

## Studio DVA s.r.o.

sídlo: Václavské nám. 802/56, Nové Město, 110 00 Praha 1

IČ: 24239348

DIČ: CZ24239348

zapsána v Obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, pod. sp. zn.: C 201302

zastoupená: *[redacted]*

bankovní spojení: *[redacted]*

kontakt produkce: I *[redacted]*

kontakt zvuk: *[redacted]*

kontakt světla: *[redacted]*

kontakt jevištní technika: *[redacted]*

(dále jen „**Divadlo**“)

a

## Klicperovo divadlo o. p. s.

sídlo: Dlouhá 99, Hradec Králové, 500 03

IČ: 27504689

DIČ: CZ27504689

zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové v oddílu 0, vložce č. 142

jejímž jménem jedná: *[redacted]*

číslo účtu: *[redacted]*

plátce DPH: ANO

kontaktní osoba: Alexandra Loukotová, tel.: 725 059 679, sekretariat@klicperovodivadlo.cz

kontakt světlo: Igor Ženíšek, tel.: 755 147 205, svetlo@klicperovodivadlo.cz

kontakt zvuk: Viktor Borovský, tel.: 608 722 841, zvuk@klicperovodivadlo.cz

kontakt jevištní technika: Jan Bláha, tel.: 725 407 375, jeviste@klicperovodivadlo.cz

kontakt pro zasílání faktur: Jaroslava Schlogerová, tel.: 723 019 197, schlogerova@klicperovodivadlo.cz

(dále jen „**Pořadatel**“)

Divadlo a Pořadatel dále společně též jako „**Strany**“ nebo jednotlivě jako „**Strana**“

*uzavírají níže uvedeného dne v souladu s ustanovením zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“) tuto*

## SMLOUVU O POŘÁDÁNÍ DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ: MALÝ PRINC

### Článek I Předmět smlouvy

1. Divadlo se touto smlouvou zavazuje vystoupit s divadelním představením **Malý princ**, dne: **23. února 2022** od: **19 hodin** na scéně zajištěné Pořadatelem, tj. **Hlavní scéna Klicperova divadla**, ulice: **Dlouhá 99**, město: **Hradec Králové**, PSČ: 500 03 (dále jen „**představení**“).
2. Pořadatel se zavazuje zaplatit Divadlu za představení odměnu uvedenou v článku III a dále dle podmínek níže uvedených zajistit na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně zaplacení jakýchkoli odměn vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.

## Článek II Povinnosti Pořadatele

- Pořadatel je povinen na svůj náklad zajistit následující a viz Příloha č.2:
  - volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
  - **pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)**
  - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 4 hod., délka představení: 1 hod. 20 min. bez přestávky, délka bourání: 1 hod)
  - uzamykatelné šatny – 1x pánská, 1x uzamykatelná technická místnost
  - 4 ks volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
  - v blízkosti místa konání představení parkovací místa pro vozy dopravců (odstavné parkoviště Flošna, - Malšovická 779)
- Pořadatel je plně odpovědný za zajištění shora uvedeného a odpovídá i za bezpečnost diváků a jejich do divadla (na představení) vnesených věcí.
- Dále je Pořadatel odpovědný za bezpečnost veškerých movitých věcí ve vlastnictví Divadla, které budou používány při představení či v souvislosti s představením, jakož i za jakékoli věci členů souboru Divadla tzn. zejména je povinen šatny, které budou Divadlu k dispozici zabezpečit tak, aby nedošlo ke krádeži.
- Pořadatel se s ohledem na povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv („**Zákon o registru smluv**“) zavazuje, že pokud je povinnou osobou dle § 2 odst. 1 Zákona o registru smluv, bude postupovat dle Zákona o registru smluv a tuto smlouvu zašle správci registru smluv zřízeného tímto zákonem k uveřejnění bez zbytečného odkladu po jejím uzavření, nejpozději však do 30 dnů od uzavření. Smlouva bude v takovém případě zaslána k uveřejnění ve formátu a znění požadovaném Zákonem o registru smluv a Divadlo s takovým zveřejněním souhlasí. Pořadatel bere na vědomí, že bez ohledu na jiná ustanovení této smlouvy, pokud se na smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, může Zákon o registru smluv stanovit, že smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění. Pokud Pořadateli vznikne povinnost smlouvu zveřejnit, Pořadatel se dále zavazuje ze zveřejnění vyloučit, tj. v elektronickém obrazu textového obsahu této smlouvy zasláné k uveřejnění znečitelnit, ty informace, které splňují podmínky vyloučení ze zveřejnění dle Zákona o registru smluv, zejm. dle § 3 odst. 1 anebo § 5 odst. 6 Zákona o registru smluv, zejména, ale ne výlučně, jakékoliv údaje o jednotkových cenách nebo způsobu výpočtu. Pořadatel rovněž prohlašuje, že znečitelní závazky vůči jiným Stranám než Divadlu v této smlouvě uvedené, pokud jejich hodnota nepřesáhne 50.000,- Kč bez DPH. Pro vyloučení pochybností Strany údaje, které splňují podmínky vyloučení ze zveřejnění, umístily do Přílohy č. 1. Takové údaje Pořadatel znečitelní. Pořadatel po zaslání smlouvy správci registru smluv zašle Divadlu potvrzení o uveřejnění poskytnuté Pořadateli správcem registru smluv. V případě porušení závazku dle tohoto článku smlouvy se Pořadatel zavazuje odškodnit Divadlo a nahradit Divadlu veškeré náklady, včetně nákladů na právní zastoupení.

