



H K

číslo smlouvy:

**SMLOUVA o UMĚLECKÉM HOSTOVÁNÍ**  
sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

1. **Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**  
zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem  
(dále jen „**Filharmonie**“)  
IČ: 27504247, není plátcem DPH  
zapsán v Rejstříku Obec.pospěšných společností ved. Krajským soudem v Hradci Král. oddíl O, vložka č.140  
[redacted]  
(dále jen „**Filharmonie**“)

a

2. **Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.**  
Se sídlem: Výstaviště 1, 603 00 Brno  
zastoupený: MgA. Vítězslavem Šlahar, Ph.D., manažerem společnosti, na základě plné moci ze dne 10.12.2019  
IČ: 25318926, není plátcem DPH  
zapsán v Obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně v oddílu O, vl.č.20  
[redacted]  
tel.: 774 371 194, e-mail: slahar@cfsbrno.cz  
Kontaktní osoba: MgA. Vítězslav Šlahar, Ph.D., produkce koncertů v ČR  
(dále jen „**soubor**“)

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že filharmonie uspořádá na svůj náklad a v jí zajištěných prostorách koncert, umělecký pořad. K tomuto účelu pozve výše uvedený soubor, který dále poskytne a smluvně zajistí osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat a spolupracovat jako účinkující umělci.

**II.**

**Místo a program uměleckého pořadu**

1. Smluvní strany se dohodly na následujícím: datum a místo konání uměleckého pořadu:

**Středa 26. 1. 2022 19.30 hod. sál FHK**

Programem uměleckého pořadu je: **MIMOŘÁDNÝ KONCERT**

Bohuslav Matěj Černošský (1684–1742) - Laudetur Jesus Christus (sbor) 5'  
Anton Bruckner (1824–1896) - Moteta (výběr):  
Ave Maria I WAB 5 (soprán a alt – sólo, smíš. sbor, varhany)  
Afferentur regi (smíšený sbor, varhany)  
Ave Maria II WAB 6 (smíšený sbor)  
Tota pulchra es Maria (tenor – sólo, smíšený sbor)  
Os justi (smíšený sbor)  
Christus factus est (smíšený sbor)  
Virga Jesse floruit (smíšený sbor)  
Ecce sacerdos magnus (smíšený sbor, varhany) (35')

Přestávka

Petr Fiala (\*1943) - Regina coeli laetare pro soprán sólo, smíšený sbor, violoncello a gong (22')  
Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010) - Totus Tuus pro smíšený sbor (10')  
Leoš Janáček (1854–1928) - Otčenáš pro tenor sólo, smíšený sbor, harfu a varhany (16')

**Účinkují:**

**Pavλίna Švestková soprán , Marta Chila Reichelová soprán**  
**Marie Vrbová alt, Tomáš Kořínek tenor, Tomáš Badura tenor**  
**Petr Nouzovský violoncello**  
**Pavla Kopecká harfa**  
**Martin Jakubíček varhany**  
**Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala dirigent**

2. Soubor se zúčastní zkoušek před provedením díla v následujících zkouškových termínech podle pokynů pověřeného pracovníka: Marcela Jakubská (tel.: 724 614 505, 495 211 375)

### III.

#### Práva a povinnosti

1. Filharmonie se zavazuje zajistit střezené nebo uzamykatelné šatny pro účinkující, tzn. 1 šatnu pro sbormistra/dirigenta, 1 šatnu pro sólistky, 1 šatnu pro sólisty a dvě oddělené šatny pro členy sboru, 3 sborové stupně (3 řady po 18 zpěvácích - 1. Řada na zemi, 2.ř. 40 cm, 3. Ř. 80 cm) co nejvíce dopředu. Celkem **50** zpěváků. Dále produkce filharmonie zajistí 1 dirigentský notový pult (bez dirigentského stupínku), 4 notové pulty a 4 židle pro sólisty (harfa, violoncello, sólový hlas), a vhodné podmínky pro provedení uměleckého výkonu, obzvláště k produkci připravené koncertní varhany.
2. Soubor se zavazuje, že se v rámci pokynů pověřeného pracovníka zúčastní v dohodnutém počtu účinkujících všech zkoušek a představení spojených se sjednaným hostováním, s možností veřejné generálky, pokud nebude dohodnuto jinak, a že jeho výkon při tomto hostování bude mít maximální dosažitelnou uměleckou úroveň. Současně se zavazuje, že po dobu hostování bude dodržovat pracovní řád organizace, předpisy k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární předpisy organizace.  
Soubor touto smlouvou uděluje současně Filharmonii souhlas s užitím uměleckého výkonu při koncertě ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění (autorský zákon), včetně oprávnění sdělovat umělecký výkon veřejnosti. Filharmonie je dále oprávněna poskytnout oprávnění k užití třetí osobě.
3. Filharmonie je povinna splnit ohlašovací povinnost provozovatele podle autorského zákona č. 121/2000.
4. Soubor dává Filharmonii souhlas k pořízení audiovizuálního záznamu koncertu, ovšem výlučně k archivním a propagačním účelům. Jakékoliv jiné využití audiovizuálního záznamu koncertu než výše uvedené je nutno předem ošetřit zvláštní licenční smlouvou uzavřenou mezi oběma smluvními stranami.
5. Filharmonie se zavazuje zajistit pro účinkující 15 ks čestných vstupenek

### IV.

#### Honorář

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že Filharmonie vyplatí za nastudování a provedení uměleckého díla souboru odměnu ve výši: **146.000 Kč** slovy: stočtyřicetšesttisíkorunčeských.
2. Odměna je splatná po nastudování a úplném provedení sjednaného uměleckého díla v nejbližším následujícím výplatním termínu Filharmonie, nebo po předložení faktury, splatné do 14ti dnů od jejího vystavení. V této odměně je obsažena i odměna za sdělování uměleckého výkonu veřejnosti.
3. Další ujednání: honorář obsahuje i náklady na dopravu sboru, honorář pro 8 sólistů a dirigenta  
- Filharmonie nezajišťuje ubytování pro soubor

### V.

#### Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich odstupující strana dozví.
2. V případě, že soubor odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí soubor Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu, včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího pro připravovaný pořad.
3. V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně souboru, a který není předmětem čl. V., odst. 1 této smlouvy, je Filharmonie povinna zaplatit souboru náhradu ve výši 50% vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky pořadatele vůči třetím osobám.
4. Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3 je splatná na základě vyúčtování fakturou. Lhůta splatnosti je 14 dní.

### VI.

#### Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
2. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
3. Bude-li umělecká akce znemožněna v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany /viz vyšší moc, vládní protiepidemická opatření nebo karanténa souboru v souvislosti s epidemií koronaviru apod./, mají nárok obě smluvní strany od této smlouvy odstoupit kdykoli bez nároku na finanční kompenzaci případných nákladů.
4. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb. v posledním znění.
5. Smluvní strany berou na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující 50.000 Kč bez DPH včetně dohod, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, zveřejní poskytovatel registru smluv zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona š.340/2015 Sb., o registru smluv. Smlouvu do registru umístí FHK do 14 dní od uzavření smlouvy.
6. Tato smlouva je vypracována ve 2 exemplářích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží 1 vyhotovení

V Brně dne 15.12.2021.

V Hradci Králové dne 31.1.2022

Za Český filharmonický sbor Brno:

Za Filharmonii Hradec Králové: