**Smluvní strany:**

**Národní divadlo**

sídlo:Ostrovní 1, Praha 1, 112 30

zastoupené: xxxxxxxxxxx, umělecký ředitel Opery Národního divadla

a Státní opery

IČO: 00023337

DIČ: CZ00023337

(dále jen „**ND**“)

a

**Pražská konzervatoř**

sídlo:Na Rejdišti 77/1, 110 00 Praha

zastoupená: xxxxxxxxxxxxxxxxxx, ředitel

zapsaná v rejstříku škol RED-IZO: 600 0045 38

IČO: 70837911

IZO: 000638242

(dále jen „**Partner**“)

uzavírají ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**Občanský zákoník**“), a podle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „**Autorský zákon**“), následující

**SMLOUVU O SPOLUPRÁCI**

 ***Preambule***

Smluvní strany se dohodly, že ND umožní hráčům z řad Barokního orchestru Pražské konzervatoře si v rámci výuky prohloubit své umělecké dovednosti při koncertu Mozartovy narozeniny, kdy zahrají společně s orchestrem Národního divadla. Tato spolupráce bude mít pro žáky Pražské konzervatoře význam z hlediska praxe hry v profesionálním operním souboru s předními sólisty a pod uměleckým vedením renomovaného dirigenta. Dalším přínosem bude zkoušení přímo v prostoře Stavovského divadla, kde se žáci budou moci seznámit s provozní praxí profesionálního divadelního domu.

# Předmět Smlouvy

## Předmětem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností výše uvedených smluvních stran při společné přípravě a realizaci koncertu **Mozartovy narozeniny** **27. 1. 2022 v 19.00 hodin** na scéně **Stavovského divadla** (dále jen „**Koncert**“).

1. ***Práva a povinnosti smluvních stran***

## Partner zajistí na Koncert hráče orchestru z řad svých studentů (Barokní orchestr Pražské konzervatoře) pro předvedení uměleckého výkonu (dále jen „**Umělecký výkon**“). Jejich seznam je přílohou č. 1 této Smlouvy (dále jen „**Studenti**“), a to včetně náhradníků. V případě onemocnění studentů a nemožnosti nahradit je jinými studenty je Partner povinen ND bez prodlení informovat a ND doplní orchestr svými zaměstnanci.

## Partner se zavazuje, že hráči z řad Barokního orchestru Pražské konzervatoře se zúčastní zkoušek, jejichž harmonogram tvoří přílohu č. 2 této Smlouvy.

## Partner poskytuje ND výhradní práva ke sdělování živého uměleckého výkonu Studentů veřejnosti a další související oprávnění, a to v rozsahu a za podmínek dále stanovených touto Smlouvou.

## Partner se dále zavazuje na Koncert a označené zkoušky dle Harmonogramu zajistit na své náklady cembalo.

## ND se zavazuje Partnerovi poskytnout 20 ks čestných vstupenek na Koncert.

## Předmětný Koncert bude realizovat tento tým a výkonní umělci:

Dirigent: xxxxxxxxxxxx

Sólisté: xxxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxx

Klavír: xxxxxxxxxxxxxxxx

Orchestr Národního divadla

## Program Koncertu tvoří přílohu č. 3 této Smlouvy.

## ND poskytne prostory Stavovského divadla a zázemí na realizaci Koncertu.

## V propagačních materiálech určených veřejnosti týkajících se Koncertu vydaných ND, bude uvedeno, že Koncert vznikl na základě spolupráce ND a Partnera. V tiskovinách bude uvedeno logo Pražské konzervatoře a jejího zřizovatele, Magistrátu hlavního města Prahy.

1. ***Rozpočet a náklady***

## Každá smluvní strana si hradí své náklady na přímo.

1. ***Zvláštní ujednání***

## Partner je povinen Studenty a osoby podílející se na realizaci Koncertu seznámit se Vstupní instruktáží o požární ochraně a bezpečnosti práce v ND, jež je jako příloha č. 4 nedílnou součástí této Smlouvy, a zavazuje se při své činnosti v ND postupovat v souladu s povinnostmi, které mu jsou tímto předpisem uloženy.

## Partner je povinen Studenty a osoby podílející se na realizaci Koncertu seznámit se zákazy kouření ve všech prostorách ND, které jsou označeny zákazem kouření a zákazem kouření v prostoru šatny.

## Obsah této Smlouvy je sjednán v době, kdy v České republice platí specifická opatření a omezení přijatá vládou ČR či jednotlivými ministerstvy ČR, z důvodu ohrožení zdraví v souvislosti s prokázáním výskytu SARS CoV-2 (dále jen „**specifická opatření a omezení**“). Účastníci této Smlouvy si jsou vědomi toho, že opatření a omezení umožňují ND výkon umělecké i související činnosti za podmínek stanovených výše uvedenými opatřeními a omezeními a každý z účastníků nese rizika s tím spojená.

## V případě, že trvání specifických omezení a opatření dopadajících na činnost ND ovlivní praktickou realizaci časového a pracovního harmonogramu, který je přílohou této Smlouvy, je ND oprávněno způsobem přiměřeným okolnostem změnit termíny stanovené časovým a pracovním harmonogramem. O takové změně ND Partnera neprodleně informuje.

## V případě, že z rozhodnutí vlády ČR nebo příslušného ministerstva ČR, budou nad rámec specifických opatření a omezení platných v den podpisu Smlouvy přijata další omezení a opatření z důvodů ohrožení zdraví výskytu SARS CoV-2, která dále omezí činnost ND, jsou ND i Partner oprávněni od Smlouvy odstoupit.

1. ***Trvání a ukončení Smlouvy***

## Tato Smlouva se uzavírá na dobu určitou do doby naplnění jejího předmětu a cíle, přičemž naplněním se rozumí uskutečnění Koncertu.

## Odstoupit od Smlouvy může každá ze smluvních stran, pokud druhá smluvní strana poruší Smlouvu zvlášť hrubým způsobem nebo opakovaně porušuje povinnosti z této Smlouvy. Odstoupení musí být písemné a je účinné dnem jeho doručení druhé smluvní straně. Odstoupením od Smlouvy není dotčen nárok na náhradu škody.

##

# Vis maior (Zásah vyšší moci)

## Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy do jejich smluvního vztahu založeného touto smlouvou zasáhne vyšší moc, nebudou po sobě vzájemně vyžadovat poskytnutí plnění dle této smlouvy, ani náhrady škod, a v případě, že plnění bylo mezi smluvními stranami poskytnuto, byť částečně, dojde k navrácení plnění, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.  Za vyšší moc se považují nedostatečně pojištěné a náhlé události v životním prostředí, nehody, výbuchy, požáry, katastrofy, válka, válečné činy, opatření vládních orgánů a orgánů veřejné moci, nové nebo pozměněné právní předpisy, smrt či jiné události srovnatelné s nimi.

1. ***Závěrečná ustanovení***

## Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá ze stran obdrží jeden.

## Tato Smlouva je platná dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinná dnem uveřejnění Smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb.

## Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) zajistí partner. ND je povinen (povinno) poskytnout partnerovi potřebnou součinnost podle zákona č. 340/2015 Sb.,  o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). ND je seznámen(o) se skutečností, že poskytnutí těchto informací se dle citovaného zákona nepovažuje za porušení obchodního tajemství a s jejich zveřejněním tímto vyslovuje svůj souhlas.

## Otázky touto Smlouvou výslovně neřešené se řídí ustanoveními Občanského zákoníku.

Přílohy:

1. Seznam účinkujících studentů Partnera
2. Harmonogram
3. Program Koncertu
4. Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce v ND

V Praze, dne 24. 01. 2022 V Praze, dne 21. 01. 2022

........................................... ..................................................

za Pražskou konzervatoř za Národní divadlo

xxxxxxxxxxxxxxxxx. xxxxxxxxxxxxx, umělecký ředitel Opery

ředitel Národního divadla a Státní opery

**Příloha č. 1**

**Seznam účinkujících hráčů orchestru z řad studentů Partnera – Hráči Barokního orchestru Pražské konzervatoře (um. vedení: xxxxxxxxxxxxx)**

Vni:

xxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

Vla:

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

Cello:

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

Cbasso:

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx)

Cemb:

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

Cor:

xxxxxxxxxxxxxx

Fg:

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

Ob:

xxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx

**Příloha č. 2**

**Harmonogram**

Národní divadlo předkládá veden Pražské konzervatoře harmonogram přípravy a Koncert Mozartovy narozeniny.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Den** | **Datum** | **Od** | **do** | **Titul** | **typ** | **č.** | **Scéna** | **Cembalo** |
| po | 24.01.2022 | 10:00 | 13:00 | Mozartovy narozeniny | zor | 1 | VZ PB | Ano – Pražská Konzervatoř zajišťuje dopravu a ladění |
| ~~po~~ | ~~24.01.2022~~ | ~~18:00~~ | ~~22:00~~ | ~~Mozartovy narozeniny~~ | ~~1.HL - zrušeno~~ |  | ~~StD~~ | ~~Ano – Pražská Konzervatoř zajišťuje ladění~~ |
| út | 25.01.2022 | 10:00 | 13:00 | Mozartovy narozeniny | zor | 2 | VZ PB | Ano – Pražská Konzervatoř zajišťuje ladění |
| st | 26.01.2022 | 10:00 | 13:00 | Mozartovy narozeniny | zor | 3 | VZ PB | Ano – Pražská Konzervatoř zajišťuje dopravu a ladění |
| čt | 27.01.2022 | 11:00 | 14:00 | Mozartovy narozeniny | 1.GENERÁLNÍ ZK. |   | StD | Ano – Pražská Konzervatoř zajišťuje dopravu a ladění |
| čt | 27.01.2022 | 19:00 | 22:00 | **Mozartovy narozeniny** | **koncert** |   | StD | Ano – Pražská Konzervatoř zajišťuje ladění a odvoz nástroje po koncertu |

V Praze, dne 24. 01. 2022 V Praze, dne 21. 01. 2022

........................................... ..................................................

za Pražskou konzervatoř za Národní divadlo

xxxxxxxxxxxxxxxxx. xxxxxxxxxxxxx, umělecký ředitel Opery

ředitel Národního divadla a Státní opery

**Příloha č. 3**

**Program koncertu**

Wolfgang Amadeus Mozart

***La finta giardiniera*** *KV 196*

*- Předehra*

*- Che lieto giorno*

*- Se l´augellin sen fugge*

*- Che beltá, che leggiadria*

*- Appena mi vedon*

*- Geme la tortorella*

*- Con un vezzo all´Italiana*

*- Tu mi lasci?*

*- Viva pur la Giardiniera*

*Bella mia fiamma, addio KV 528*

*Koncert pro klavír č. 27 B Dur, KV 595*

**Příloha č. 4**

**Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce**

**v Národním divadle (ND) pro umělce, hostující umělce, externí spolupracovníky, hostující soubory, divadla a jiné externí subjekty, vykonávající svoji činnost v objektech Národního divadla**

**Účelem** této vstupní instruktáže je podat na základě ustanovení § 23 vyhlášky č. 246/2001 Sb., o požární prevenci, v platném znění, informace všem umělcům, hostujícím umělcům, externím spolupracovníkům, vedoucím hostujících souborů, divadel a jiných subjektů, vykonávajících svoji činnost na scénách ND (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Nová scéna, Státní opera) a pohybujících se při své činnosti případně i v dílenských a skladových objektech ND, všeobecnou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných ustanovení právních předpisů v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce (zejména zákona č. 262/2006 Sb., Zákoníku práce, v platném znění).

**Povinnosti hostujících umělců a externích subjektů na úseku požární ochrany:**

Všichni umělci, hostující umělci v ND, zaměstnanci a členové externích subjektů jsou v zájmu zajištění požární ochrany povinni zejména:

a) počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru

b) u požáru, který zpozorují neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc – zaměstnance ND

 Ohlašovny požáru:

 (linky v jednotlivých objektech)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Národní divadlo | - | 1333 |
| Provozní budova | - | 1333 |
| Provozní budova B | - | 1333 |
| Stavovské divadlo | - | 2282 |
| Nová scéna | - | 1313 |
| Ateliery a dílny Flora | - | 2430 |
| Anenský areál | - | 2505, 2510 |
| Apolinář - sklady, doprava | - | 2690 |
| Státní opera |  | 224 901 800 |
| Hasiči | - | 150, 112 |

c) požární poplach se vyhlašuje ve všech objektech voláním „ HOŘÍ“

d) oznámit vznik každého požáru na pracovišti (i uhašeného požáru) pracovníkovi ostrahy na vrátnici

e) dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu

Každý zaměstnanec ND, hostující umělec v ND i zaměstnanec a člen externího subjektu odpovídá Národnímu divadlu za škodu, kterou způsobil porušením povinností na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

**Povinnosti na pracovištích ND a zásady požární prevence – všeobecné zásady**

1) Ve všech divadelních objektech ND je zákaz kouření.

