**SMLOUVa O VÝPŮJČCE CM/07/2022**

podle § 2193 až 2200 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů,

1. **Smluvní strany**

**Nadace Moravské Slovácko**

Kollárova 1229, Veselí nad Moravou, 698 01

Tel.: xxxxx, xxxxx

**zastoupená Dr. Petrem Vašátem, místopředsedou správní rady**

 (dále jen půjčitel)

a

**Národní ústav lidové kultury**

Zámek 672, 696 62 Strážnice

tel.: xxxxx, xxxxx

IČ: 00094927, DIČ: CZ00094927

Bankovní spojení: xxxxx

**zastoupený ředitelem PhDr. Martinem Šimšou, Ph.D.**

 (dále jen vypůjčitel)

uzavírají na základě vzájemné dohody tuto výpůjční smlouvu:

1. **Předmět a účel výpůjčky**
2. Předmětem výpůjčky jsou sbírkové předměty:

**xxxxx**

**xxxxx**

**xxxxx**

**xxxxx**

**xxxxx**

**xxxxx**

**xxxxx**

**xxxxx**

**xxxxx**

**xxxxx**

**xxxxx**

**xxxxx**

**xxxxx**

pojistná hodnota celkem: 690 000 Kč

1. Půjčitel dočasně a bezúplatně přenechává vypůjčiteli sbírkové předměty na základě předávacího protokolu, viz příloha č. 1, který je nedílnou součástí této smlouvy, za účelem jejich umístění **v prostorách xxxxx** na výstavě s názvem **xxxxx.**
2. Veškerá práva vlastníka a půjčitele ke sbírkovým předmětům zůstávají touto smlouvou nedotčena.
3. Smluvní strany prohlašují ve shodě, že sbírkové předměty jsou způsobilé pro účel výpůjčky.
4. **Doba výpůjčky**
5. Smlouva o výpůjčce se sjednává na dobu určitou, a to oddata převzetí **do 30. 11. 2022** včetně.
6. O případné prodloužení výpůjčky sbírkových předmětů je vypůjčitel povinen požádat půjčitele nejpozději 15 dnů před ukončením původní lhůty.
7. **Přeprava sbírkových předmětů**
8. Smluvní strany se dohodly, že nakládku, přepravu a vykládku sbírkových předmětů včetně jejich umístění ve svých prostorách zajišťuje na svůj náklad a na svou odpovědnost vypůjčitel.

1. **Povinnosti vypůjčitele**
2. Sbírkové předměty může vypůjčitel užít výhradně k účelu uvedenému v čl. II. odst. 2 této smlouvy a nesmí je bez písemného souhlasu půjčitele přenechat k užívání žádné třetí osobě.
3. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele sbírkové předměty umístit na jiném než sjednaném místě (viz čl. II. odst. 2 této smlouvy), ledaže by to bylo nezbytné k odvrácení hrozící škody na sbírkových předmětech.
4. Vypůjčitel je povinen po dobu výpůjčky zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost sbírkových předmětů včetně dodržování platných protipožárních a jiných předpisů vztahujících se k předmětu výpůjčky.
5. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli průběžnou kontrolu sbírkových předmětů a řídit se jeho připomínkami.
6. Na sbírkových předmětech nemohou být po dobu trvání výpůjčky dle této smlouvy prováděny restaurátorské a konzervátorské zásahy.
7. Vypůjčitel od okamžiku převzetí až do předání sbírkových předmětů zpět půjčiteli nese objektivní odpovědnost za jejich poškození, zničení nebo ztrátu, a to v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli vzniklou škodu, přičemž výše vzniklé škody bude vyčíslena do výše předem udané pojistné hodnoty, uvedené v čl. II. odst 1 této smlouvy. Vypůjčitel je povinen na tuto částku zajistit a uhradit pojištění předmětů po celou dobu výpůjčky.
8. Pokud vypůjčitel poruší jakoukoliv povinnost vyplývající pro něj z této smlouvy, má půjčitel právo od této smlouvy odstoupit. Tím není dotčeno právo půjčitele na náhradu škody. V případě, kdy půjčitel odstoupí od smlouvy, je vypůjčitel povinen sbírkové předměty bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli.
9. Vypůjčitel bere na vědomí, že zhotovování kopií a replik sbírkových předmětů či jejich použití k jakýmkoliv jiným účelům než je uvedeno v čl. II. odst. 2 smlouvy, podléhá písemnému souhlasu půjčitele. V opačném případě se jedná o porušení příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s autorským právem a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
10. Vypůjčené sbírkové předměty bez písemného souhlasu půjčitele nesmí být využívány fotografovány, filmovány ani jinak reprodukovány pro komerční účely.
11. Při propagačním zveřejňování sbírkových předmětů nebo jejich reprodukcí je vypůjčitel povinen uvádět, že sbírkový předmět pochází ze sbírek Galerie Joži Uprky**.**
12. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu sbírkových předmětů, zejména jejich poškození, zničení nebo ztráty.
13. **Závěrečná ustanovení**
14. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými číslovanými dodatky, odsouhlasenými oběma smluvními stranami a podepsanými zástupci obou smluvních stran.
15. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno vyhotovení obdrží každá ze smluvních stran.
16. Národní ústav lidové kultury, jako správce osobních údajů, informuje subjekt údajů dle Nařízení Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679 (GDPR), že veškeré osobní údaje o něm, budou zpracovány pouze za účelem splnění této smlouvy, za účelem splnění právních povinností, které se vztahují na správce a za účelem ochrany oprávněných zájmů správce, a to pouze po dobu, která je pro tyto účely nezbytná. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou k dispozici na webových stránkách www.nulk.cz. Subjekt údajů podpisem smlouvy potvrzuje, že mu výše uvedené informace byly řádně poskytnuty a bere je na vědomí.
17. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího uzavření, nestanoví-li zvláštní právní předpis jinak. NÚLK je povinným subjektem dle § 2 odst. 1 zákona č. 340/2016 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany souhlasí bez výhrad s obsahem a údaji smlouvy pro účel zveřejnění a dohodly se, že smlouvu v registru smluv uveřejní NÚLK.
18. Smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv a platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Uherském Hradišti dne 28. 1. 2022 Ve Strážnici dne 28. 1. 2022

