

**Smlouva o vystoupení hudební skupiny Rybičky48 jako headlinera akce
č. 2/17/2022**

Smluvní strany:

1. Statutární město Most

Adresa: Radniční 1/ 2, Most 434 69

IČ: 00266094

DIČ: CZ00266094

Tel: +420724263141

Mail: vladimira.vavrova@mesto-most.cz

Dále jen „Pořadatel“

a

2. R48 Agency, s.r.o.

Adresa: Ku ptáku 387, 284 01 Kutná Hora

IČO: 273 61 691

DIČ: CZ227361691

Č.Ú.: 2088828329/0800

Zastoupeno: Petrem Lebedou

GSM: +420777265500

mail: info@wink.cz.

Dále jen „Dodavatel“

I Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je hudební vystoupení (dále také jen „Vystoupení“) kapely Rybičky 48 (dále také jen „Kapela“) na akci Benedikt music open – Most, adresa: Sportovně rekreační areál Benedikt, ul. Rekreační, Most 434 01 , dne 25.6.2022 jako headlinera akce ve večerních hodinách. Délka vystoupení: 60 min.

II Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad:

- a zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, pořadatelskou službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce,
- b zajistit dodržení časového plánu akce.: (zvuková zkouška: od 20:00 do 21:00, čas vystoupení: 21:00 – 22:00) – zvuková zkouška musí trvat minimálně 60 min.
- c zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu,
- d zajistit splnění podmínek na technické zabezpečení koncertu dle technického rideru, viz příloha č. 1,
- e postarat se o propagaci vystoupení v potřebném rozsahu a uvádět název interpreta "RYBIČKY 48" ve všech tiskovinách, či digitálních výstupech největším fontem na pozici headlinera, popřípadě CO-headlinera akce,
- f uhradit náklady spojené s OSA,
- g zajistit potřebný počet parkovacích míst v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury,
- h zajistit nejméně 90 minut před zvukovou zkouškou uzamykatelnou šatnu s vlastním WC a vybavením dle Technického rideru,
- i připravit v šatně občerstvení a nápoje dle Technického rideru,

- j po domluvě zajistit ubytování pro 14 osob v blízkosti konání koncertu. Ubytování musí být v minimálně *** hotelech či penzionech v pokojích s vlastním sociálním zařízením a se snídaní. Z toho dva pokoje jednolůžkové.

Pořadatel je dále povinen:

- k umožnit skupině postavit vlastní merchstánek za účelem prodeje merchandise kapely (Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu 2 hodiny před až hodinu po vystoupení),
- l zajistit, aby se v prostoru backstage, zejména na pódiu, za pódiem a v prostoru mezi pódiem a šatnou umělce nezdržovali žádní lidé mimo technický personál pořadatele, ochranky a jiných předem schválených lidí Dodavatelem.
- m V případě, že pořadatel dává do prodeje, či do soutěží tzv. backstage pasy, je zejména povinen dodržet předchozí odstavec a prostory v něm uvedené oplotit a umístit zde člena ochranky z důvodu bezpečnosti kapely i samotných návštěvníků.
- n Dodavatel si vyhrazuje právo v čase přípravy, zvukové zkoušky, koncertu a v čase balení označit jakékoli lidi z odst. l) (tzv. schválené lidi), aby byli z prostor podle odst. l) vyvedeni. Toto právo dodavatel využije zejména, ne však výlučně, v případech, kdy se takový člověk chová nevhodně, nebezpečně nebo je zjevně pod vlivem alkoholu, či omamných látek.
- o Zajistit 5 backstage pasů pro rodinné příslušníky kapely.
- p Zajistit minimálně 10 návštěvnických vstupů pro hosty a partnery kapely

Pořadatel se minimálně 5 dní před uskutečněním koncertu telefonicky spojí s Dodavatelem a dohodne veškeré možnosti a podrobnosti.

III Povinnosti dodavatele

Dodavatel je povinen:

- a zajistit přítomnost Kapely na místě konání koncertu podle čl. I a čl. II, písmene b) této smlouvy,
- b zajistí hudební produkci Kapely podle časového plánu uvedeného v čl. II, písmene b) této smlouvy. Dodavatel nenese odpovědnost za případné zpoždění hudební produkce v důsledku problémů na světelné, či zvukové aparatuře. Zkrácením, či úplným zrušením vystoupení z důvodů podle předchozí věty není dotčen nárok na odměnu podle čl. IV v plné výši.

Dodavatel je dále povinen:

- c se v průběhu akce řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou,
- d postupovat při zajišťování předmětu smlouvy s odbornou péčí, pracovat na profesionální úrovni v souladu se zájmy pořadatele a tyto chránit.
- e informovat o akci na svých sociálních sítích,

IV Platební podmínky

- a Pořadatel se zavazuje zaplatit Dodavateli za řádně poskytnutá plnění dle této smlouvy odměnu ve výši:

250.000,- Kč + DPH*

(slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých) bez DPH.

Dále cestovné 26 Kč/km (Kutná Hora – Most a zpět) + DPH*.

Tzn. 172 km x 26,- Kč x 2 = 8.944,- Kč + DPH*

Dále bude k odměně připočtena částka za pronájem CO2 bomb dle požadavků v technickém rideru (cena za kus 1.800,- Kč + DPH).

Tuto celkovou cenu (odměna za vystoupení + pronájem CO2 bomb) Pořadatel uhradí Dodavateli takto:

Honorář bude vyplacen na bankovní účet Dodavatele na základě vystavené zálohové faktury v plné výši včetně DPH po podpisu této smlouvy.

*DPH se rozumí v aktuální zákonné výši v den konání koncertu.

- b Pořadatel je povinen uhradit částku tak, aby byla připsána na účet Dodavatele nejpozději v poslední den splatnosti zálohové faktury. Nezaplacení částky je důvodem pro odstoupení od smlouvy, přičemž se aplikuje pokuta podle článku V., odst. c) obdobně, jako při zrušení akce ze strany Pořadatele.
- c Daňový doklad bude vystaven v souladu se zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění (dále jen „Zákon o DPH“).
- d Den uskutečnění zdanitelného plnění musí být v souladu s ustanoveními Zákona o DPH.
- e Daňový doklad musí mít všechny náležitosti daňového dokladu podle Zákona o DPH, doplněné o:
 - b.a podpis a razítko Dodavatele,
 - b.b rozpis celkové fakturované částky do položek s uvedením čísel položek, pokud je tento rozpis smlouvou vyžadován a čísla položek jsou ve smlouvě uvedena,
 - b.c číslo bankovního účtu Dodavatele, které musí být shodné s číslem bankovního účtu uvedeným v této smlouvě a zároveň musí být zveřejněno správcem daně dle Zákona o DPH nebo oznámeno písemně s podpisem osoby, která podepsala smlouvu a doručeno Pořadateli nejpozději s doručením daňového dokladu a zároveň musí být zveřejněno správcem daně dle Zákona o DPH.
- f Splatnost daňového dokladu je 14 dní ode dne doručení Pořadateli. Pořadatel není v prodlení se zaplacením daňového dokladu, pokud nejpozději v poslední den splatnosti dal příkaz svému peněžnímu ústavu (bance) k jejímu zaplacení.
(Pozn.: Odstavce c) – f) se týkají vyúčtovací faktury a daňového dokladu k platbě.)

V Pokuty a sankce

- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, epidemie, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od této smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé straně řádně doložit.
- c) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto článku, je Pořadatel povinen sdělit Dodavateli tuto skutečnost nejpozději do 60 dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní, je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli 50% z předem dohodnuté částky z čl. IV. této smlouvy. Oznámí-li ovšem Pořadatel tuto skutečnost méně než 7 dní před konáním akce, je povinen uhradit Dodavateli 90% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy.
- d) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Dodavatele, je Dodavatel povinen sdělit Pořadateli tuto skutečnost nejpozději do 30 dnů před konáním akce. Dodavatel je v takovém případě povinen uhradit Pořadateli veškeré vzniklé prokazatelné náklady.
- e) Při nesplnění jakéhokoliv požadavku uvedeného v této smlouvě a příloze č.1 (Technický rider) bez předchozího projednání s Dodavatelem je Pořadatel povinen zaplatit Dodavateli smluvní pokutu ve výši 50% z částky uvedené v odstavci IV. této smlouvy.

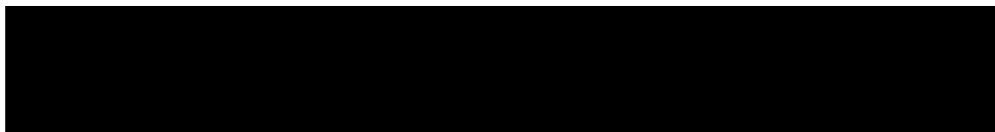
VI Komunikace

Smluvní strany sjednaly, že ke splnění předmětu smlouvy dle čl. I této smlouvy bude veškerá komunikace mezi smluvními stranami probíhat prostřednictvím kontaktních osob, které budou zabezpečovat vzájemné předávání informací a spolupráci při předávání potřebných

dokumentů. Dojde-li ke změně osoby pověřené k výkonu komunikace za objednatele, je tento oprávněn provést změnu či doplnění pouze písemným oznámením, průkazně předaným druhé straně. Smluvní strany sjednaly, že takové změny a doplnění nejsou považovány za změnu této smlouvy a nebudou prováděny formou dodatku k této smlouvě.

Kontaktní osobou je:

- na straně Pořadatele:



- na straně Dodavatele:



VII Platnost smlouvy

- a Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do ukončení akce uvedené ve čl. I.
- b Tato smlouva je platná a účinná dnem podpisu obou smluvních stran, přičemž rozhodné je pozdější datum podpisu.
- c Tato smlouva může být ukončena písemnou dohodou obou smluvních stran.

VIII Zvláštní ujednání

- a Pořadatel prohlašuje, že akce není financována, dotována, personálně ani jinak propojena s politicky angažovanými podnikatelskými subjekty a osobami. Pořadatel rovněž prohlašuje, že na akci nevystoupí politicky angažované osoby a hudební subjekty propagující nacionalismus, fašismus či komunismus. Dále pořadatel prohlašuje, že v daném místě, či pod stejnou hlavičkou neuskutečnil a neuskuteční vystoupení skupin propagující násilí, rasismus, fašismus, či komunismus, zejména pak vystoupení skupiny Ortel. V případě, že se toto prohlášení ukáže jako nepravdivé, Dodavatel má právo odmítnout realizaci vystoupení a odstoupit od této smlouvy. Právo Dodavatele na zaplacení odměny dle této smlouvy není v případě odstoupení od smlouvy z důvodu porušení tohoto prohlášení dotčeno. Viz odstavec V. c) této smlouvy.
- b Na pódiu nesmí být žádná předem neschválená propagace reklamních partnerů, se kterými není skupina Rybičky 48 ve smluvním vztahu.
- c 2 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy i její přílohu č.1 Pořadatel pošle obratem na adresu:



IX Závěrečná ujednání

- a Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se vždy řídí platnými předpisy občanského a autorského práva, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů. Tato smlouva (včetně jejího výkladu, platnosti, plnění, následků jejího porušení a jejího ukončení) se řídí českým právem.
- b Pokud některé z ustanovení této smlouvy je a nebo se stane neplatným z důvodu rozporu se zákonem, ostatní ustanovení zůstávají v platnosti a smluvní strany se bez zbytečného odkladu dohodnou na takové změně dotyčného ustanovení, aby nová úprava byla co nejbližší úpravě původní. Pokud se v této smlouvě uvádí, že některé její nepodstatné části budou mezi smluvními stranami dohodnuté dodatečně po jejím uzavření (resp. tato smlouva umožňuje takový výklad), smluvní strany prohlašují, že se

88

před uzavřením této smlouvy dohodly na tom, že tato skutečnost nemá vliv na platnost či účinnost ostatních ustanovení této smlouvy. Žádná ze smluvních stran není oprávněná bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany převést na třetí osobu anebo třetí osoby právo a/nebo pohledávku (a to ani za účelem zajištění) vzniklou, vyplývající anebo související s touto smlouvou (včetně náhrady škody a vydání bezdůvodného obohacení).