2) Zacházení s otevřeným ohněm je na všech pracovištích zakázáno. Je-li použití otevřeného ohně, včetně cigaret a svíček, součástí představení, je vedoucí hostujícího souboru povinen s dostatečným předstihem na tuto skutečnost upozornit prostřednictvím správ jednotlivých souborů požárního a bezpečnostního technika ND. Ten vydá na použití otevřeného ohně povolení, jehož součástí jsou podmínky, za jakých lze tento efekt uskutečnit. Jestliže nelze při provádění žádaného efektu dosáhnout stanovených podmínek, nebude použití otevřeného ohně na jevištích ND povoleno.

3) Dekorace použité na jevišti ND musí být prokazatelně opatřeny nehořlavou úpravou.

4) Dráha požárních opon musí být vždy udržována volná

5) Je zakázáno používat vařiče a jiné spotřebiče, které nejsou majetkem ND, tedy věci vnesené.

6) Všechny východy, vchody, chodby a únikové cesty musí být vždy volné v plné šíři, ničím nezastavěné, aby v případě vzniku požáru nebo jiného nebezpečí mohla být poskytnuta rychlá pomoc a ohrožený prostor rychle vyklizen.

7) Je-li používání otevřeného ohně (např. sváření, broušení apod.) náplní práce externího subjektu, je odpovědný vedoucí zaměstnanec externího subjektu povinen prostřednictvím zaměstnance ND, který je odpovědný za úsek, který si činnost externího subjektu vyžádal, požádat o povolení vedoucího hospodářské správy objektu, případně vedoucího jevištních provozů objektu nebo požárního a bezpečnostního technika ND.

**Základní instruktáž o přenosných hasicích přístrojích**

Ruční hasicí přístroje jsou určeny k likvidaci vznikajícího požáru v jeho samém zárodku. Je zakázáno používat vodní a pěnové hasicí přístroje k hašení zařízení, která jsou pod elektrickým napětím (nebezpečí úrazu elektrickým proudem).

**Zajištění požární ochrany v mimopracovní době**

Úkoly na tomto úseku zabezpečují zaměstnanci ostrahy objektů ND,

Osoby, které se v mimopracovní dobu nacházejí v objektech ND, jsou povinny řídit se pokyny ostrahy objektu.

**Bezpečnost a ochrana zdraví při práci na jevištích ND**

Před započetím práce na všech pracovištích, kde budou vykonávat umělci svoji činnost, budou seznámeni vedoucím zaměstnancem, jejich přímým nadřízeným (režisér, asistent režie) se všemi specifickými riziky na jejich pracovišti v ND na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Každý umělec je povinen dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce, s kterými byl řádně seznámen a počínat si při práci tak, aby neohrožoval své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

V ND platí zákaz požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek.

Jestliže jsou zaměstnancům hostujícího souboru nebo jiného externího subjektu, s ohledem na vykonávanou činnost, přiděleny osobní ochranné pomůcky, jsou povinni tyto používat i na jevištích a v objektech ND.

Zjistí-li pracovník jakoukoli skutečnost, která ohrožuje bezpečnost práce, je povinen toto bezodkladně ohlásit nadřízenému.

Každý umělec, externí spolupracovník, vedoucí hostujícího souboru a vedoucí externího subjektu, vykonávajícího svoji činnost v divadelních objektech ND je povinen se seznámit s riziky na jevišti a v jeho blízkosti. Vedoucí hostujícího souboru a externího subjektu je povinen s těmito riziky seznámit všechny osoby, které se budou v rámci jeho činnosti pohybovat v objektech ND, a to včetně způsobu eliminace těchto rizik.

**Práce ve výškách**

Za práci ve výškách se považuje činnost, při níž se pracovník pohybuje výše než 150 cm nad okolním terénem.

Jestliže je pracovník či umělec indisponován a pociťuje zdravotní problémy, které by mohly ohrozit jeho bezpečnost při práci ve výšce, je toto povinen oznámit nadřízenému.

