

**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI PŘÍPRAVĚ A REALIZACI AKCE,  
ZPROSTŘEDKOVÁNÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, podle č. 121/2000 Sb. (Autorský), zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů

**I.**

**Smluvní strany**

Pořadatel / zprostředkovatel

**České doteky hudby s.r.o.**

Zastoupen: Bc. Miroslav Matějka, Dis, ředitel festivalu a jednatel společnosti

Zapsáno u MS v Praze v rejstříku oddíl C, vložka 207982

Sídlo a kancelář: Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 120 00. IČ: 015 46 066, DIČ: CZ01546066

Produkce: [REDACTED]

Účetní a fakturační služby: [REDACTED]

(dále jen pořadatel):

a

Umělec / soubor / orchestr

**FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ, O.P.S.**

Sídlo: T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

IČO: 27673286, DIČ: CZ27673286

Zastoupen: RNDr. Josef Němý, tel.: [REDACTED]

Kontaktní osoba: [REDACTED]

Bankovní spojení: [REDACTED]

(dále jen smluvní strana)

**II.**

**Předmět smlouvy**

Spolupráce při přípravě a realizaci koncertu v rámci 23. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu České doteky hudby v Praze (dále jen akce), zahrnující činnosti uvedené v článku III. Smlouvy.

**III.**

**Práva a povinnosti smluvních stran a podmínky smlouvy**

Smluvní strana se zavazuje k těmto činnostem při realizaci akce:

- a) příprava a spoluzajištění dramaturgie vystoupení včetně notového materiálu
- b) poskytnutí autorských fotek, CV a rozhovorů a licence k jejich užití pro propagaci akce
- c) logistické zajištění vystoupení, zkoušek a doprava
- d) agenturní zprostředkování uměleckého výkonu
- e) provedení uměleckého výkonu v této specifikaci:

Termín a čas: 22. 6. 2022 – 19.00

Místo konání: OBECNÍ DŮM – SMETANOVA SÍŇ

Generální zkouška: 22. 6. 2022, 16:30 – 17.30, Obecní dům



Program, účinkující a spoluúčinkující:

**OBECNÍ DŮM – SMETANOVA SÍŇ**

**ZÁVĚREČNÝ KONCERT – „VELKÉ FANTAZIE MÉHO ŽIVOTA“**

**IVAN ŽENATÝ „JUBILEJNÍ KONCERT“**

IVAN ŽENATÝ – HOUSLE

LEOŠ SVÁROVSKÝ – DIRIGENT

FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ

Josef Suk (1874-1935): Fantazie pro housle a orchestr

Juraj Filas (\*1955): Fantasie pro housle a orchestr

Max Bruch (1838-1920): Skotská fantazie pro housle a orchestr op. 46

1. Smluvní strana je povinna vrátit pořadateli podepsanou smlouvu nejpozději 14 dní po obdržení, jinak smlouva nemusí být akceptována.
2. Smluvní strana se zavazuje splnit podmínky výše uvedené a provést vystoupení v celém rozsahu ve svých či opatřených nástrojích (netýká se klavíru a varhan), zúčastňovat se dohodnutých zkoušek, být na místě k provedení předmětu této smlouvy včas, být řádně připraven naplnit předmět této smlouvy s požadavkem nejvyšší umělecké kvality.
3. Smluvní strana se zavazuje poskytnout součinnost k propagaci. Smluvní strana dodá pořadateli své promo fotografie s minimálním rozlišením 600 dpi vhodné pro velkoformátový tisk za účelem propagace akce a 5 vět biografie v anglické a české verzi.
4. Smluvní strana v případě potřeby pořadatele souhlasí se stažením fotografií z její oficiální webové stránky a s jejich licenčním použitím za účelem prezentace a propagace k akci.
5. Smluvní strana má povinnost uvést akci na svých webových stránkách, instagramu či facebooku.
6. Smluvní strana se zavazuje k mlčenlivosti týkajících se vnitřních záležitostí smlouvy a svým vystupováním mimo koncertní provedení nepoškozovat dobré jméno festivalu.
7. Smluvní strana souhlasí, že pořadatel uzavírá a podepisuje smlouvy s třetími osobami a je oprávněn sjednávat a uzavírat smlouvy s televizními a rozhlasovými stanicemi pro zpravodajské účely záznamy části koncertů bez souhlasu smluvní strany pouze v délce do 5 minut záznamu, výhradně za účelem propagace festivalu. Nad rámec tohoto je pořadatel povinen zajistit zvláštní souhlas smluvní strany pro takovou prezentaci.
8. Smluvní strana souhlasí, že v případě zájmu bezplatně poskytne interview ke koncertu pozvaným zástupcům tisku, rozhlasu či televize.
9. Smluvní strana souhlasí, že v rámci propagace akce bude k dispozici na případné tiskové konferenci.
10. Smluvní strana je povinna si na své náklady opatřit notový materiál, koncertní stojánky či včetně jejich instalace potřebné k uměleckému výkonu.
11. Smluvní strana je povinna vystoupit v odpovídajícím koncertním oděvu.
12. Smluvní strana má nárok na 6 čestných vstupenek.
13. Pořadatel je povinen zajistit řádnou technickou přípravu, osvětlení a ozvučení generální zkoušky a vystoupení v případné modifikaci dle technických ekvivalentů a možností, prezentaci umělce v propagačních materiálech akce, mj. tiskových, outdoorových, online či audiovideo portálech v rámci propagace dle mediálního plánu.