……………………....................….......… .........................…..…........…………………….

za půjčitele: Dr. Petr Vašát za vypůjčitele: PhDr. Martin Šimša, Ph.D.

 ředitel NÚLK

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

**Příloha č. 1:** ke smlouvě o výpůjčce /2022, ze dne …………….

**P r o t o k o l**

o předání a převzetí sbírkových předmětů

Sbírkové předměty dle smlouvy o výpůjčce /2022 byly převzaty dne: …………………..

za půjčitele předal: za vypůjčitele převzal:

................................................... …..........................................

 jméno, podpis jméno, podpis

Sbírkové předměty dle této smlouvy byly vráceny dne: …………….

za půjčitele převzal: za vypůjčitele předal:

………............................... ..................................................

jméno, podpis jméno, podpis

Sbírkové předměty byly vráceny v úplnosti: ano\* - ne\* ve stavu:

............................................................................................................................

**Příloha č. 2:** ke smlouvě o výpůjčce /2022, ze dne ………………

**Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé**

**materiály dle kritérií ICOM a ICCROM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **materiál** | **teplota ve ºC tolerance ± 1°C** | **vlhkost v % tolerance ± 5%** | **max. osvětlení pro prezentaci v lx** |
| papír | 18 | 50 | 50 bez UV |
| textil | 18 | 50 | 50 bez UV |
| dřevo | 18 | 55 | 150 |
| keramika | 18 | 45 | 300 |
| sklo | 18 | 35 | 300 |
| kámen | 18 | 45 | 300 |
| kov | 18 | 30 | 300 |
| obrazy | 18 | 50 | 150 |
| fotografie a diapozitivy | 15 | 35 | 50 bez UV |
| fotografické desky | 15 | 35 | 50 bez UV |
| filmy | 12 | 30 | 50 bez UV |

**Maximální intenzita osvětlení:**

* **50 lx (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlxhod/rok, tj. cca 3 měsíce /**

 **=100 dní / po 10 hodinách)**

*pro předměty velmi citlivé vůči světlu:*

kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barevné kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie, černobílá fotografie, diapozitivy.

* **150 lx**

*pro předměty méně citlivé vůči světlu:*

oleje, tempery, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohovina, slonovina, kost.

* **300 lx**

kovy, kámen, neglazovaná keramika, případně předměty, u nichž nemá změna barvy význam.

**Zajištění vyloučení přímého dopadu slunečního záření.**