**Seznámení s riziky, vyskytujícími se na jevišti a v jeho blízkosti**

**Jeviště + provaziště - rizika**

* otvory v podlaze, nutné pro divadelní činnost (propady, orchestřiště apod.)
* nerovnosti povrchu
* možnost nestandardních rozměrů schodišť na scéně
* v ojedinělých případech možnost chybějícího či neúplného zábradlí na dekoraci umístěné ve výšce, riziko pádu osoby z výšky
* pády dekorací
* vypadnutí dekorací na pracovníky při otevírání návěsů
* náraz do dekorace či úraz o rekvizitu vlivem nedostatku osvětlení (zejména v průběhu zkoušek a při představení)
* pád osoby z provaziště
* pád předmětu z provaziště
* úraz, způsobený pohybem instalované jevištní technologie (stoly, tahy, točna)
* úraz v prostoru pod jevištěm, zejména riziko úrazu v blízkosti pohybujících se částí jevištní technologie – riziko střihu
* úraz, způsobený neočekávaným pohybem jevištních tahů, včetně dekorací na tazích upevněných
* úraz při pohybu na jedoucím či zvednutém jevištním stolu
* úraz, způsobený pádem při pohybu ve výšce (žebříky na scéně apod.)
* úraz, způsobený při manipulaci se zbraní (pistole, meče apod.)
* poranění při povoleném pyroefektu, případně při použití otevřeného ohně
* požár – a) způsobený závadou na elektroinstalaci

 b) způsobený závadou elektrospotřebiče

 c) způsobený neodbornou manipulací s elektrospotřebičem

 d) způsobený neopatrností, zejména odkládáním předmětů do blízkosti

 reflektorů či jejich zakrývání hořlavým materiálem nebo textiliemi

 e) způsobený při povoleném použití otevřeného ohně nebo pyroefektu

Eliminace rizik:

* před započetím činnosti se vždy seznámit s pracovním prostorem při plném osvětlení
* vzniklé otvory v podlaze neponechávat bez dozoru
* nevykonávat v blízkosti orchestřiště činnost, která hrozí pádem osoby či předmětu do orchestřiště
* každý otvor v podlaze označit
* nepřibližovat se k okrajům otvorů v podlaze, nenaklánět se nad ně
* pohyb po nerovném povrchu, nestandardních schodištích a v blízkosti okrajů bez zábradlí vždy důkladně nacvičit při plném osvětlení a po důkladném seznámení s prostorem
* v případě pohybu osob na vyvýšených plochách bez zábradlí se tyto nesmí přibližovat k okrajům na vzdálenost menší než 110 cm
* důkladné zajištění dekorací proti pádu
* návěsy s dekoracemi otevírat vždy se zvýšenou opatrností, vždy otevírat postupně
* pohyb po jevišti, kdy hrozí nedostatkem osvětlení riziko nárazu do dekorací či úraz o rekvizitu, vždy důkladně nazkoušet při dostatečném osvětlení
* na provaziště nevstupovat v případě zdravotních obtíží, nebo momentální indispozice
* neprovádět na provazišti žádné práce, jsou-li na jevišti osoby
* po každé činnosti na provazišti důkladně zkontrolovat, nejsou-li na provazišti předměty, u kterých hrozí nebezpečí pádu na jeviště
* zvýšená pozornost při každém pohybu jevištní technologie a jevištních tahů, zejména pozor na poranění zavěšenými dekoracemi a riziko střihu
* zákaz jízdy na jevištních stolech, v případě povoleného pohybu ne jedoucím stolu dodržovat zásady bezpečnosti, pro tento případ konkrétně stanovené
* zákaz vstupu do prostoru pod jevištěm nepovolaným osobám
* v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit aby nedošlo k jejich poranění pohyblivými částmi jevištní technologie, zejména pečlivým nazkoušením hereckých akcí v souladu s možnostmi bezpečné obsluhy zařízení
* v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit dostatečné osvětlení, které zabrání dezorientaci osob a jejich následnému poranění pohyblivými částmi jevištní technologie
* rovnoměrné zatěžování jevištních tahů
* proškolení konkrétních účinkujících pro konkrétní rizikovou situaci
* při manipulaci se zbraní vždy zachovávat zvýšenou opatrnost, pistolí či revolverem nikdy nemířit přímo na osobu (úhel min. 15º), a to ani nenabitou
* sečné a bodné zbraně používat vždy pouze dostatečně ztupené, osob se dotýkat vždy plochou stranou, nikdy ne plnou silou
* sečné a bodné zbraně nikdy nenosit a neodkládat špičkou nahoru
* při povoleném použití otevřeného ohně vždy dodržovat stanovené podmínky bezpečnosti, a to jak bezpečnosti práce, tak požární ochrany
* v případě pyroefektu či otevřeného ohně vždy nutný požární dozor
* elektroinstalace v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1500
* zákaz zasahování do elektroinstalace osobami bez požadované kvalifikace
* všechny elektrospotřebiče použité při činnosti v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1600
* elektrospotřebiče používat v souladu s návodem k jejich použití
* elektrospotřebiče nezakrývat žádným, zejména hořlavým, materiálem