- c Tuto smlouvu je možné měnit pouze formou písemných vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými osobami smluvních stran na téže listině.
- d Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- e Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
- f Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- g V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- h Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č.1 - Technický průvodce skupiny, který obsahuje 1. technický rider skupiny, 2. požadavky na zázemí, 3. požadavky na catering, 4. parkování a počet automobilů, 5. repertoárový list, 6. stage plán, 7. input list a 8. požadavky pyrotechnika
- i Všechny informace obsažené v této smlouvě jsou důvěrné a nesmí být poskytovány třetím stranám.
- j Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní Pořadatel, a to nejpozději do 30 dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru Dodavatel.
- k Po uveřejnění v registru smluv obdrží Dodavatel do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že Dodavatel nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informována.
- l Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby smlouva vč. jejich dodatků byla vedena v evidenci smluv vedené statutárním městem Most, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího uzavření.
- m Sjednává se, že smluvní strany považují povinnost doručit písemnost do vlastních rukou za splněnou i v případě, že adresát zásilku, odeslanou na jeho v této smlouvě uvedenou či naposledy písemně oznámenou adresu pro doručování, odmítne převzít, její doručení zmaří nebo si ji v odběrní lhůtě nevyzvedne, a to desátým dnem ode dne vypravení písemnosti.
- n Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

V Mostě, dne: 11 -01- 2022

V Kutné Hoře, dne: 21 -01- 2022

Pořadatel:



primátor

Dodavatel:



828

Příloha č.1 ke Smlouvě o vystoupení hudební skupiny
TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY

1. Technický rider skupiny:

1.1. Pódium a prostory:

Minimální velikost pódia **12x9 m** (š x h)
Minimální výška stropu **7 m** (rozumí se od pódia k trussům na světla, nikoliv od země)

Výběhové molo **2x4 m** (2m šířka, 4m délka) - na středu pódia
- nasvícené zespoda odpovídajícím počtem led park/sunstripama/LED stripama nebo Follow spoty (viz požadavky na světelný park)

1x rizer pod bicí 3x2 m a výška 0,8 m (důvodem je 75 cm vysoký basový aparát pod rizerem). Rizer musí být z Nivtecu. V žádném případě NE sendvič z 2x 40cm nebo různé domácí výroby. Rizer musí být na kolečkách a zavětřovaný a bude k dispozici v přípravě alespoň 60 minut před zvukovou zkouškou.

1x samostatný truss na backdrop na zadní hraně pódia PŘES CELOU ŠÍŘKU PÓDIA (tzn. u 12 m široké stage bude minimálně 11,5 m truss, 14 m stage 13,5 m truss atd..). Truss na backdrop nebude podvěšen pod zadními světly a bude co nejvyš. S trusem musí být možné sjet dolů a opět vyjet nahoru buď pomocí motorů nebo lan. Z pohledu diváku mu nesmí nic stínit.

1x samostatný Front truss na motorech pro oponu. Tento truss nebude podvěšen pod světelným trusem, musí být v přední části pódia, musí vyjet co nejvyš a bude přes celou šířku obdobně jako truss na backdrop. **Prosíme, konzultujte VŽDY možnosti zavěšení vůči světlům na "frontu" a P.A. systému.**

Vlevo i vpravo od monitorů Hlavního vokálu prostor na „egorizery“ o velikosti 1x0,6 m.

Vyžadujeme zastřešenou přípravu minimálně 8 x 4 m na boku pódia nebo v zadní části pódia. Příprava musí být na stejné výškové úrovni s pódium - musí být možné z přípravy na pódium bezbariérově najet s rizerem a zbytkem backline. Příprava bude k dispozici alespoň 60 minut před zvukovou zkouškou a bude oddělená odstranitelným paravánem od zbytku pódia. V přípravě bude již k dispozici rizer pod bicí.

V případě LED obrazovky na pódiu připravit systém na její rychlé odstranění nebo přesunutí do 20 minut. LED obrazovka musí být odstraněna nebo vypnuta a přemístěna až za náš stage-design a backdrop.

Pro zvukovou zkoušku je třeba minimálně 60 minut!