## Článek III Odměna a další platby

- Pořadatel se zavazuje Divadlu uhradit částku **44.420,- Kč** (slovy: čtyřicet čtyři tisíc čtyři sta dvacet korun českých) plus DPH ve výši 21 %. Uvedenou celkovou částku uhradí Pořadatel Divadlu před konáním představení bezhotovostním převodem na základě zálohové faktury vystavené Divadlem. Divadlo vystaví fakturu zpravidla měsíc před konáním představení. Pořadatel se zavazuje dodržet splatnost uvedenou na faktuře. V případě prodloužení s úhradou odměny uvedené v tomto odstavci má Divadlo právo odstoupit od této smlouvy, odstoupením není dotčen nárok Divadla na smluvní pokutu a nárok na náhradu škody.
- Tržby za představení jsou ve vlastnictví Pořadatele.
- V případě, že dodatečně bude nasmlouváno výše uvedené představení na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty. V tomto případě se pak budou subjekty poměrně dělit o úhradu ubytování herců a technické složky Divadla. Na vyžádání může být Divadlem vydán dodatek, který bude upřesňovat kalkulaci.

4. Pořadatel je povinen kdykoli podrobit své účetnictví na žádost Divadla odborné kontrole Divadlem pověřenou osobou a poskytnout jí součinnost, zejména předložit všechny relevantní účetní a jiné dokumenty, z nichž lze ověřit správnost výpočtu odměny a plateb dle tohoto článku a jiné dodržování podmínek této smlouvy. Budou-li při kontrole zjištěny nedostatky, nese Pořadatel náklad této kontroly.

#### Článek IV

##### Nekonání a odřeknutí představení

1. V případě, že dojde ke zrušení představení z důvodu vyšší moci (za něž je třeba pro účely této smlouvy považovat zejména: onemocnění některého z účinkujících, nepředvídatelnou přírodní katastrofu, zákaz vydaný státním orgánem, stávkou, nehodu při dopravě na představení či defekt na vozidle dopravující soubor Divadla do místa představení atd.), má jakákoli Strana právo od této smlouvy odstoupit, a to bez jakéhokoli nároku na případnou náhradu škody.

#### Článek V

##### Další povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na všech tištěných materiálech uvádět název hry ve správném tvaru (viz. článek I).
2. Pořadatel se zavazuje na všech tištěných materiálech uvádět název divadla ve tvaru "Studio DVA divadlo" a to včetně dovětky divadlo.
3. V případě umístění informací o představení na webových stránkách pořadatele bude název divadla obsahovat aktivní prolink na [www.studiodva.cz](http://www.studiodva.cz).
4. V případě potřeby užít logo divadla na tištěných materiálech nebo webových stránkách pořadatele je možné jej získat v elektronické podobě na emailu: [tomas.prenosil@studiodva.cz](mailto:tomas.prenosil@studiodva.cz) (každé užití loga podléhá jeho schválení).
5. V případě potřeby užití promo fotografií z představení, které je možné v tiskovém rozlišení stáhnout na webových stránkách divadla v sekci <http://www.studiodva.cz/category/pro-media/>, je pořadatel povinen označit je (c) Studio DVA divadlo a jménem autora, pokud to prostor dovoluje.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit dodržování zákazu filmovat, fotografovat a nahrávat v průběhu celého představení.
7. Pořadatel se zavazuje zajistit dostatečnou lokální propagaci představení, tisk, distribuci a prodej vstupenek v lokálních předprodejích.

#### Článek VI

##### Mlčenlivost

1. Pokud není v této smlouvě uvedeno jinak, žádá ze Stran nesdělí žádné třetí osobě pro jakýkoli účel žádné informace, které tato Strana získá nebo dříve získala v souvislosti s touto smlouvou, jejím plněním nebo jejím projednáváním, včetně obsahu této smlouvy (dále jen „**Důvěrné informace**“), a ani Důvěrné informace nepoužije či nevyužije ani neposkytne jakékoli osobě bez předchozího písemného souhlasu druhé Strany s výjimkou případů, kdy (a) zveřejnění nebo poskytnutí Důvěrné informace vyžaduje zákon nebo jiný právní předpis, např. Zákon o registru smluv (b) Důvěrná informace je poskytována právním zástupcům, účetním, auditorům, odborným poradcům nebo agenturám provádějícím rating ke splnění jejich úkolů, které nejsou v rozporu s účelem této smlouvy. Důvěrné informace nezahrnují informace, které: (a) jsou v době použití nebo sdělení veřejně dostupné; (b) se stanou veřejně dostupnými (jinak než nepovoleným zveřejněním nebo použitím); nebo (c) jsou poskytnuty Straně třetí osobou, která má k těmto informacím právo a je oprávněna je zpřístupnit nebo použít. Ustanovení článku II, odst. 4 tímto nejsou dotčena.

2. Strany jsou povinny své právní zástupce, účetní, auditory, poradce a zaměstnance zavázat k tomu, aby Důvěrné informace nesdělili žádné osobě, ani je neužili či nevyužili pro jakýkoli účel, než pro který jsou jim v souladu se zákonem poskytovány, ledaže by to bylo výslovně povoleno v této Smlouvě.

## Článek VII Závěrečná ustanovení

1. Výzvy k zaplacení smluvní pokuty, uplatnění nároku na náhradu škody nebo úkony, na jejichž základě má dojít k ukončení platnosti či změně této smlouvy, musí mít vždy písemnou formu a mohou být doručeny druhé Straně na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy pouze osobně, doporučenou poštou do vlastních rukou či prostřednictvím kurýra.

Písemnosti podle předchozí věty se považují za doručené:

- (a) při doručování osobně dnem přijetí písemnosti Stranou, jíž je písemnost adresována;
- (b) při doručování poštou třetí den po řádném převzetí písemnosti poštou k přepravě;
- (c) při doručování kurýrem druhý den po odeslání.
2. Pořadatel prohlašuje, že je oprávněn uzavřít tuto smlouvu a dojednat veškeré její podmínky a přijmout plnění z této smlouvy.
3. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem a nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Stranami nebo zveřejnění v souladu se Zákonem o registru smluv.
4. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými dodatky podepsanými oběma Stranami.
5. Strany se budou snažit v dobré víře urovnat smírem jakékoli spory či nesrovnalosti vzniklé z této smlouvy nebo v souvislosti s ní. Je-li některé ustanovení této smlouvy neplatné, odporovatelné nebo nevynutitelné, či stane-li se takovým v budoucnu, nedotýká se to platnosti, případně vynutitelnosti ustanovení ostatních, pokud z povahy nebo obsahu nebo okolností, pro něž bylo takovéto ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze od ostatního obsahu této smlouvy oddělit. Strany se pro tento případ zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které bude v nejvyšší možné míře odpovídat obsahu a účelu ustanovení vadného.
6. Po přečtení této smlouvy Strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá Strana.

