

LICENČNÍ SMLOUVA

1. Divadlo Josefa Kajetána Tyla, příspěvková organizace

se sídlem Palackého náměstí 2971/30, Plzeň – Jižní Předměstí, 301 00

IČ: 00078051, DIČ: CZ00078051

Zapsaná v obchodním rejstříku veden Krajským soudem v Plzni, oddíl Pr, vložka 635

Zastoupená ředitelem, doc. MgA. Martinem Otavou, Ph.D.

Plátce DPH: ANO

Číslo účtu:

(dále jen „**Divadlo**“)

a

2. Dramox s.r.o.

se sídlem Bucharova 2928/14a, Stodůlky, 158 00 Praha 5, Aspira Business Centre

IČ: 09222103, DIČ: CZ09222103

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 332337

Zastoupená jednatelem Martinem Zavadilem

Plátce DPH: ANO

(dále jen „**Dramox**“)

(Divadlo a Dramox dále společně též jako „**Smluvní strany**“, každý samostatně jako „**Smluvní strana**“)

Smluvní strany se dohodly níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřít tuto licenční smlouvou ve smyslu ust. §2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („**Smlouva**“).

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Předmětem této Smlouvy je závazek Divadla poskytnout Dramoxu oprávnění k užití záznamu divadelního představení, které je blíže specifikováno v Příloze č. 1 této Smlouvy („**Popis představení**“) a tomu odpovídající závazek Dramoxu zaplatit za poskytnutí oprávnění odměnu dle této Smlouvy.

2. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

2.1. Divadlo poskytne Dramoxu záznam divadelního představení dle Přílohy č. 1 („**Záznam**“) v digitální podobě na datovém nosiči nebo prostřednictvím datového úložiště ve lhůtě do 14 dnů po podpisu této Smlouvy.

2.2. Divadlo prohlašuje, že ke všem audiovizuálním a audio záznamům užitým v představení zajistil potřebná oprávnění a hlášení kolektivním správcům.

2.3. Divadlo poskytne Dramoxu seznam účinkujících a osob zúčastněných na představení, které je předmětem Záznamu pro účely vytvoření titulkové listiny. V závěrečných titulcích se Dramox zavazuje uvést text: „Vyrobeno ve spolupráci s Divadlem Josefa Kajetána Tyla, p.o.“.

2.4. Divadlo informuje Dramox o skutečnosti, že se v představení, které je předmětem Záznamu, vyskytuje skrytá reklama nebo produkty ve smyslu ust. § 2 odst. 1 písm. f- h) zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání.

3. LICENCE

- 3.1. Divadlo poskytuje touto Smlouvou Dramoxu **územně a časově neomezené nevýhradní** svolení (s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných) k užití Záznamu po dobu autorskoprávní ochrany bez množstevního omezení, a k užití zvukového záznamu (nebo jeho části) užitého jako složka představení při užití zvukově obrazového záznamu představení, a to v následujícím rozsahu („Licence“):
- 3.1.1. rozmnožováním (§13 AZ)
 - 3.1.2. rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§14 AZ)
 - 3.1.3. sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ (s výjimkou kolektivně spravovaných práv), a to zejména:
 - a) provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ);
 - b) zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně užití způsobem video on demand nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ);
 - 3.1.4. oprávnění opatřit Záznam logem nebo jiným označením Dramoxu;
 - 3.1.5. oprávnění opatřit Záznam jazykovými verzemi titulků;
 - 3.1.6. oprávnění k propagování Záznamu všemi obvyklými způsoby, zejména v prostředí internetu na webových stránkách Dramoxu a profilech na sociálních sítích, v tištěných médiích, bez územního omezení;
 - 3.1.7. oprávnění k zařazení Záznamu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorským dílem do jiného audiovizuálního díla (upoutávky) nebo do díla souborného a užití Záznamu při užití těchto děl ve výše uvedeném rozsahu;
 - 3.1.8. oprávnění k poskytnutí výše uvedených licencí zcela nebo zčásti jakékoliv třetí osobě, schválení poskytnutí podléhá souhlasu divadla.
- 3.2. Divadlo prohlašuje, že výkonní umělci uvedení v příloze č. 2 této smlouvy „Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla“ jsou zaměstnanci Divadla a Dramox s nimi neuzavírá smlouvy o poskytnutí licence k užití výkonů výkonných umělců za účelem získání oprávnění Záznamu užit v rozsahu a k účelu zamýšlenému touto Smlouvou.
- 3.3. Oprávnění dle článku 4 je pro účetní a daňové účely oceněno částkou 1.000 Kč. Pro vyloučení pochybností Smluvní strany uvádějí, že tato částka není předmětem úhrady a s ohledem na náklady Dramoxu související s pořízením Záznamu je částka adekvátní.
- 3.4. Dramox není povinen licenci využít.
- 3.5. Strany prohlašují, že výrobcem zvukově obrazového záznamu je Divadlo.

4. ODMĚNA

- 4.1. Dramox se zavazuje hradit Divadlu podílovou odměnu za poskytnutí Licence ve formě čtvrtletních plateb.
- 4.2. Strany se dohodly, že podílová odměna Divadla za poskytnutí licence činí 65,45 % (slovy: šedesát pět celých čtyřicet pět procent) z podílu určeného k vyplácení odměn, který činí celkem 55 % (slovy: padesát pět procent) z ceny služby společnosti Dramox zaplacené každým uživatelem, a která se vypočítá podle následujícího vzorce:

$$R_p = SO \times \sum_{z \in Z} (N_{zp} \times C_z)$$

Příčemž:

R_p = Celková odměna "R" za představení "p" za jeden kalendářní měsíc

SO = Sjednaná procentuální odměna

$\sum_{z \in Z} (N_{zp} \times C_z)$ = Součet všech odměn pro všechny zákazníky "z" kteří viděli záznam představení, vybrané ze všech zákazníků služby "Z"

N_{zp} = Počet zhlédnutí záznamu představení "p" zákazníkem "z"

C_z = množství peněz, které připadne danému představení od zákazníka "z" za každé jedno zhlédnutí

Výpočet C_z je dán vzorcem:

$$\left(\frac{55\% \text{ z ceny služby pro zákazníka v daném kalendářním měsíci bez DPH}}{\text{Celkový počet zhlédnutí zákazníka}} \right)$$

Slovní ukázka výpočtu na modelu jednoho zákazníka:

"Zákazník Pavel si koupil měsíční přístup do služby v hodnotě 300 Kč bez DPH, na odměny je automaticky vyčleněno 55 % z těchto prostředků, tedy 165 Kč.

Zákazník Pavel během jednoho kalendářního měsíce zhlédl 3 záznamy divadelních představení ze tří divadel. Jeho odměna je tedy rozdělena na tři části po 55 Kč. Každá část je rozdělena dle sjednaných procentuálních odměn mezi divadlo a tvůrce.

Na této části dostali procentuální část odměny zúčastnění tvůrci: autor díla Karel (6 %), překladatel díla Josef (4 %), režisérka inscenace Klára (5 %), autor výpravy Petr (5 %), autor hudby Miroslav (3 %). Zároveň byla vyplacena odměna za kolektivně spravovaná práva autorů a výkonných umělců (OSA, Intergram, 7 %). Celkově tedy 30 %. Divadlo tedy získá celkem 70 % z vyčleněných prostředků, což za zákazníka Pavla dělá 38,50 Kč.

Službu využívá 10 000 uživatelů měsíčně a tento výpočet je proveden automaticky pro každého zákazníka. Pokud by se každý zákazník choval stejně jako Pavel, výše odměny pro divadlo je 385 000 Kč za kalendářní měsíc."

