*TRUSS pro backdrop! !

\*2x přímý LAN kabel CAT5 UTP z FOH s rezervou 5 metrů v FOH i na podiu, krytý přejezdy nebo jinak zabezpečený proti poškození.

\*Stůl pod mixážní pult a Notebook (pult 140x100cm) oddělený od diváků zábranou a zabezpečený proti dešti.

\*Čas a prostor pro zvukovou zkoušku min. 40 minut (včetně stavby).

\*4 pomocníky „stage hands / bedňáky“ při vykládání a nakládání nástrojové aparatury před zvukovou zkouškou a neprodleně po skončení.

\*Krytý prostor pro nachystání techniky o rozměrech min. 10m<sup>2</sup> min. 60 minut před zvukovou zkouškou v těsné blízkosti s přímým přístupem na pódium.

### **PÓDIUM:**

\*Pevné stabilní pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška.

\*Kvalitní plně funkční mikrofonní stojany, kabeláž XLR a rozvody 230V.

\*3 ks stabilních praktikáblů: 2 ks 2x2m, 1 ks 3x2m, výška 0,4 - 0,5m.

### **KAPELA Z VLASTNÍCH ZDROJŮ DODÁ:**

\*Vlastní digitální mixážní pulty (FOH i monitorový) + stage rack - vlastní mikrofony a D.I. boxy k osazení celé kapely + vlastní bezdrátové In-ear monitory.  
(žádáme o uvolnění frekvencí pro bezdrátová zařízení kapely: 519.150 MHz a 590.500 MHz až 596.000 MHz)

\*Monitorový pult, Racky i StageBox je možno umístit na levou i pravou zadní část podia (z tohoto místa povedou UTP kabely do FOH)

V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLI NEJASNOSTÍ VOLEJTE

# JELLEN → Stageplan 2021

## Prosíme o dodání

- 14x VYSOKÝ STOJAN
- 2x NÍZKÝ STOJAN
- 30x XLR kabel
- 2x CAT 5
- 10x EL ROZVOD

## Kapela přiveze vlastní

- Dig. mixpulty, stagerack, 2x podiový multikabel
- Mikrofony a DI boxy k osazení celé kapely
- Bezdrátové In-Ear monitory

## Zadní stagebox

- 1 - KICK (MIC)
  - 2 - SNARE (MIC)
  - 3 - SNARE B (MIC)
  - 4 - HIHAT (MIC)
  - 5 - F. TOM (MIC)
  - 6 - OH L (MIC)
  - 7 - OH R (MIC)
  - 8 - PAD L (DI)
  - 9 - PAD R (DI)
  - 3x VYSOKÝ STOJAN
  - 1x NÍZKÝ STOJAN
  - EL ROZVOD
- 10 - PIANO L (DI)
  - 11 - PIANO R (DI)
  - VYSOKÝ STOJAN
  - EL ROZVOD
- 12 - BASS (DI)
  - 2x ROZVOD EL 230V

## Monitor mix

- 4x EL ROZVOD
- 4x VYSOKÝ STOJAN
- 2x CAT 5

## Přední stagebox

- 1 - AMB. L (MIC)
  - 2 - F. TOM (MIC)
  - 2 x VYSOKÝ STOJAN
- 3 - VOC 1 (MIC)
  - 4 - PIANO (DI)
  - 5 - MANDOLINA (DI)
  - 1x VYSOKÝ STOJAN
  - EL ROZVOD

- 6 - SPARE (DI)
- EL ROZVOD

- 7 - VOC 3 (MIC)
- 8 - KICK (MIC)
- 1x VYSOKÝ STOJAN
- 1x NÍZKÝ STOJAN

- 9 - VOC 6 (MIC)
- 10 - AMB. R (MIC)
- 2x VYSOKÝ STOJAN

# JELEN - REPERTOÁROVÝ LIST - 2021

název písně	autor hudby	autor textu
JEDINÝ CO CHCI		
VLČÍ SRDCE		
AŽ PŘÍŠTĚ PŘIJDEŠ		
JEŠTĚ JEDNU NOC		
NEBE NAD PRAHOU		
TUNEL		
KLIDNÁ JAKO VODA		
JEHNĚDY		
V OBLACÍCH		
CO BYLO DÁL		
TANČÍME SPOLU		
NĚKDE KOLEM		
SLUNOV RAT		
SPÍM V OBI LÍ		
SVĚTLO VE TMĚ		
MAGDALÉNA		
JAMES DEAN		
JEL EN		
ROZLUČKOVÁ		