V Praze dne 25 -01- 2022

V Hradci Králové dne 13.1.2022

Příloha č. 1

Detailní finanční ujednání a závazky třetích stran nepodléhající zveřejnění

1. Pořadatel se dále zavazuje uhradit Divadlu, resp. přímo dopravci, tj. Autodoprava GT s.r.o., pan Aleš Pezl, tel: 777 658 417, IČ: 24854271, DIČ: CZ24854271, veškeré náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací, tzn. **12.420,- Kč** plus 21 % DPH převodem na účet na základě vystavené faktury.
2. V případě, že Pořadatel odebere od Divadla plakáty (ve formátu A1), je Pořadatel povinen uhradit divadlu částku za plakáty ve výši: 20,- Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené Divadlem.
4. Pořadatel se dále zavazuje nahlásit do 5 dnů po uskutečnění představení celkovou hrubou tržbu za představení, přičemž hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb bez DPH před odečtením jakýchkoli dalších položek:
  - a. AUTOROVI HUDBY na adresu ~~.....~~ a zaplatit částku odpovídající autorským honorářům (**10 % z hrubé tržby**). Na základě hlášení o tržbách vystaví AUTOR HUDBY fakturu, kterou je POŘADATEL povinen uhradit ve lhůtě splatnosti na bankovní účet uvedený na faktuře. POŘADATEL je povinen umožnit AUTOROVI kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení. AUTOR je oprávněn k takové kontrole zmocnit třetí osobu. Zjistí-li AUTOR nesrovnalosti v hlášení, je POŘADATEL povinen uhradit AUTOROVI též účelně vynaložené náklady na provedení takové kontroly.
  - b. nahlásit AUTOROVI SCÉNÁŘE odehrané představení na adresu ~~.....~~ a zaplatit autorský honorář ve výši **5.000,- Kč** (slovy: *pět tisíc korun českých*) za odehrané představení. Na základě hlášení vystaví AUTOR SCÉNÁŘE fakturu, kterou je POŘADATEL povinen uhradit ve lhůtě splatnosti na bankovní účet uvedený na faktuře.
5. V případě, že Pořadatel nedodrží jakýkoli technický nebo další požadavek uvedený v článku II této smlouvy a v příloze č. 2, má Divadlo právo rozhodnout o nekonání představení a Pořadatel je povinen uhradit Divadlu plnou výši částky stanovené v článku III odst. 1 této smlouvy a dále uhradit Divadlu náklady vynaložené na dopravu. Úhrady dle této smlouvy jsou splatné na základě faktury vystavené Divadlem v den splatnosti na faktuře uvedený. Pro případ prodlení s úhradou stanovenou v tomto odstavci se uplatní smluvní pokuta dle odst. 5 této přílohy č. 1.
6. Pro případ prodlení s platbou jakékoli odměny či úhrady dle tohoto článku a dle článku IV sjednávají Strany smluvní pokutu ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení. Pro případ porušení povinnosti podle odst. 3 této přílohy č. 1 (prodlení s dodáním hlášení o tržbách) sjednávají Strany smluvní pokutu ve výši 50,- Kč za každý den prodlení. Smluvní pokuty jsou splatné do tří pracovních dnů od doručení výzvy k jejich zaplacení.
7. V případě, že Pořadatel odřekne představení 7 (sedm) a více pracovních dní před jeho konáním (den konání viz článek I odst. 1 smlouvy) z jiných důvodů, než je uvedeno v odstavci 1 článku IV této smlouvy, je povinen uhradit Divadlu 50 % z částky stanovené v článku III odst. 1 této smlouvy; byla – li již tato odměna v plné výši Divadlu Pořadatelem uhrazena, Divadlo Pořadateli vrátí 50 % odměny. V případě, že Pořadatel odřekne představení v posledních 6 (šesti) pracovních dnech před jeho konáním, je povinen uhradit plnou výši dohodnuté částky stanovené v článku III odst. 1 této smlouvy. Odřeknutí znamená písemné vyrozumění o zrušení představení na adresu Divadla nebo zaslání emailu na adresu ~~.....~~
8. V případě, že Divadlo odřekne představení před jeho konáním (viz článek I odst. 1 této smlouvy), je povinno uhradit Pořadateli prokazatelné náklady, avšak do maximální výše 3.000,- Kč (slovy: *tři tisíce korun českých*), tzn., že Pořadatel musí předložit Divadlu příslušné faktury spojené s přípravou představení.