- 4.3. Za zhlédnutí je považováno kontinuální sledování Záznamu delší než 10 minut. Pokud je Záznam kratší nebo roven délce 20 minut, pak pro započítání zhlédnutí je třeba kontinuálních 70% sledování Záznamu z délky představení.
- 4.4. Dramox je povinen vždy nejpozději do 15 dnů po konci příslušného kalendářního čtvrtletí informovat Divadlo o celkovém počtu zhlédnutí Záznamů a provést vyúčtování licenční odměny. V případě, že vyúčtování nebude ze strany Divadla rozporováno ve lhůtě do 7 dnů od jeho doručení, považuje se za schválené a Dramox vyplatí odměnu dle vyúčtování nejpozději do 14 dnů.
- 4.5. Odměna je splatná bezhotovostním převodem na bankovní účet Divadla na základě příjmové faktury (daňového dokladu) vystavené Divadlem na částku odpovídající vyúčtování dle článku 4.2.
- 4.6. V případě, že se jedna ze smluvních stran stane plátcem DPH, je povinna to oznámit druhé smluvní straně nejpozději do konce kalendářního měsíce, ve kterém se stala plátcem DPH.
- 4.7. V případě prodloužení Dramoxu s úhradou licenční odměny je Divadlo oprávněno požadovat zaplacení úroku z prodloužení v zákonné výši za každý započatý den prodloužení.
- 4.8. V případě, že se po dobu trvání této smlouvy ukáže, že existují další držitelé práv, kteří nebyli v době uzavření této Smlouvy uvedeni v Příloze č.1, se výše odměny uvedená v čl. 4.1. se sníží o nový podíl držitelů práv, kteří nebyli součástí původního výpočtu. Tato skutečnost bude předmětem dodatku ke smlouvě.

- 4.9. V případě, že se po dobu trvání této smlouvy zvýší odměna u dalších držitelů autorských práv, sníží se odměna Divadla o nový podíl držitelů práv. O této změně je Dramox povinen informovat Divadlo nejpozději jeden kalendářní měsíc od uvedení v platnost. Bude řešeno dodatkem ke smlouvě.
- 4.10. V případě, že Dramoxu vznikne v rámci plnění této Smlouvy povinnost hradit odměnu zahraničním kolektivním správcům, sníží se odměna dle čl. 4.1 o částku zaplacenou zahraničním kolektivním správcům. S ohledem na skutečnost, že výše poplatků zahraničním kolektivním správcům se může v jednotlivých případech a státech lišit, Dramox uvede skutečnou výši zaplacených poplatků zaplacených zahraničním kolektivním správcům ve vyúčtování dle čl. 4.4.

5. PROPAGACE

- 5.1. Divadlo se zavazuje k poskytnutí součinnosti Dramoxu v rámci PR aktivit a promotion k Záznamu, zejména sdílením příspěvků s upoutávkou na Záznam, ve spolupráci s Dramoxem a v rozsahu a znění dodaném Dramoxem na oficiálních profilech Divadla na sociálních sítích.

6. KOMUNIKACE SMLUVNÍCH STRAN

- 6.1. Veškerá komunikace o předmětu této Smlouvy musí probíhat písemně. Za písemnou formu se pro účely této smlouvy považuje i forma elektronická. V naléhavých případech a v případech, kdy nemá komunikace Smluvních stran vliv na plnění této Smlouvy, mohou strany komunikovat telefonicky.
- 6.2. Smluvní strany se budou neprodleně informovat o všech skutečnostech významných pro plnění této Smlouvy.
- 6.3. Veškeré písemnosti dle této Smlouvy se doručují na adresu Smluvních stran uvedenou v záhlaví této Smlouvy, běžnou korespondenci je možné zasílat rovněž prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem) mezi osobami definovanými níže.
- 6.4. Strany se zavazují komunikovat prostřednictvím odpovědných osob:

- Za Divadlo: _____, e-mail: _____, tel: _____
- Za Dramox: _____, e-mail: _____, tel: _____

7. DŮVĚRNOST A MLČENLIVOST

- 7.1. Smluvní strany se zavazují, že o této Smlouvě a všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech týkajících se druhého z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto Smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost, s výjimkou informací, které bude nezbytné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této Smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této Smlouvy.
- 7.2. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé Smluvní straně způsobit škodu nebo poškodit její pověst, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství.
- 7.3. Povinnost mlčenlivosti ve shora uvedeném rozsahu se nevztahuje na informace, které se týkají Smluvní strany, která je sama o sobě zveřejní, na informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti výše sjednaného, a na informace obecně známé.
- 7.4. Bez ohledu na výše uvedené, Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o Smluvních stranách, předmětu Smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti. Jestliže tato Smlouva bude podléhat povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, Smluvní strany se dohodly, že osobní údaje a vzorec pro výpočet odměny dle článku 4 budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv jako obchodní tajemství, jehož utajení Smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují.