Během produkce nesmí být na pódiu uvedena žádná předem neschválená loga či jiná propagace reklamních partnerů.

Vyžadujeme čisté pódium. Prosíme o umístění všech kejsů, stageboxů, zesilovačů, apod.. mimo hrací plochu pódia. (pod pódium, za backdrop, do stran apod...). Také v případě monitorového pultu prosíme o umístění do boku do tzv. wingu. Dále prosíme o srovnané kabely bez smyček a velkých smotků - z bezpečnostních i estetických důvodů.

1.2. Minimální el.příkon:

Zásuvky 230V na backline a stagebox (zvukový okruh s jištěním minimálně 16A) a na vlastní světla (světelný okruh s jištěním minimálně 16A) rozmístěné podle stageplánu.

Zásuvky 230V v FOH pro zvukový a světelný pult. Zvukový okruh musí být stejný s pódiovým. Prosíme alespoň v počtu 3x zvuk a 3x světla.

Nesmí dojít k výpadku proudu v důsledku poddimenzování elektrického příkonu a jištění!

1.3. Požadavky na PA systém:

Minimální výkon na 1 osobu (celkový výkon podle kapacity sálu): **15W**

3-4 pásmový PA systém odpovídající kvality s crossover oddělením pásem pomocí procesoru.

Preferujeme značky L´Acoustics, Meyer sound, Martin audio, KV2 audio, ...
V žádném případě NEsestavovaný z více různých aparatur, popř. domácí výroby.

Monitory:

Vpředu před mikrofony 3x 2 monitory, minimálně 300W každý.

Stativy na mikrofony:

2x nízký na Ambient, 2x vysoký pro 2 zpěvy vpředu;

3x nízký (bass cabinet, 2x virbl) a 3x vysoký (HiHat, 2x Overhead) u bicích.

Stativy musí jít utáhnout tak, aby ramena držela polohu.

Mixážní pult:

Kapela přijede s vlastním FOH pultem, proto prosíme o zajištění **dvou plně funkčních profi CAT5e kabelů** mezi pódium a FOH (s maximální délkou 80m, kvůli omezení datového toku na větší vzdálenosti). Kabely musí být v dobré kondici bez zlomů a s kvalitním stíněním. Doporučujeme raději CAT6.

Dále žádáme o zajištění místa 1,5x1 m v FOH.

!!! FOH STANOVIŠTĚ MUSÍ BÝT OHRANIČENO ZE VŠECH STRAN PLOTY NEBO NÁŠLAPY !!!

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování zvukaře kapely. 

1.4. Minimální požadavky na světelný park:

12x SPOT/ BEAM (MAC 700, Robe pointe....ekvivalent)- BACK

12x LED WASH (MAC 301, Robe ROBIN 600...ekvivalent)- BACK

4x SUN STRIP BACK

8x FRONT WASH (MAC 700, MAC 600....ekvivalent)- FRONT

1x SPOT na zpěváka (MAC 700, Robe pointe....ekvivalent)- FRONT CENTER

8x 4- LITES BLINDER (do lidí) - FRONT

6x ARRI 2KW- FRONT

2x HAZER+ FAN!!! !!! NE TĚŽKÁ MLHA !!!

Světla prosíme rovnoměrně rozmístit na tři trussy (back truss, midd truss a front truss)

Světelný pult veze kapela vlastní

2 x Follow spot z FOH i s obsluhou (minimálně 1200 W **BÍLÁ** výbojka, BMFL nebo ekvivalent)

PŘIPRAVIT DMX KABEL A 230V ZÁSUVKU ZE SVĚTELNÉHO OKRUHU K BICÍM A KE KAŽDÉMU EGORIZZERU!!!

NÁTÁHNOUT SAMOSTATNOU DMX LINKU PRO SVĚTLA KTERÁ VEZEME SEBOU (OD BICÍCH DO FOH)

Veškerý použitý materiál ve scéně musí být plně funkční a ovladatelný (vše musí jít zhasnout).

Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného technika od světla, který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování osvětlovače kapely 

1.5. Ostatní požadavky:

8x 30kg velká bomba CO2 bomba se stoupačkou. Skupina Rybičky 48 má dohodu s dodavatelem technických

8/1

plynů, který na místo koncertu doručí požadovaný počet CO2 bomb.

Cena za dodávku CO2 bomb (cena za kus je 1.800,- Kč + DPH) bude připočtena k částce za vystoupení dle bodu IV a) smlouvy a fakturována před koncertem.

Pořadatel akce zajistí zodpovědnou osobu, která na místě koncertu CO2 bomby převezme a po koncertě vrátí dodavateli technických plynů. Zašlete nám, prosím, telefonický kontakt na uvedenou zodpovědnou osobu. Kontakt bude předán dodavateli technických plynů.

Počet stagehands 4 - pro vykládku a nakládku aparatury na a z pódia, přenesení zvukového a světelného pultu do FOH stanoviště a zpět a také pro stavbu hliníkového stage-designu v předem dohodnutém čase (většinou v den koncertu ráno). Stage-design přiveze námi pověřený a zaškolený člověk. Práce stagehands bude spočívat ve vnošení věcí na pódium a sestavení (běžné stloukání hliníkového dua, tria, či kvatra, zavěšení světla a backdruhu)

Počet ochranky 4 (minimálně 2 u pódia a VŽDY alespoň 1 u FOH!!)

1.6. Merchstánek:

Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu minimálně 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.

2. **Požadavky na zázemí:**

Uzamykatelná šatna s vlastním WC, se stolem a sezením pro 14 osob s následujícím vybavením:

- 4x 230V zásuvka (pro nabíječky, notebooky, atd..)
- 1x velké zrcadlo. Buď vysoké opřené nebo zavěšené.
- Funkční lednice
- Rychlovarná konvice nebo kávovar

Šatna musí být v blízkosti pódia a situovaná tak, aby se ze šatny na pódium nechodilo přes návštěvníky akce.

Pokud bude část zázemí nebo průchod přes společné prostory s návštěvníky, musí být tyto části oddělené ploty a zakryté netkanou textilií nebo obdobně. Zároveň tyto "společné prostory" musí být hlídány členem ochranky. Nesmí dojít k tomu, aby do prostor zázemí pronikla jakákoliv nepovolaná osoba.

3. **Požadavky na catering:**

Nápoje:

11 Captain Morgan Spicy Gold, 30x pivo Plzeňský Prazdroj, 6x 1,5l Mattoni citron, 4x2l Coca-Cola LIGHT!!! a 6x2l Coca-Cola normál., 20x 0,5l neperlivá voda, 6x RedBull, káva a čaj (rychlouvarná konvice s příslušenstvím nebo kávovar)

Jídlo:

14x teplá večeře (z toho jedna bez obsahu laktózy), mísa s ovocem, salámovosýrová mísa + pečivo

4. **Počet automobilů a parkování:**

Požadujeme zpevněný a bezpečný příjezd pro 2 osobní a 3 dodávkové automobily bezprostředně blízko k místu vykládky a nakládky nástrojové aparatury. Dále zajištění parkování po celou dobu produkce a v případě přespání hlídané parkoviště, či možnost parkování na hotelovém hlídaném parkovišti, resp. v uzamykatelném dvoře hotelu.

V případě, že se místo produkce nachází v oblasti se zákazem vjezdu, či zákazem zastavení, požadujeme zajištění patřičných oprávnění k vjezdu a zastavení. Parkování pak lze řešit formou vzdáleného parkoviště, s tím, že případné náklady na parkování nese pořadatel.

5. **Repertoárový list:**

viz. přiložený repertoárový list.

6. **Stageplán:**

viz. přiložený stageplán

7. **Input list**

viz. přiložený input list

8. **Požadavky pyrotechnika:**

Připravený přední samostatně spouštěcí truss pro instalaci speciálních efektů (ohnivý déšť)

Boční přední trussy při produkci kapely odstrojit od opon a vznětlivých materiálů.

Security zone nášlapy mezi pódium a diváky 3-5m

Pyrotechnický vůz: možnost neomezeného parkování v blízkosti pódia před i po produkci.

Podrobný popis viz nákresy v příloze.