Příloha č. 2  
**Technické požadavky**

**JEVIŠTĚ:**

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka mezi portály: 8,5 m, šířka celkem: 10 m, hloubka: 10m, výška: 6m, min.,
- opona
- 1x tah
- černé boční šály
- vrtání do podlahy podmínkou

**ZVUK:**

- **LIVE POST** - místo pro zvukaře v sále. Není podmínkou vyblokování sedadel pro diváky, pokud místo splňuje toto: zvukař musí vidět celé jeviště, zvukař musí mít přímý nezkraslený plný poslech (ne pod balkonem a podobně).
- **230V** - na jevišti, na Livepostu a pro projektor, určené pouze pro zvuk. Nesmí být společně se světly, aby nedocházelo k rušení.
- **FOH** (hlavní poslech do sálu) - d&b, lAcoustic, Meyer sound, KV audio anebo jiné hrající v celém frekvenčním pásmu v nejvyšší kvalitě. Vše ve správné fázi a plně funkční. Během celého představení se pouští hudba (symfonický orchestr) a Malý princ mluví a zpívá celé představení na port. Je nutné vysoce kvalitní ozvučení bez kompromisů.
- **ROH** (poslech na horizontu neboli zadní bedny na jevišti) pouze na efekty a některé zvuky, nemusí být extra, jen dostatečně výkonné
- **MONITORY** (odposlechové bedny) - dostatečně výkonné a kvalitní jako FOH
- **PROJEKTOR (zajistí pořadatel)** - Připojení na livepostu (projekce pouští zvukař spolu se zvukem ze stejného počítače). přední projekce na střed jeviště. Projektor musí svítit od portálu k portálu.
  - potřebné parametry:
  - SHUTER fungující a použitelný z Livepostu
  - HDMI nebo VGA rozhraní
  - 7000 ANSI
  - 1920 x 1080
  - 16:9
- **MIX pult** - máme vlastní Behringer X32+S18 stagebox + 50m CAT5
- Z našeho systému se můžeme napojit buď na jevišti nebo přímo na Livepostu do místního FOH, ROH a monitorů přes XLR (celkem 6xXLR)
- **mikrofon a inear system**- máme vlastní

**SVĚTLA:**

- digitální osvětlovací pult (min. 20 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- pozice pro štych s regulovatelnou zásuvkou v hledišti na balkóně
- **Přední světla:**
  - 14x FHR 1000
  - 1x z pultu regulovatelný Followspot na pravé straně balkóně (ovládá pracovník „Divadla“)
- Světla na jevišti:
  - Portál – 3x FHR 1000 na každé straně
  - Jevištní most – 8x FHR 1000
- minimálně 8 volných samostatně regulovatelných zásuvek na jevišti
- možnost plynule stmívat sálové osvětlení z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umísťná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

V Praze dne .....

V Hradci Královci dne 13.1.2022

Divadlo

Potvrzujeme tímto, že veškerý umělecký a technický personál, který se podílí na zájezdovém představení z produkce divadla Studio DVA (viz článek I, bod 1 smlouvy), splňuje podmínky dané aktuálním mimořádným opatřením Ministerstva zdravotnictví v oblasti ochrany obyvatelstva před dalším rozšířením onemocnění covid-19 způsobeného novým koronavirem SARS-CoV-2.

Veškerou dokumentaci pro doložení prohlašované skutečnosti pro případ kontroly ze strany státních orgánů má k dispozici produkční divadla Studio DVA Veronika Zemánková – email: veronika.zemankova@studiodva.cz a tel. 739 575 985.

V Praze, dne:

Divadlo Studio DVA  
Gabriela Kopfová Benešová, finanční ředitelka

STUDIO DVA  
V Praze, dne: \_\_\_\_\_  
Divadlo Studio DVA  
Gabriela Kopfová Benešová, finanční ředitelka

## Příloha č. 4: ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY V KLICPEROVĚ DIVADLE

### POŽÁRNÍ OCHRANA

Všichni pracovníci, nájemci a hosté Klicperova divadla jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezpůsobili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahláší ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách Klicperova divadla je **přísný zákaz kouření**. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vaříčů.

### BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

#### I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích
- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům Klicperova divadla nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

#### II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

#### III. Hlavní body BOZP týkající se Klicperova divadla - povinnosti hostů / podnájemců

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
4. Vstup na dekorativní stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekorativních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno
8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.

25 -01- 2022

Blanka Kopicova Benesová, finanční ředitelka