8. VYŠŠÍ MOC

- 8.1. Pokud kterákoli ze Smluvních stran nebude schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této Smlouvy a tato neschopnost bude výhradně způsobena tzv. vyšší mocí ve smyslu ust. § 2913 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, je povinna takovou skutečnost druhé Smluvní straně neprodleně oznámit. Smluvní strany se zavazují bez ohledu na jejich práva a povinnosti vyplývající z platných právních předpisů nebo z této Smlouvy hledat řešení vzniklé situace v dobré víře a v případě potřeby uzavřít dodatek/dodatky k této Smlouvě, vše s cílem zajistit řádné plnění této Smlouvy.

9. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 9.1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem jejího vložení do registru smluv.
- 9.2. V případě, že se některá ustanovení této Smlouvy stanou obsoletní, neúčinná nebo neplatná v důsledku změny právních předpisů nebo rozhodnutí správního orgánu České republiky, nebude to mít za následek neplatnost či neúčinnost Smlouvy a Smluvní strany se zavazují nahradit neplatné ustanovení ustanovením platným, jehož věcný a ekonomický význam bude co nejvíce odpovídat významu a účelu nahrazovaného ustanovení.
- 9.3. Tato smlouva představuje úplnou dohodu Smluvních stran o předmětu této Smlouvy a nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání Smluvních stran ohledně předmětu této Smlouvy.
- 9.4. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:
- Příloha č. 1 – Popis představení
 - Příloha č. 2 – Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla
- 9.5. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu a každá Smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
- 9.6. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím zněním souhlasí a na důkaz toho připojují níže své podpisy.

V Plzni dne

V Praze dne

.....

.....

za **Divadlo Josefa Kajetána Tyla, p.o.**
doc. MgA. Martin Otava, Ph.D., ředitel

za **DRAMOX, s.r.o.**
Martin Zavadil, jednatel

Příloha č. 1

Popis představení

Smluvní strany se dohodly na poskytnutí licence k záznamu následujícího divadelního představení:

Název díla: Zkrocení zlé ženy

Libreto: Alena Pešková

Režie: Alena Pešková

Scénografie: Richard Pešek jr.

Kostýmy: Aleš Valášek

Hudba: Jan Kučera

Choreografie: Alena Pešková

Datum premiéry: 17. 11. 2018

Obsazení:

Battista	Miroslav Hradil
Kateřina	Jarmila Hruškociová
Bianka	Sara Aurora Antikainen
Petruccio	Richard Ševčík
Lucenzio	Justin Rimke
Gremio	Mátyás Silveszter Sántha
Hortensio	Ondřej Potužník
Tranio	Miroslav Suda
Vdovička	Andronika Tarkošová
Farář	Jiří Žalud
Floutci	Vittorio Borio, Michal Lenner, Mischa Alexander Hall
Krejčové	Kristýna Miškolciová, Afroditi Vasilakopoulou, Corinne Cox
Obyvatelé Padovy	Kristina Kodedová, Afroditi Vasilakopoulou, Lýdie Švojgerová, Adéla Krandová Thierry Jaquemet, Vojtěch Jansa, Vittorio Borio, Mischa Alexander Hall

Seznam použité hudby:

Hudba z představení (autor Jan Kučera)

Příloha č. 2

Seznam výkonných umělců vypořádaných ze strany Divadla

Miroslav Hradil

Jarmila Hruškociová

Sara Aurora Antikainen

Richard Ševčík

Justin Rimke

Mátyás Silveszter Sántha

Ondřej Potužník

Miroslav Suda

Andronika Tarkošová

Jiří Žalud

Vittorio Borio, Michal Lenner, Mischa Alexander Hall

Kristýna Miškolciová, Afroditi Vasilakopoulou, Corinne Cox

Kristina Kodedová, Afroditi Vasilakopoulou, Lýdie Švojgerová, Adéla Krandová

Thierry Jaquemet, Vojtěch Jansa, Vittorio Borio, Mischa Alexander Hall