**V případě vzniku rizika, v tomto přehledu neuvedeného, je třeba pracovníka prostřednictvím odpovědného vedoucího vždy proškolit, seznámit s riziky a v maximální možné míře zajistit eliminaci těchto rizik vydáním konkrétního bezpečnostního pokynu.**

**Pokyny pro osoby, které nejsou zaměstnány v ND, ale pohybují se v objektech se souhlasem ND, tzn. konkrétního odpovědného vedoucího zaměstnance.**

***Vždy dodržovat bezpečnostní pokyny, stanovené vedoucím zaměstnancem ND****, s jehož vědomím se osoby zdržují v objektech ND.*

***Nevstupovat na jeviště bez vědomí a souhlasu jevištního mistra,*** *nevykonávají-li tam pracovní činnost požadovanou ND, a i v tomto případě pouze s vědomím a souhlasem vedoucího zaměstnance, v jehož kompetenci je požadovaná činnost, tzn. asistent režie, inspicient, vedoucí údržby jevištní technologie, vedoucí HS konkrétního objektu apod.*

***Nevstupovat do prostor, které jsou vyhrazeny pouze určeným zaměstnancům ND*** *– strojníci, údržbáři apod.*

***V případě prohlídek*** *dodržovat pouze stanovenou trasu a nevstupovat na jeviště, do podjevištního prostoru a na provaziště.*

Každý zaměstnanec ND je povinen se seznámit s umístěním lékárniček první pomoci na svém pracovišti.

Zaměstnanec je povinen výše uvedené pokyny, se kterými byl řádně seznámen, dodržovat.

**Za dodržování bezpečnostních pokynů zodpovídají vedoucí pracovníci v rozsahu svých pravomocí.**

**Pracovní úrazy** (nařízení vlády č. 201/2010 Sb., o způsobu evidence úrazů, hlášení a zasílání záznamu o úrazu, v platném znění)

Pokud umělec utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti ihned uvědomit svého nadřízeného.

Stejná povinnost je stanovena i pro ostatní zaměstnance a členy hostujících souborů a externích subjektů.

Zaměstnavatel je povinen sepsat s poškozeným Záznam o pracovním úrazu nejpozději do 5 pracovních dnů po oznámení pracovního úrazu a doručit jej na útvar požární ochrany a bezpečnosti práce ND. Úraz, který se stane cestou do zaměstnání a ze zaměstnání není pracovním úrazem.

Organizace se zprostí odpovědnosti za pracovní úraz zcela, prokáže-li, že:

a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo jiné předpisy k zajištění bezpečnosti práce, ačkoliv byl s nimi řádně seznámen (odpovídá režisér představení nebo asistent režie)

b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných návykových látek.

(Zákoník práce č. 262/2006 Sb., v platném znění)

**Obsah této instruktáže se v přiměřené míře vztahuje též na činnost umělců, hostujících umělců a externistů na všech pracovištích, na kterých vykonávají činnost pro ND, a která jsou umístěna mimo objekty ND.**

Instruktážní materiál zpracoval dne 31. 12. 2019

xxxxxxxxxxxxxxxx

požární a bezpečnostní technik ND

Z-OZO 164/2004, TEP/30/PREV/2019

S obsahem instruktáže jsem byl(a) seznámen(a) a budu se jím řídit v plném rozsahu.

V Praze dne 24. 01. 2022

Za Partnera

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Podpis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_