

SMLOUVA NA PŘEDSTAVENÍ

KOUZELNÁ VYHLÍDKA

uzavřená mezi

Název organizace: Divadelní spolek Frída
Pověřený zástupce: [REDACTED]
IČO: 68692129
DIČ: CZ7003083956
Bankovní spojení: [REDACTED]
Číslo účtu: [REDACTED]
Adresa: Slovinská 1326/4, 602 00 Brno

Vyřizuje: [REDACTED]
Tel: [REDACTED]
E-mail: [REDACTED]
Web: [REDACTED]
a

| |
|---|
| Název organizace: Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace |
| IČO: 136 948 21 |
| DIČ: CZ699001303 |
| Zástupce: [REDACTED], ředitel |
| Adresa: Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín |
| E-mail: [REDACTED] |
| Tel: [REDACTED] |
| Fax |

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| TERMÍN | 3. 5. 2022 v 19:00 |
| ADRESA KONÁNÍ | Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín |
| CENA PŘEDSTAVENÍ | [REDACTED] |
| UBYTOVÁNÍ | Dle domluvy |
| DOPRAVA | [REDACTED] |

POŘADATEL je rovněž povinen zaplatit autorské poplatky v celkové výši [REDACTED]
[REDACTED] Frída production, a to do 7 dnů od data uskutečnění představení na
účet [REDACTED]

Další smluvní podmínky

1. Frida production (dále jen FP) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu za podmínek uvedených na předcházející straně. Tuto smlouvu je možné měnit, případně se dohodnout na jejím zrušení, pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí smlouvy se stává také příloha na straně č.4, upřesňující technické podmínky vystoupení. V případě nedodržení těchto podmínek se vystoupení neuskuteční a pořadatel je povinen uhradit FP v plné výši sjednanou cenu za představení.
3. Ustanovení této smlouvy pokládají obě strany za důvěrná a jako taková nebudou jimi zveřejněna.
4. Pořadatel potvrdí smlouvu a obratem doručí FP. Nejpozději však do čtrnácti dnů po jejím obdržení.
5. Odřekne-li pořadatel vystoupení bez závažných dokladovaných důvodů viz odst.č.6; je povinen FP zaplatit 50 % smluvní ceny. Odřekne-li vystoupení v den konání představení, je povinen zaplatit celou smluvní cenu.
6. Bude-li smluvené divadelní představení znemožněno z důvodu vyšší moci bez zavinění souboru a obou smluvních stran, které smluvní strany nemohly předvídat - (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, nemoc umělce, epidemie apod.), nikoli však nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky a další skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků. Odstoupení se však musí stát písemně a musí být neprodleně doručeno druhé straně. Soubor-umělec je povinen o těchto skutečnostech, pokud nastanou, neprodleně písemně informovat FP.
7. Dostaví-li se soubor-umělec na vystoupení podle této smlouvy a pořadatel nedodrží sjednané smluvní podmínky, může soubor-umělec odmítnout vystoupení s tím, že pořadatel bude v tomto případě povinen zaplatit plnou cenu představení včetně dohodnutých nákladů. V ostatních případech porušení smluvních podmínek, postupují smluvní strany podle závazných právních předpisů.
8. FP zajistí, pokud není dohodnuto jinak, příchod souboru-umělce tak, aby byl schopen začít své vystoupení ve sjednanou hodinu.
9. Pořadatel zaručí, aby bylo představení technicky a organizačně dobře připraveno. Včetně technického personálu a dalších požadavků, vyplývajících ze zvláštního ujednání této smlouvy, zákoníku práce a obecně závazných právních předpisů (např. min. 20 °C teplota v sále a dalších prostorách divadla podle technických norem apod.)
10. Pořadatel zodpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.

11. FP jako zprostředkovatel nezodpovídá za případné úrazy umělců nebo pomocného personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení.
12. FP zajistí svolení k užití hudebně dramatických děl (tzv. autorské divadlo). Pořadatel zaplatí autorské odměny v rámci ceny smluveného představení.
13. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu souboru-umělce, nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou pořadů povolených zákonem. Totéž platí o fotografování.
14. Bude-li se představení konat ve vzdálenosti delší než 200 Km od Brna nebo bude-li pořadatelem objednáno několik představení po sobě jdoucích, zajistí objednavatel na vlastní náklady ubytování pro potřebný technický a umělecký personál zřizovatele včetně uskladnění kostýmů a rekvizit k představení. Počet osob bude upřesněn zřizovatelem při podpisu této smlouvy.
15. Pořadatel zajistí pro potřeby a na vyžádání Divadelního spolku Frída 5 ks volných vstupenek do předních řad-vždy na domluvě
16. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze smluvních stran přebírá po jednom vyhotovení.
17. Účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě jejich svobodně a pravě vůle a na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.

ZŘIZOVATEL

OBJEDNAVATEL

V BRNĚ DNE

28.1.2022

TECHNICKÉ PODMÍNKY

JEVIŠTĚ: šířka 7 m, hloubka 7 m, výška 5 m,
Možnost zavěšení vlastního zadního horizontu.

OSVĚTLOVACÍ KABINA:

Kabina umístěna s výhledem na jeviště.
Digitální osvětlovací pult minimálně s 14 submástry (dmx 512)
Vývod signálu dmx 512 na jevišti.
Minimálně 10 světel zepředu.
Štych na štendru

ZVUK:

Nutná konzultace pověřené osoby pořadatele s mistrem zvuku DS Frída pro přípravu zvukařského stanoviště před příjezdem souboru do místa představení.

Stanoviště zvukaře v hledišti nebo ve střední části uličky, pokud možno z druhé strany příchodu diváků.

-stolek . :

- přívod 230 V pro zvukařský pult

-4x XLR kabel od režie k podiu (2x do vašich reproboxů a 2x do našich monitorů, které si přivezeme)

OSTATNÍ:

Služba dvou techniků pro stavbu + vykládání na jeviště a nakládání do převozního vozu.

Zodpovědná osoba pro předání osvětlovací kabiny a zvukařského zázemí.

Šatna pro herce, WC, sprchy.

Volná scéna pro stavbu minimálně 4 hodin před představením.- konzultace

KOUZELNÁ VYHLÍDKA



Hudební komedie plná divokých historek!

Frída představuje ve svém repertoáru úplně nový žánr – hudební komedii, a to hned ve čtyřech hudebních stylech.

První z nich se odehrává v období, kdy vyšší společnost a filmové hvězdy propadly swingu.

Ve druhém příběhu si major státní bezpečnosti řeší vztahy se svoji urputnou snoubenkou a krásnou agentkou s vůní exotiky argentinského tanga.

Ve třetím se potkáme s podivínským taxikářem, který svým zákazníkům komplikuje život s příchutí metalu devadesátých let.

A konečně ve čtvrté, prožijeme dilema ministerského předsedy, který se setkává s albánským bossem a hudbou balkánských Romů.

Šílené, nebezpečné, ale především vtipné a veselé jsou příběhy z naší Kouzelné vyhlídky. Humor a hudba se tady setkávají v působivé symbióze.

[Redacted text]

[Redacted text]

Délka představení: 160 minut s pauzou