#### IV. Finanční plnění

1. Za provedení činností, které jsou předmětem smlouvy a specifikované v článku III., bude smluvní straně vyplacena smluvní cena za činnosti v bodu a), b), c), d), e). **Celková cena se sjednává ve výši 180. 000 Kč včetně veškerých nákladů a nezahrnuje honoráře spoluúčinkujících.**
2. Celková bude převedena do 70 dnů od uskutečnění každé akce koncertního vystoupení a to převodem na bankovní účet smluvní strany či dle vystavené faktury smluvní stranou.

#### V. Ostatní ustanovení

1. Neuskuteční-li se koncertní vystoupení zaviněním smluvní strany, nebo smluvní strana odstoupí od smlouvy, je smluvní strana povinna uhradit pořadateli:
  - a) Více než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení, se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 70 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
  - b) Méně než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 85 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
  - c) Méně než 30 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 100 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
2. Odpadne-li koncertní vystoupení zaviněním pořadatele, uhradí škodu smluvní straně ve výši celkové celé dohodnuté ceny.
3. Smluvní strana se zavazuje, že nevystoupí se stejným či programem ve městě konání festivalového koncertu minimálně 6 měsíců před a 3 měsíce po termínu předmětného uměleckého vystoupení.
4. Podpisem smluvní strany souhlasí se zveřejněním v registru smluv a se zpracováním osobních údajů: jméno a příjmení, rodné číslo resp. datum narození či IČ, bydliště či sídlo, e-mailová adresa a telefonní spojení, fotografie, případně IP adresa, za účelem uskutečňování marketingových činností, které jsou popsány v této smlouvě včetně vytváření profilu v rozsahu uvedeném v informačním oznámení o zpracování osobních údajů v rámci marketingové strategie. Souhlas se pro výše uvedené účely se uděluje na dobu 10 let od uskutečnění posledního smluvního plnění. Nedojde-li ke smluvnímu plnění, od udělení tohoto souhlasu se ustupuje. Smluvní strana bere na vědomí, že za výše uvedenými účely může pořadatel zpracovávat osobní údaje smluvní strany i prostřednictvím třetích osob spolupracujících na realizaci festivalu. Jakýkoliv z výše uvedených souhlasů je dobrovolný a smluvní strana má právo je kdykoli odvolat, a to buď písemnou formou na adrese sídla pořadatele dle uvedených kontaktů. V případě odvolání souhlasu/ů nebudou osobní údaje smluvní strany zpracovávány k účelům, pro který byl/y souhlasy uděleny vč. Informačních ohlášení pro marketingové účely.
5. Provedení a užití uměleckého výkonu se řídí ustanoveními Autorského zákona č. 121/2000 Sb. Další vztahy založené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů.
6. Od smlouvy je možné odstoupit bez nároku na odškodnění druhé strany z důvodů: vážné onemocnění, úmrtí, přírodní katastrofa či státní nařízení.



VI.

Datum a podpisy smluvních stran

V Praze, dne

26. 1. 2022

[Redacted signature]

Oradatel

České doteky hudby s.r.o.  
jednatel společnosti a ředitel festivalu  
Bc. Miroslav Matějka, DiS.

Ve Zlíně, dne

31. 1. 2022

[Redacted signature]

Smluvní strana

Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.  
ředitel filharmonie  
RNDr. Josef Němý

[Redacted signature]