8.1

SEZNÁMIL/A JSEM SE A SOUHLASÍM S PŘÍLOHOU TÉTO SMLOUVY Č. 1 A TO S BODY:

- č. 1: Technický rider Ano podpis:
- č. 2: Požadavky na zázemí Ano podpis:
- č. 3: Požadavky na catering Ano podpis:
- č. 4: Parkování Ano podpis:
- č. 5: Repertoárový list Ano podpis:
- č. 6: Stage plan Ano podpis:
- č. 7: Input list Ano podpis:
- č. 8: Pyrotechnika Ano podpis:

Pokud nejste schopni splnit některý ze zde uvedených požadavků, kontaktujte prosím zástupce Skupiny, abyste tuto skutečnost projednali a domluvili se na dalším postupu.

Děkujeme!

1. Věci týkající se propagace, lokality, cateringu, personálu, kolize termínu, atp...
[REDACTED]
2. Věci týkající se zvuku a technického zázemí (elektřina apod...):
[REDACTED]
3. Věci týkající se světel, trussů, backdropu a pódia:
[REDACTED]
4. Věci týkající se pyrotechniky (v případě, že je domluven koncert s pyrotechnikou)
[REDACTED]

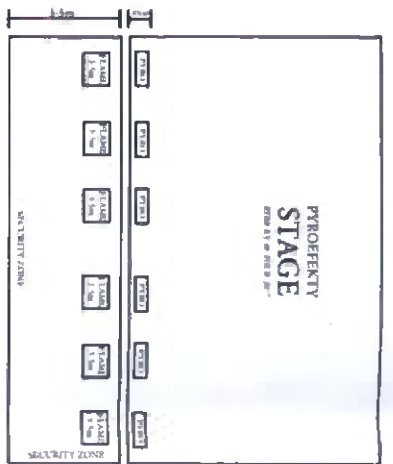
Při ignorování technických požadavků bez předchozího projednání s některým se zástupců budeme vyžadovat uhrazení smluvní pokuty podle odst. V, písmene e) Smlouvy.

Děkujeme za pochopení.

Rybičky48 - Input List

Ch.	Name	Type	48V
1	Kick IN	Shure B91	ON
2	Kick OUT	Audix D6	
3	Snare TOP	Shure SM57	
4	Snare BOTT	AT AE3000	ON
5	HiHat	Senn. e904	ON
6	Floor Tom	Senn. MD421II	
7	Tom	Senn. MD421II	
8	Overhead L	Senn. MK4	ON
9	Overhead R	Senn. MK4	ON
10	Bass D.I.	Head out	
11	Bass mic	Senn. e902	
12	Guitar L 1	D.I.	
13	Guitar L 2	D.I.	
14	Guitar R 1	Royer R10	
15	Guitar R 2	Shure SM57	
16	Voc L	Senn. e945	
17	Voc Main	Senn. e945	
18	Voc R	Senn. MD431II	
19	Sampl 1 L	D.I.	
20	Sampl 1 R	D.I.	
21	Sampl 2 L	D.I.	
22	Sampl 2 R	D.I.	
23	Ambient L	Senn. e604	ON
24	Ambient R	Senn. e604	ON
25	Timecode	D.I.	





Plánované profektury výška 3-5 m dle možnosti.

Podice speciálních provednických efektů (konkrétní profektury) výška 3-5 m

Podice vysokých provednických efektů (kamery)

www.provednickyz
Praha
Praha
Praha

Handwritten signature or mark.

KRYCÍ LIST SMLOUVY Č. 2/17/2022

	Datum	Jméno, příjmení / příp. organizace	Funkce, ORJ	Podpis
Zpracoval/a/i/y:				
Vedoucí odboru:				
Správce rozpočtu:				
<input type="checkbox"/> dotace EU apod. <input type="checkbox"/> podmín				
<input type="checkbox"/> podpora de minimis <input type="checkbox"/> veř				
Za OF posoudil/a:				
AK – právně posoudil/a:				
Za VM:				
Schváleno v:				
Datum uveřejnění smlouvy:		Poznámka:		
ID smlouvy z registru smluv:				